



Lichtarchitektur XVIII  
Innenraum  
Aussenbereich

**light+care**  
products + solutions





# ZAI ZAVA INDUSTRIAL SUGGESTIONS

**ZAVA**  
OFFICINE ITALIANE DESIGN

**ZAVA**  
OFFICINE ITALIANE DESIGN

Collection 2017

# Introduzione

Introduction

# Sospensioni

Suspensions

# Terra

Floor

# Tavolo

Table

# Appliques

Wall

# Plafoniere

Ceiling

# Esterno

Outdoor

# Complementi

Complements

Mission	006	A-Shade	• 020	1962	090	A-Shade	• 120	Cantiere	• 214	Amedeo	• 228	349	254
Artigianalità	008	Alvin	• 022	1962 Big	• 092	Arianna	• 122	Andromeda	• 162	Cantiere	• 230	Concrete	256
Azienda	010	Amedeo	• 024	Andromeda	• 094	Dadi	• 124	Arianna	• 164	Amedeo	• 232	Amdeeo Vaso	258
Designer	012	Andromeda	• 026	Cantiere	• 096	Driyos Naked	• 126	Barra	• 166	Cantiere	• 234	Fire	260
Bellino	028	Bellino	• 098	Dadi	• 130	Ciacolu	• 130	Cantiere	• 168	Dadi Terra	• 236	Icon X Mini	262
Bull	• 030	Grown	• 100	Grown	• 132	Cheo	• 170	Cheo	• 170	Dadi Ptocca	• 238	Jooke	• 264
Chapeau	032	Level	• 102	Icon X	• 134	Crack	• 172	Driyos Naked	• 178	Driyos	• 240	Tank	266
Chee	034	Meta	• 104	Lady Cage	• 136	Dadi	• 174	Driyos Naked	• 178	Giselle	• 242	Tico	268
CocoJ	036	Mini Mini	• 106	Meta	• 138	Dot To Dot	• 176	Driyos Naked	• 178	Lady Cage	• 244		
Cocô	038	Net	• 108	Net	• 140	Elle	• 180	Driyos Naked	• 178	Mini Mini	• 246		
ConoJ	040	Sister	• 110	Palmabella	• 142	Flin	• 182	Driyos Naked	• 178	Pls	• 248		
Conô	042	Slices -S	• 112	Reverb	• 144	Ideo	• 184	Driyos Naked	• 178				
Dadi	044	Stitch	• 114	Salopette	• 146	Lady Cage	• 186	Driyos Naked	• 178				
Driyos	046	Sister	• 148	Sister	• 148	Looala	• 188	Driyos Naked	• 178				
Driyos Naked	• 048	Slices -S	• 150	Slices -S	• 150	Manta	• 190	Driyos Naked	• 178				
Gio	050	Sonoluce	• 152	Zak	• 154	Meta	• 192	Driyos Naked	• 178				
Grown	052					Pato	• 194	Driyos Naked	• 178				
Lady Cage	054					Reverb	• 196	Driyos Naked	• 178				
Looda	• 056					Rings	• 198	Driyos Naked	• 178				
Net	• 058					Sister	• 200	Driyos Naked	• 178				
Net Big	• 060					Sketch	• 202	Driyos Naked	• 178				
Nox	• 062					Sonoluce	• 204	Driyos Naked	• 178				
Odu	064					Tube Small	• 206	Driyos Naked	• 178				
Officina	066					Tube Big	• 208	Driyos Naked	• 178				
Ragi	• 068					Vox	• 084	Driyos Naked	• 178				
Rings Verticale	070												
Rings Orizzontale	072												
Sister	074												
Slices -S	• 076												
Soda	080												
Sonoluce	• 082												
Vox	• 084												



## Passione

Passion

ZAVA nasce dal talento creativo e dall'energia visionaria del suo titolare, Franco Zavarise, che nella sua officina ha saputo fondere le più avanzate tecnologie con una sapiente lavorazione artigianale del metallo.

ZAVA da sempre crea prodotti di illuminazione e complementi d'arredo i cui tratti distintivi sono qualità, attenzione al design, creatività fuori dagli schemi e grande attenzione ai dettagli.

Le collezioni ZAVA sono riconosciute come una vera e propria eccellenza del Made in Italy.

ZAVA was created thanks to the founder, Franco Zavarise's creative talent and visionary energy: in his workshop he was able to combine advanced technology and wise craftsmanship in metawork. From the very start, ZAVA has created lighting products and furnishings that are distinguished by high quality and design, creativity and attention to detail.

The ZAVA collections are recognized for their true Italian made excellency.

## Artigianalità Industriale

Industrial Craftmanship



In ZAVA trovano espressione la tradizione artigianale e il legame con il territorio e la sua cultura, ma anche una continua ricerca di innovazione che sfida nell'impiego di tecnologie avanzate e macchinari di ultima generazione. Grazie a questo connubio nasce una collezione di prodotti di illuminazione assolutamente originali e fuori dagli schemi, la cui lavorazione avviene con una grande cura per i dettagli. Ogni pezzo è infatti espressione di un'insostituibile sapienza artigiana, unita a creatività e attenzione per il design. Sono queste le caratteristiche che contraddistinguono da sempre un Made in Italy basato sulla passione e la valorizzazione delle capacità umane. ZAVA propone quindi una collezione di lampade di indubbia personalità, la cui singolarità sta proprio nell'incontro tra resistenza, materialità e forza espressiva del ferro e la caratteristica leggerezza impalpabile della luce.

With ZAVA, the link between traditional craftsmanship, culture and territory finds new meaning, as does the constant search for innovation with the use of advanced technology and state of the art machinery. This combination created a completely original, and out of the box lighting product collection whose manufacturing takes place thanks to great attention to detail. Every article reflects wise craftsmanship, creativity and careful design. These are the aspects that define an Italian made product as well as the passion and regard for true artisan talent. ZAVA offers a unique lighting collection whose peculiarity is the result of the combination between iron's material consistency and resistance and the light's impalpable weightlessness.



# Azienda

Company

ZAVA nasce nel 1982: da allora, l'azienda lavora il metallo grazie alle maestranze artigianali fortemente radicate e connesse ad una continua innovazione tecnologica. Questi aspetti contribuiscono a rendere inconfondibile la capacità manifatturiera dell'azienda, permettendole di produrre qualsiasi tipo di prodotto in metallo utilizzando ferro, alluminio, inox, corten, ottone, rame e tanti altri. I più di 30 anni di storia ne fanno sinonimo di qualità, affidabilità e competenza rispetto a qualsiasi tipo di progetto e realizzazione; per questo oggi l'azienda è considerata una vera e propria eccellenza nella lavorazione della carpenteria metallica.

ZAVA was founded in 1982: the company works metal defining its history year after year, thanks to the handcraft skills, strongly connected to a continuous technological innovation. These aspects, that contribute to make unique their handcraft skills, make the artisans create every kind of metal product using iron, aluminum, stainless steel, corten, brass, copper and many more. 30 years of activity make it a synonym of quality, reliability and competencies for every kind of project and product. For this reason, today the company is considered an excellence in metallic carpentry.

## Giampaolo Allocco



## Designer

Delfinedodesign (Giampaolo Allocco, Master in Industrial Design) sviluppa progetti multidisciplinari di industrial design. Aggiudicatosi 11 International Award, ha progetti esposti al Chicago Design Museum. Lavora per BMW Husqvarna, Larsportiva, Manifrotto, Scubapro, Ifi Industrie, Head, Gaber, Casamania, Diorino, Bosa Ceramiche e Kubico.

Delfinedodesign Studio (Giampaolo Allocco, Master in Industrial Design) deals with all sorts of industrial design projects. He won 11 international awards and has projects displayed in the Chicago Design Museum. He works for BMW Husqvarna, Larsportiva, Manifrotto, Scubapro, Ifi Industrie, Head, Gaber, Casamania, Diorino, Bosa Ceramiche and Kubico.

## C12+



C12+ è un progetto collaterale del collettivo torinese C12, attivo dal 2007 nell'ambito del design autoprodotto e di ricerca. C12+ è oggi Anita Dona Bianco, fondatrice di C12, e Gianni Colonnello, automotive e industrial designer. Entrambi architetti e designer per passione, collaborano su progetti che fondono i loro percorsi.

C12+ is a spinoff program of the Torino based C12 work group, founded C12+ in 2007 and active in self produced design and design research. C12+ is formed by Anita Dona Bianco, C12 co-founder, and Gianni Colonnello, automotive e industrial designer. Both architect and designer for passion, they collaborate on programs merging their paths.

## Filippo Mambretti



Docente e professionista nel campo del design di prodotti e della progettazione di interni. Vincitore di innumerevoli premi di design, insegnava presso le scuole Svizzere di Design ed Arti applicate SSS\_AA e CSA e dirige il Mambro Design Studio, con sede a Chiasso dal 2011, attivo sia in Svizzera che in tutta Europa, grazie alla sua collaborazione con diverse realtà dell'industria, del design e della progettazione architettonica.

He currently works as a product, furniture, and interior designer, as well as being a lecturer at SSS\_AA and CSA, two schools which specialize in design and applied arts, located Switzerland. His Mambro Design Studio, founded in Chiasso in 2011, is a significant player in the flourishing European market.

## Massimo Rosati



Architetto, giornalista e blogger, si occupa da sempre di design e comunicazione. Dopo aver collaborato con i principali editori e aver diretto per 14 anni il mensile *LA MA CASA*, ha fondato Designstreet.it, il web magazine dedicato al design contemporaneo. È designer per passione.

Architect, and designer, while teaching at IED Milan and other Italian universities, he collaborates with company as TVs, Lavazza, Fratelli Guzzini, Coop.M, Di Martini&Domeniconi, Bosa, Pavoni Italia, Deutsche Bank. Some of his works are exhibited at the "Musée des Arts Décoratifs" in Barcelona.

## Alberto Ghirardello



Nasce a Vicenza nel 1985. Dopo la laurea in Disegno Industriale allo IUAV di Venezia nel 2007, collabora con lo studio Bartoli Design e dal 2010 al 2013 lavora nello studio di Giulio Lacchetti. Nello stesso anno fonda il proprio studio di progettazione, occupandosi di design a 360° e collaborando con numerose aziende, sia italiane che estere. I suoi lavori sono stati pubblicati ed esposti in varie riviste del settore.

He was born in 1985 in Vicenza. After gaining his Industrial Design bachelor degree at IUAV University of Venice in 2007, he had a six months internship at Bartoli Design studio. From 2010 to 2013 he had been working for Giulio Lacchetti's design studio. In 2013 he founded his own design studio, working on the full spectrum of design and collaborating with several companies.

## Paolo Ulian



Industrial designer toscano di origine, nei primi anni 1990 è a Milano per lavorare con Enzo Mari. Ha vinto il "Design Report" Award e il premio "Dedalus". Collabora con Droog Design e con alcune aziende italiane tra le quali Driade, Fontana Arte, Zanellato, BBB Bonacina, Sens&C, Coop Skitsch.

Industrial designer of Tuscan origin. In the early 1990s he was in Milan working with Enzo Mari. He won the "Design Report" Award and the "Dedalus" award as well. He works together with Droog Design and with Italian companies such as Driade, Fontana Arte, Zanellato, BBB Bonacina, Sens&C, Coop Skitsch.

# Designer



Valerio Cometti  
V12 Design

Laureato in Ingegneria Meccanica al Politecnico di Milano, fonda nel 2005 a Milano lo studio "Valerio Cometti-V12 Design". Collaborazioni: Bionvega (television); Leucos (lampade); LaCimbali (macchine caffè); Rival920(mobili); Fiam Italia (vetro); Mediaset (elettronica); FEB21st (luxury eyewear). Da 2009 è columnist di car design per Mondadori.

Valerio Cometti, graduate in Mechanical Engineering at Milan's Polytechnic, establishes in 2005 "Valerio Cometti-V12 Design" in Milan. Collaborations: Bionvega (television), Leucos (lamps); LaCimbali (coffee machines); Rival920(furniture); Fiam Italia (glass); Mediaset (electronics); FEB21st (luxury eyewear). Since 2009, Valerio Cometti is car design columnist for Mondadori.



Franco Zavarise

Franco Zavarise nasce a Mareeba, Australia, nel 1960. Dopo gli studi tecnici matura il desiderio di realizzare corpi illuminanti per gli amici di sempre. Nel 1982 fonda ZAVA, una realtà dinamica in continua espansione. Credé nel design bello, accessibile e sostentabile.

Franco Zavarise was born in Mareeba, Australia, in 1960. After finishing his technical studies, he developed his great desire: to create lighting structures for his old friends. In 1982 he founded the dynamic and continuously growing ZAVA. He believes in great, affordable and sustainable design.

Andrea Brugnara works in Treviso. With the thesis "The honourable cardboard furniture" manages to combine industrial ecology to the design, creating projects as cardboard stand at Pitti. He collaborated with Luciano Bertoncini since 2004 and in 2009 started working as a designer, winning competitions and designing for several brands. In 2015 he was selected for the prize Young & Design and exhibited in a group show at the Milan Triennale.



Andrea Brugnara



Douglas James

Direttore creativo, Douglas James McFarlane ha studiato design alla Leeds Met e più recentemente Master in Furniture Design e Tecnologia presso la New Bucks University, laureandosi nel 2012. Con un design ispirato a funzionalità, semplicità e colore, ha creato uno stile distintivo che innova per trovare nuovi modi per affrontare ogni aspetto del design. La sua carriera l'ha portato in Italia, Finlandia, Cina e Africa.

Creative director Douglas James McFarlane studied design at Leeds Met, and more recently received a Master in Furniture Design and Technology at New Bucks University, graduating in 2012. With design inspired by functionality, simplicity and colour, he has created a distinctive style that innovates to find new ways to face every aspect of the design. His design career has brought him to Italy, Finland, China and Africa.



Alessandro Zambelli

Alessandro Zambelli vive e lavora a Mantova. Si specializza in Disegno Industriale e Tecnica dei Materiali presso la Fondazione Cova di Milano e nel 2000 inizia la sua attività professionale con Agape. Nel 2003 nasce Alessandro Zambelli Design Studio. Si aggiudica l'European Consumer Choice 2011 e NYIG Award 2012. ADI Design Index 2014 e Premio per l'Innovazione ADI, Interior Innovation Award 2015.

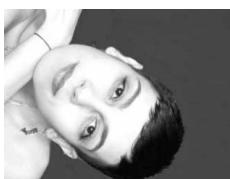
Alessandro Zambelli lives and works in Mantua. He specialized in Industrial Design and Technology of Materials at Fondazione Cova in Milan and in 2000 he began his professional career with Agape. In 2003 he created Alessandro Zambelli Design Studio. He is the winner of the European Consumer Choice Award NYIG 2011 and 2012, ADI Design Index 2014 Award for Innovation ADI, Interior Innovation Award 2015.



BrogliatoTraverso

Alberto Brogliato e Federico Traverso fondano BrogliatoTraverso design nel 2012, dopo varie collaborazioni progettuali. La convinzione che poter dar vita agli oggetti che circondano le persone sia un gran privilegio, e la costante passione per ricerca ed innovazione, hanno permesso a BrogliatoTraverso di ricevere vari riconoscimenti internazionali, tra i quali Red Dot Design Award, Good Design Award, IF Design Award, A'Design Award, Young&Design.

Alberto Brogliato and Federico Traverso based BrogliatoTraverso design in 2012, after various project collaborations. The belief that you can give life to the objects that surround people is a great privilege, and the constant passion for research and innovation, have allowed BrogliatoTraverso to receive several international awards, including the Red Dot Design Award, Good Design Award, IF Design Award, A'Design Award, Young & Design.



Mariam Ayvazyan

Mariam Ayvazyan è laureata con Master in Architettura e Design dell'Università Statale di Yerevan di Architettura e Costruzione. La sua attenzione è rivolta alla Bio-Architettura, che incorpora l'arte e la scienza in progettazione di edifici e dello spazio. Dal 2003 al 2015 ha collaborato con varie aziende e diversi architetti su progetti internazionali. Dall'Ottobre del 2015 si tuttora di uno studio di Architettura e Design "Made in Love".

Mariam Ayvazyan has a Masters Degree in Architecture & Design from the Yerevan State University of Architecture and Construction. Her focus is in Bio-Architecture which incorporates art and science into design of buildings and space. From 2003 to 2015 she has been employed in various firms and collaborated with several architects on international projects. Since October 2015 she is the owner of an Architecture & design studio: "Made in Love".



# Sospensioni

## Suspensions

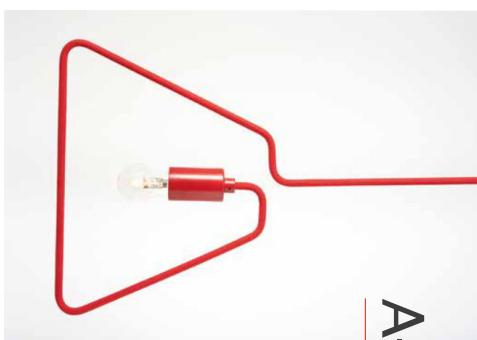
Ragi •	068		A-Shade •	020		Alvin	022		Amedeo	024		Andromeda	026		Berlino	028		Bull •	030		Cheapeau	032		Cleo	034		
Rings Orizzontale	070		Coco1	036		Alvin	022		Amedeo	024		Andromeda	026		Berlino	028		Bull •	030		Cheapeau	032		Cleo	034		
Rings Verticale	072		Lady Cage	054		Coco6	038		Cono1	040		Dadi	042		Dafí	044		Dijos	046		Dijos Naked •	048		Gò	050		
Sister	074		Net •	058		Net Big •	060		Nox •	062		Ociú	064		Ondina	066		Vox •	068								
Slices-S •	076		Nel •	068		Soda	080		Sonoluce •	082		Officina	084														
Slices-XL •	078																										



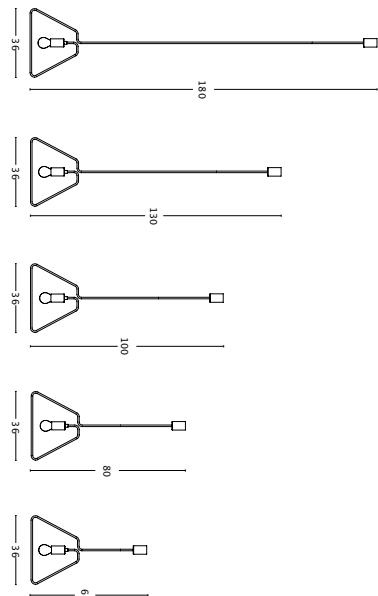
## A-Shade

Design by Studio Douglas James

Si ispira ad uno stile minimale la sospensione A-Shade che procede per sottrazione e riduce all'essenzialità la forma senza intaccare la funzione di corpo illuminante: una sospensione filiforme con lampadina a vista e il riflesso luminoso che aggiunge una nuova dimensione.



Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø4,5 cm altezza 7 cm  
Ceiling rose: Ø4,5 cm height 7 cm

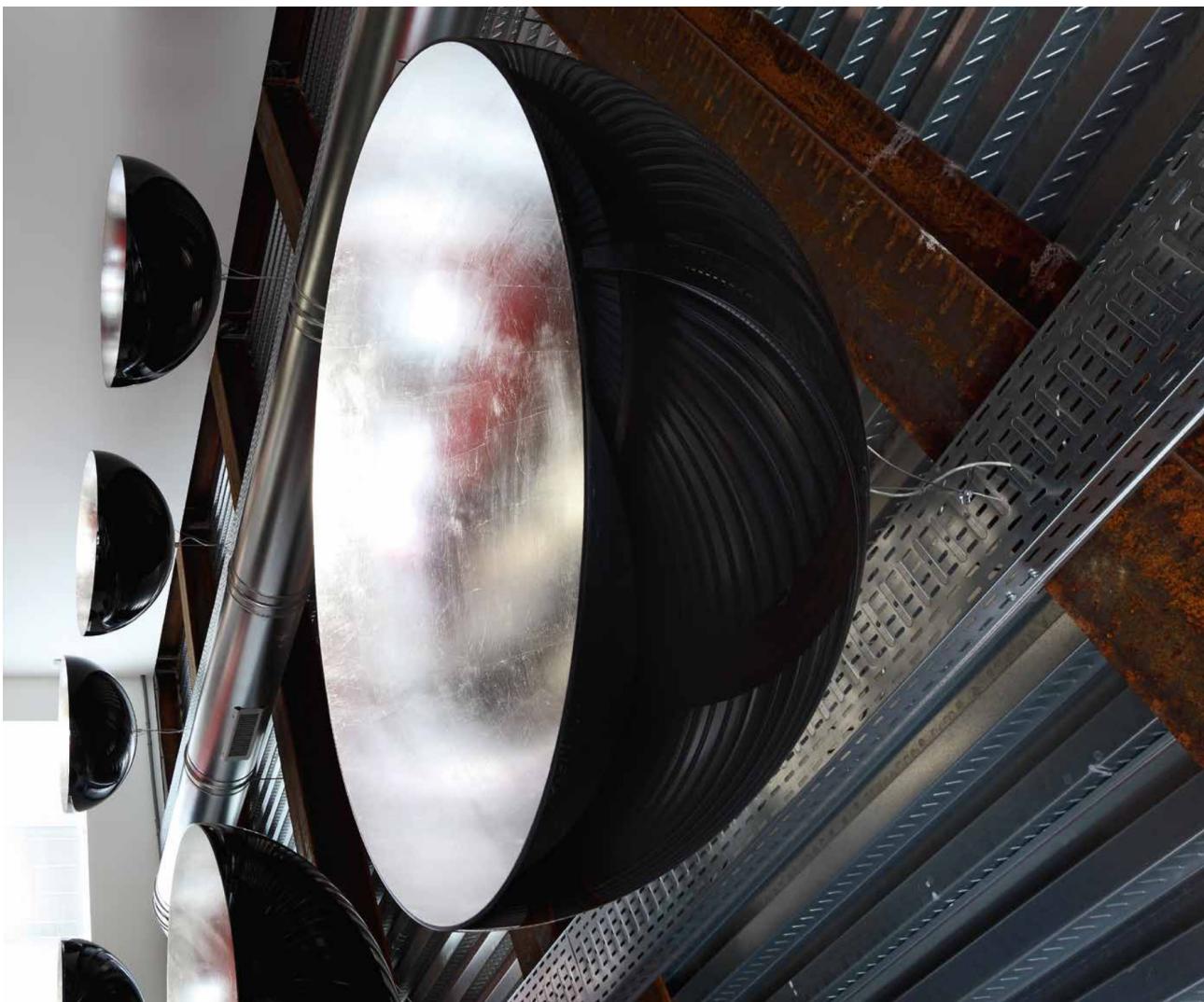


Sorgente luminosa / Light source:  
Attacco E27 (lampadina esclusa) (A++>E) Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) (A++>E) Max 70W

Materiale / Material: Ottone, ferro, tessuto / Brass, iron, fabric cable

Color tessuti:	nero
Fabric colours:	black
	rosso
	red
	blu
	blue
	giallo
	yellow

Finiture:	ottone
Colours:	brass

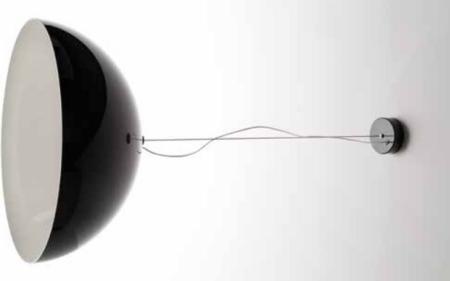


## Alvin

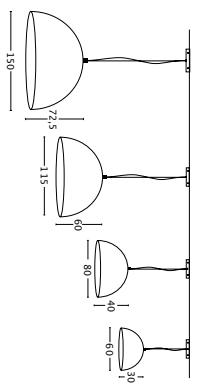
Design by Franco Zavarise

Una grandecupola in metacrilato opalino o nero con interno verniciato oppure in foglia oro / argento / rame.

A large domeshape in opal or black methacrylate with a painted interior or in gold / silver / copper leaf.



Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø16cm altezza 5 cm  
Ceiling rose: Ø16cm height 5 cm

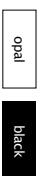


Sorgente luminosa / Light source:

Ø60/80/100 LED 1x17W Ø100mm 220V 3000K/4000K Opal 1320lm/1350lm OpalEn. class A  
Ø115/150 LED 3x17W Ø100mm 220V 3000K/4000K Opal 1320lm/1350lm En. class A  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request  
Attacco E27 (lampadina esclusa) {A+++-E} Max 100W  
Lampholder E27 (bulb not included) {A+++-E} Max 100W

Materiale / Material:  
Metacrilato / Methacrylate

Finiture / Colours:



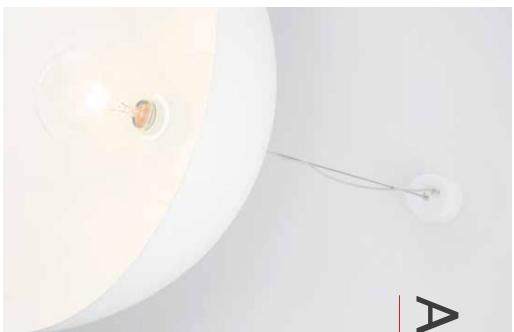
Interno: colore personalizzabile su richiesta (vedi lista colori fine catalogo) o foglia oro / argento / rame  
Inside: any color on demand(see colours list at the end of catalogue) or golden / silver / copper leaf

# Amedeo

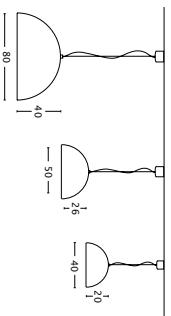
Design by Amedeo Mander

Fascile e divertente sospensione da soffitto in metallo, disponibile in vari colori e adatta per gli ambienti più diversi.

An easy and enjoyable metal suspension, available in different colors and suitable for any contemporary surroundings.



Dimensioni/Dimensions:  
Rosone: Ø10cm altezza 6 cm  
Ceiling rose: Ø10cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x17W Ø100mm 220V 4000K Opal 1350lm/1320lmFn, class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Versione con attacco E27 (lampadina esclusa) {A++->E} Max 150W  
Version with lampholder E27 (bulb not included) {A++->E} Max 150W

Materiale / Material:

Ø40/50ferro, Ø80Alluminio.  
Ø40/50ferro, Ø80 Alluminium.

Finiture / Colours:

9010

9005

blu lamin.

nat.corten

blue iron

corten nat.

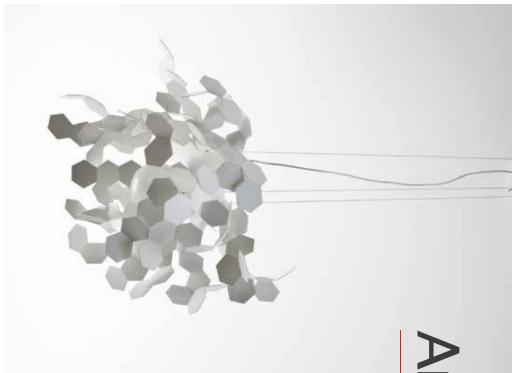
Interno: colore personalizzabile su richiesta (vedi lista colori fine catalogo) o foglia oro / argento / rame  
Inside: any color on demand(see colours list at the end of catalogue) or golden / silver / copper leaf

## Andromeda

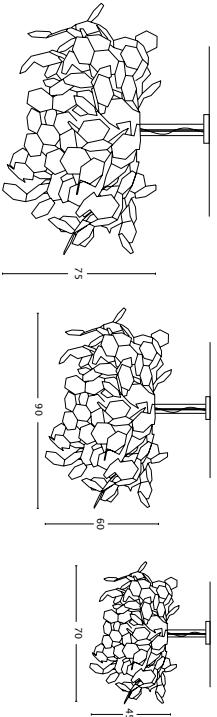
Design by Paolo Ulian

Andromeda è una lampada che può assumere infinite configurazioni formate a seconda di come vengono piegati i vari elementi diffusori esagonali.

Andromeda is a lamp that can produce an infinite number of formal configurations depending on how the various hexagonal diffusers / elements are 'bent'.



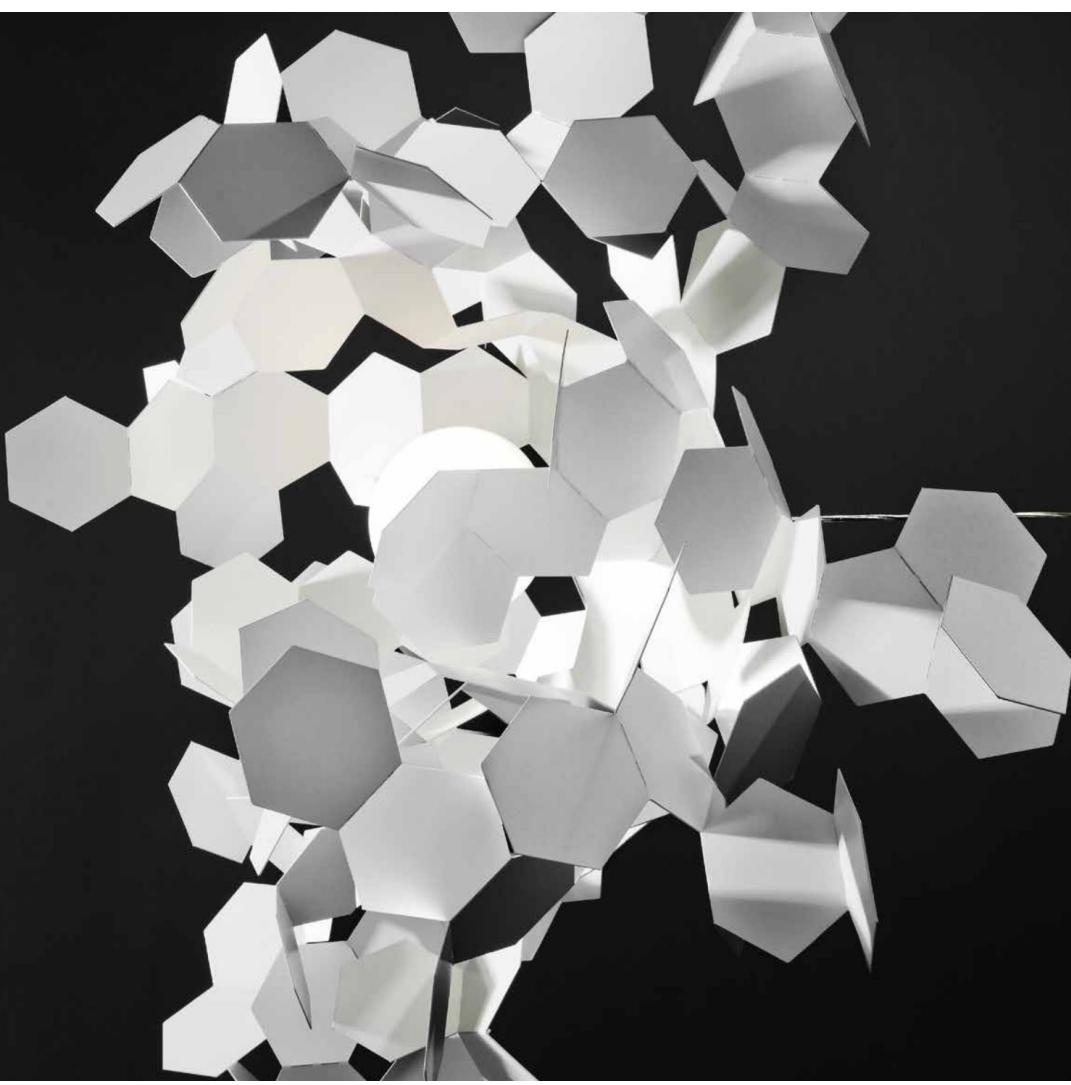
Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø22 cm altezza: 4 cm  
Ceiling rose: Ø22 cm height: 4 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) (A++>E) Max 100W  
Lamp holder E27(bulb not included) (A++>E) Max 100W

Materiale / Material:  
Alluminio / Aluminium



Finiture / Colours:  
9010 9005

sospensioni / suspensions

26

sospensioni / suspensions

27



## Berlino

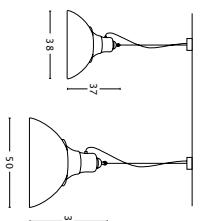
Design by Franco Zavarise

Tutto nasce da un'immagine che mi è rimasta impressa nella memoria.  
Una strada di Berlino illuminata da vecchi lampioni stradali.

Everything springs from an image that is ingrained in the memory.  
A Berlin street lit by some old street lamps.



Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø10cm altezza 6 cm  
Ceiling rose: Ø10cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:  
Attacco E27(lampadina esclusa) [A++--E] Max 100W  
Lampholder E27(bulb not included) [A++--E] Max 100W

### Materiali / Material:

Supporto in alluminio satinato o ferro verniciato. Diffusore in vetro prismatico  
Structure in satinated aluminium or painted iron. Diffuser in prismatic glass

### Finiture / Colours:

<b>9010</b>	<b>9005</b>	Alluminio satinato Satin aluminum
-------------	-------------	--------------------------------------

Cavo pvc /Pvc cable:
grigio grey

arancio orange
-------------------

# Bull

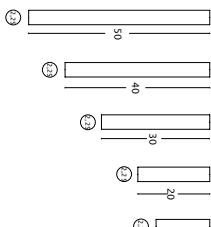
Design by Franco Zavarise

Uno dei pezzi storici della collezione Zava, reintrodotto in una nuova versione LED più elegante e dal design più contemporaneo. Una lampada che ben si adatta a più composizioni: assemblabile in linea, a grappolo o con un sistema di sospensione Ragi.

One of the historic pieces from the Zava collection, reintroduced in a new LED version with a sleeker, more contemporary design. A lamp that is well adapted to multiple compositions: in line formation, cluster formation or with a Ragi suspension system.



Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø8cm altezza 8cm.  
Ceiling rose: Ø8cm height 8 cm.



Sorgente luminosa / Light source:  
1x LED 1,5W 230V 2700K 110lm/m, Class A

Materiali / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:
9010
9005
1019
7021



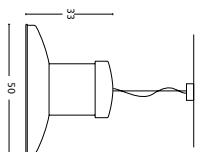
## Chapeau

Design by Enrico Azzimonti

L'idea per questa lampada nasce dai cappelli, tutti li hanno e sono tutti diversi... Così Chapeau è una lampada a sospensione rotonda, disponibile con o senza griglia inferiore, personalizzabile anche all'interno nei colori a scelta tra la nostra gamma. Come per il cappello, è possibile decidere il modello... Indossare la propria luce!



Dimension / Dimensions:  
Rosone: Ø10 cm altezza 6 cm  
Ceiling rose: Ø10 cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Lightsource:

- Versione senza griglia inferiore / Version without lower grille
- Versione con griglia inferiore / Version with lower grille
- Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++→E} Max 70W
- Versione con griglia inferiore / Version with lower grille
- LED 23W 3000K 2990lm E, class A (LED incluso/LED included)
- Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Materiale / Material: Ferro / Iron

Finiture / Colours:

monocolor	<b>9010</b>
monodrome	

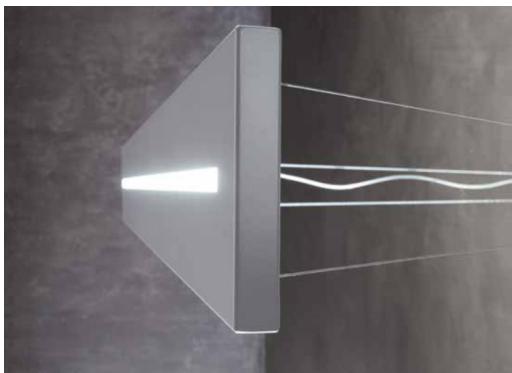
esterno	<b>9005</b>	7021	blu lamin.
outdoor			blue iron

Interno personalizzabile su richiesta (vedi lista colori fine catalogo)  
Inside customizable on demand (see colours list at the end of catalogo)

Cavo / Cable:  
colore a scelta (vedi tabella color)  
colour on demand (see cables colour chart)

# Cheo

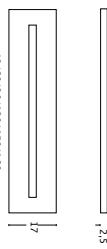
Design by Franco Zavarise



Cheo è una lampada da sospensione perfetta per illuminare il tavolo, ma ideale anche per illuminare il centro stanza o per i corridoi. Il corpo di Cheo proietta infatti la luce su entrambi i lati e lo fa in maniera differente: con un taglio di luce forte ma non invadente sul lato inferiore e con un'illuminazione più morbida e diffusa verso il soffitto.

Cheo is the perfect ceiling lamp for illuminating dining room tables, living rooms and hallways. Cheo's body projects light on both sides but in different ways: its light beam is strong but non-invasive on the lower side and soft and warm towards the ceiling.

**Dimensioni / Dimensions:**  
Attacco a soffitto: L: 38,5 x 10 cm altezza 3,5 cm  
Ceiling mount: L: 38,5 x 10 cm height 3,5 cm



Sorgente luminosa / Light source:

40cm: LED 1x21,6W/220V/4000K/2700K/2160lm/2052lmEn, dass A  
60cm: LED 1x36W/220V/4000K/2700K/3600lm/3420lmEn, dass A  
90cm: LED 1x57,6W/220V/4000K/2700K/5760lm/5472lmEn, dass A  
120cm: LED 1x79,2W/220V/4000K/2700K/7920lm/7524lmEn, dass A  
150cm: LED 1x108W/220V/4000K/2700K/1080lm/10260lmEn, dass A  
180cm: LED 1x129W/220V/4000K/2700K/12900lm/12255lmEn, dass A  
Dimmerabile sur richiesta / Dimmable on request

NB: 1/3 del lumen dichiarati sono nella parte inferiore e 2/3 del lumen sono nella parte superiore  
NB: 1/3 of the lumens are declared at the bottom part and 2/3 of the lumens are in the upper part

**Materiale / Material:**

Ferro, alluminio / Iron, aluminum  
Plexiglass, vetro / Plexiglass, glass

**Finiture / Colours:**

9010      9005      9006





## Coco 1

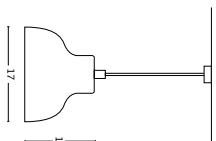
Design by Franco Zavarise

Lampada a sospensione in metallo verniciato, disponibile anche con cavo rivestito in tessuto in colori a contrasto.

Suspension lamp in painted metal, available also with a fabric covered cable in contrasting colours.



Dimension / Dimensions:  
Rosone: Ø5 cm altezza 6 cm  
Ceiling rose: Ø6cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x8W 220V 4000K/2700K/700lm/600lm Energy Class A

Attacco GU10 Max 15W

Lampholder GU10 Max 15W

Materiali / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:

monocolor  
monodome 9010 9005 9006 1019 bianco  
blue ion

Cavo / Cable:

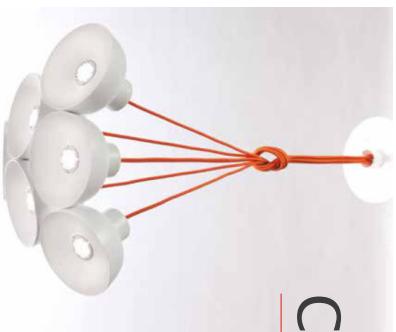
colore a scelta (vedi tabella color)  
colour on demand(see cables colour chart)

## Coco 6

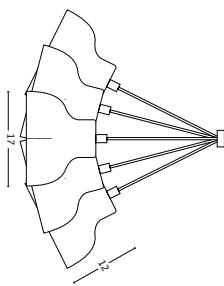
Design by Franco Zavarise

Lampada a sospensione in metallo verniciato, disponibile anche con cavo rivestito in tessuto in colori a contrasto.

Suspension lamp in painted metal, available also with a fabric covered cable in contrasting colours.



Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø24 cm altezza 9 cm  
Ceiling rose: Ø24 cm height 9 cm



Sorgente luminosa / Light source:

LED 6x&lt;math&gt;220V/4000K/2700K/700lm/600lm&lt;/math&ampgtEnergy Class A  
Attacco GU10/Max 15W  
Lampadina GU10/Max 15W

Materiale / Material:

Ferro / Iron

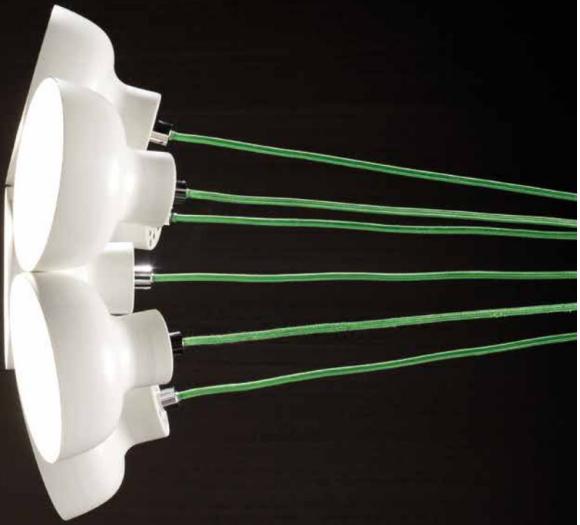
Finiture / Colours:

monocolore  
monochrome

9010	9005	9006	1019	blu latte blue latte
------	------	------	------	-------------------------

Cavo / Cable:

colore a scelta (vedi tabella colori)  
colour on demand (see cables colour chart)



# Cono 1

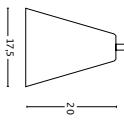
Design by Franco Zavarise

Lampada a sospensione in metallo verniciato, disponibile anche con cavo rivestito in tessuto in colori a contrasto.

Suspension lamp in painted metal, available also with a fabric covered cable in contrasting colours.



Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø6 cm altezza 6 cm  
Ceiling rose: Ø6cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) [A++--E] Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) [A++--E] Max 70W

Materiali / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:  
monocolore      9010      9005      9006      1019      blu lamin.  
monochrome      colour on demand (see cables colour chart)

Cavo / Cable:

colore a scelta (vedi tabella color)  
colour on demand (see cables colour chart)

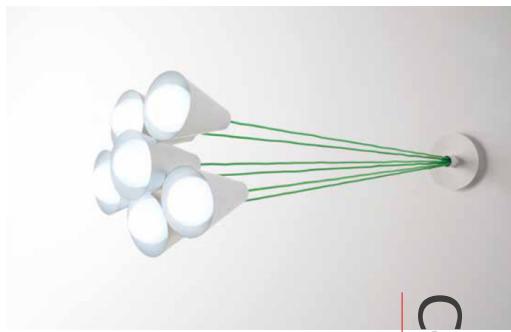


# Cono 6

Design by Franco Zavarise

Lampada a sospensione in metallo verniciato, disponibile anche con cavo rivestito in tessuto in colori a contrasto.

Suspension lamp in painted metal, available also with a fabric covered cable in contrasting colours.



Dimensioni / Dimensions:

Rosone: Ø24cm altezza: 9 cm

Ceilng rose: Ø24cm height 9 cm

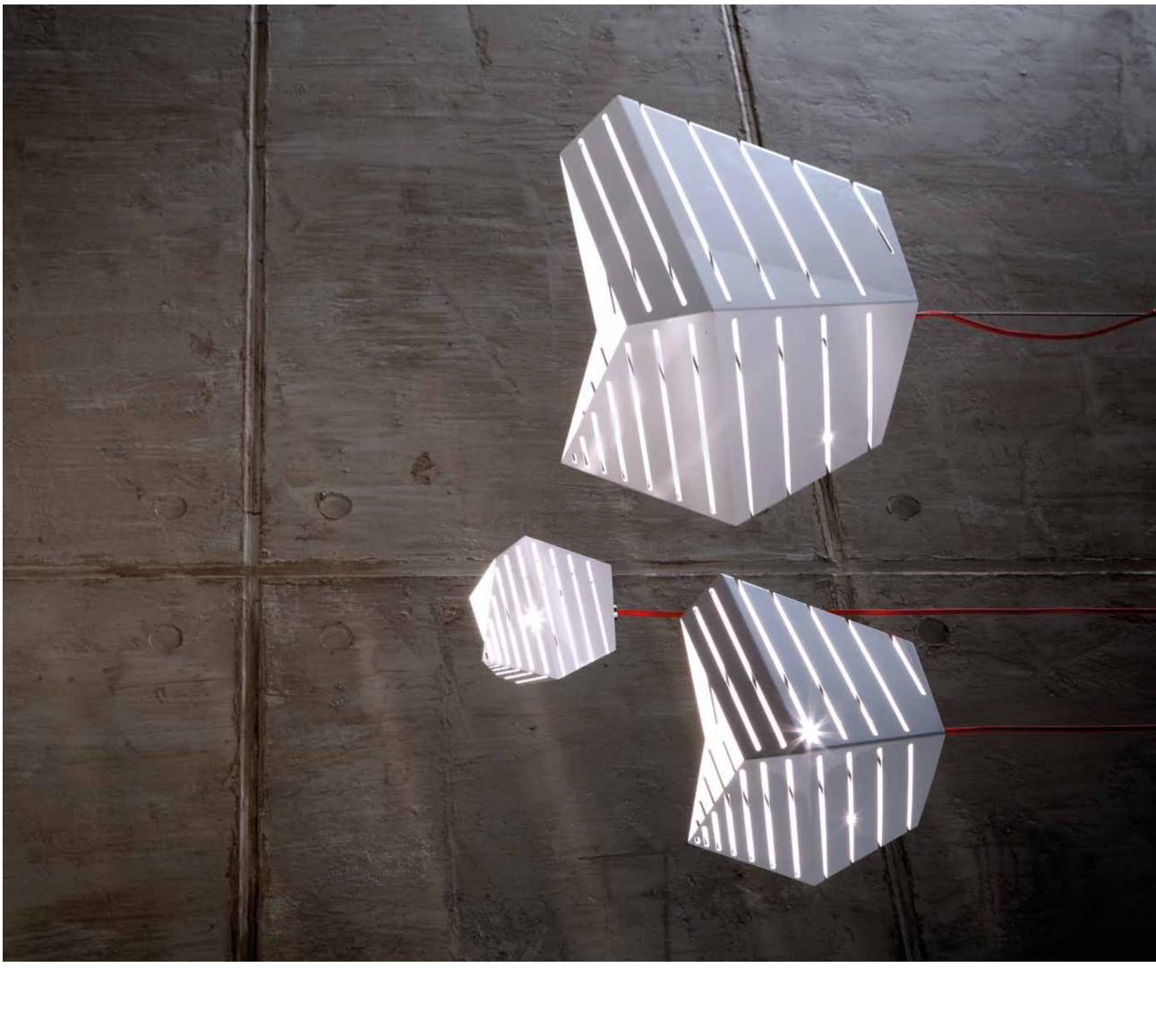


Cavo / Cable:  
colore a scelta (vedi tabella colori)  
colour on demand(see cables colour chart)

Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

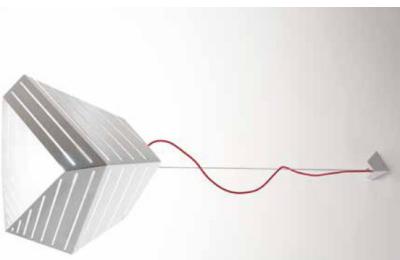
monocolore  9010  9005  9006  1019  
monochrome  blu lamination  blue iron



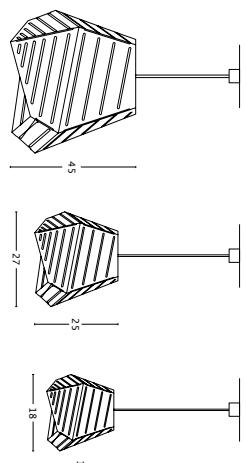
## Dadi

Design by Delineodesign

Dada, irregolare e inaspettata. Dadi non è mai uguale a se stessa e, da qualsiasi punto di vista, la si osservi, cambia aspetto e proporzioni con geometria naturalezza. La lampada Dadi nasce da un foglio metallico piegato per creare un volume monolitico, interrotto e ritmato dai tagli diagonali.



Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø11cm altezza 7 cm  
Ceiling rose: Ø11cm height 7 cm



Sorgente luminosa / Light source:

cm. 60x45; Attacco / Lampholder E27 (lampadina esclusa / bulb not included) {A++-->E} Max 70W cm. 27x25; Attacco / Lampholder E27 (lampadina esclusa / bulb not included) {A++-->E} Max 70W cm. 18x18; Attacco / Lampholder E27 (lampadina esclusa / bulb not included) {A++-->E} Max 70W

Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

**9010**

Cavo / Cable:  
Lunghezza 2m. Colore a scelta (vedi tabella colori)  
Length 2m. Colour on demand (see cables colour chart)



# Driyos

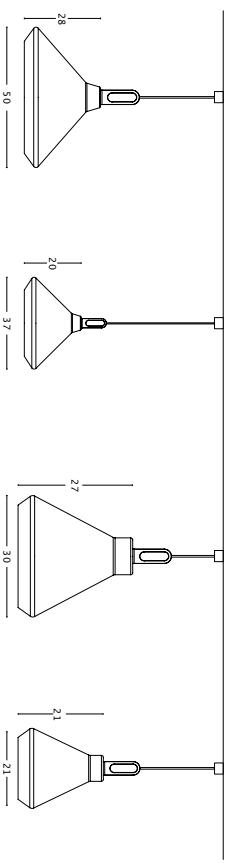
Design by Delineodesign

Spirited of decorative charms and essential in finishes, Driyos has a rigorous look, characterized by clean and geometric lines. Expresses its strong personality and can surprise also thanks to the unusual suspension system, which allows you to wrap part of the cable in order to adjust the height of the lamp in a simple way.



Dimension / Dimensions:

Rosone: Ø21,05; altezza 6 cm / Ø30,37,50; Ø8,5 altezza 8 cm  
Ceiling Rose: Ø21,05; height 6 cm / Ø30,37,50; Ø8,5 height 8 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Driyos1 Ø37; LED 1x15W/220V/4000K/2700K/120lm/1050lmEnergy Class A  
Driyos2 Ø250; LED 1x15W/220V/4000K/2700K/700lm/600lmEnergy Class A  
Driyos3 Ø221; LED 1x8W/220V/4000K/2700K/700lm/600lmEnergy Class A  
Driyos4 Ø230; LED 1x15W/220V/4000K/2700K/120lm/1050lmEnergy Class A  
Attacco GU10 Max 15W / Lampholder GU10 Max 15W  
Attacco E27 (lampadina esclusa) (A++→E) Max 70W / Lampholder E27 (bulb not included) (A++→E) Max 70W

Materiale / Material: Ferro / Iron

Finiture / Colours:

esterno outdoor	<b>9010</b>	<b>9005</b>	<b>3002</b>	<b>6034</b>	<b>1019</b>	<b>7006</b>	blu lamination blue iron
interno inside	<b>9010</b>						

Disponibile anche verniciata o ferro blu di laminazione con interno foglia oro / argento / rame

Available also painted or blue iron with golden / silver / copper leaf inside

Cavo / Cable:

Lunghezza 2m. Colore a scelta (vedi tabella colori)

Length 2m. Colour on demand(see cables colour chart)

# Driyos Naked

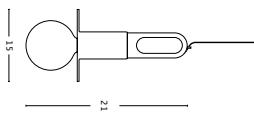
Design by Delineodesign

Semplici segni che racchiudono funzionalità e prendono novità con colori di tendenza. Driyos Naked, versione minimal della lampada Driyos, si adatta a qualsiasi ambiente e necessità.

Simple signs which encapsulate functionality and come to life with trendy colors. Driyos Naked, minimalist version of Driyos lamp, adapts to any environment and needs.



Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø5,5 cm altezza 6 cm.  
Ceiling rose: Ø5,5 cm height 6 cm.



Sorgente luminosa / Light source:  
Attacco E27 (lampadina esclusa) [A++--E] Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) [A++--E] Max 70W

Materiali / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010    9005    3002    6034    1019    7006  
blu lamin  
blue iron

Cavo / Cable:

Lunghezza 2m. Colore a scelta (vedi tabella colori)  
Length 2m. Colour on demand (see cables colour chart)

# Giò

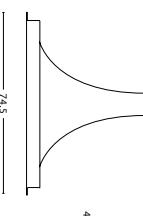
Design by Franco Zavarise

Giò è la sintesi di un'arcaica forma e sulle potenzialità espressive della tortura. La sua bellezza sta proprio nelle proporzioni.

Giò is a précis of a formal study on the expressive capabilities of metal turning. Its beauty is to be found precisely in the balance of the proportions.



Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø16cm altezza 5 cm  
Ceiling rose: Ø16cm height 5 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27(lampadina esclusa) {A+++->E} Max 100W  
Lampholder E27(bulb not included) {A+++->E} Max 100W

Materiale / Material:  
Ferro / Iron



Finiture / Colours:

esterno outside  
9010      9005      9006  
interno inside  
9010

corten nat.  
blue lamin.

sospensioni suspensions

50

sospensioni suspensions

51

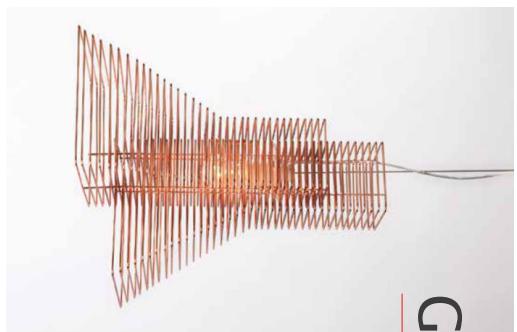


## Grown

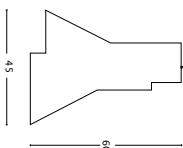
Design by Delineodesign

Una sequenza in filo di ferro che ritmicamente giocherà con la luce: la taglierà, la amplificherà, la disturberà, la disegnerà.

A sequence of wire thread that will rhythmically play with the light: it will cut it, amplify it, disturb it, draw it.



Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø10,5cm altezza 6 cm  
Ceiling rose: Ø10,5cm height 6 cm

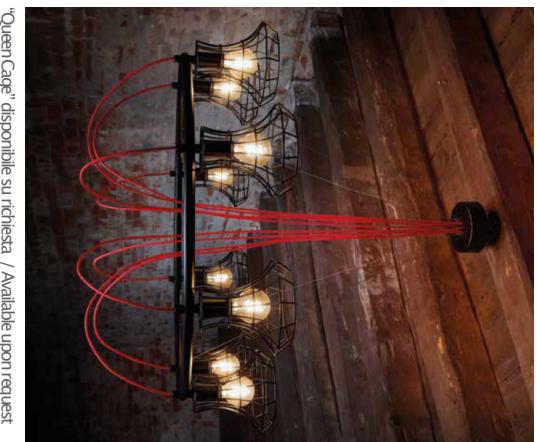


Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27: 1x105W E27 230V 3000°K halogen En. class. D Max 105W  
Lampholder E27: 1x105W E27 230V 3000°K halogen En. class. D Max 105W

Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:  
9010 opaque  
9005 opaque  
rame copper



## Lady Cage

Design by Massimo Rosati

L'ispirazione è la vecchia lampada da officina. La ruvida "cage lamp" veste il più classico dei paralumi e sogna di essere una vera Lady. Per l'occasione, l'abito nero è d'obbligo.

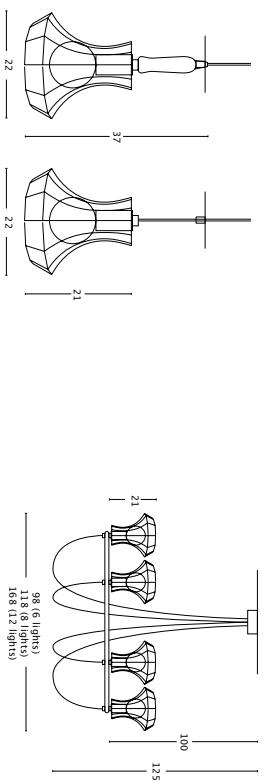
Inspired by the old-fashioned workshop light. The rough "cage lamp" shows off the most classic of shades and dreams of being a real Lady. A black outfit is a must for the occasion.

"Queen Cage" disponibile su richiesta / Available upon request

Dimensioni / Dimensions:

Rosone: Ø4 cm altezza 7 cm

Ceiling rose: Ø4 cm height 7 cm



Sorgente luminosa / Light source:  
Attacco EZ7 (lampadina esclusa) [A++--E] Max 70W  
Lampholder EZ7(bulb not included) [A++--E] Max 70W

Materiale / Material:

Struttura in ferro. Manico in plastica nera  
Iron structure. Black plastic handle

Finiture / Colours:

<input type="checkbox"/> 9010	<input type="checkbox"/> non opacizzante wrinkled black	<input type="checkbox"/> cromo chrome
-------------------------------	--	--

Cavo / Cable:  
L 1,5m. Colore a scelta (vedi tabella colori)  
L 1,5m. Color on demand(see cables colour chart)

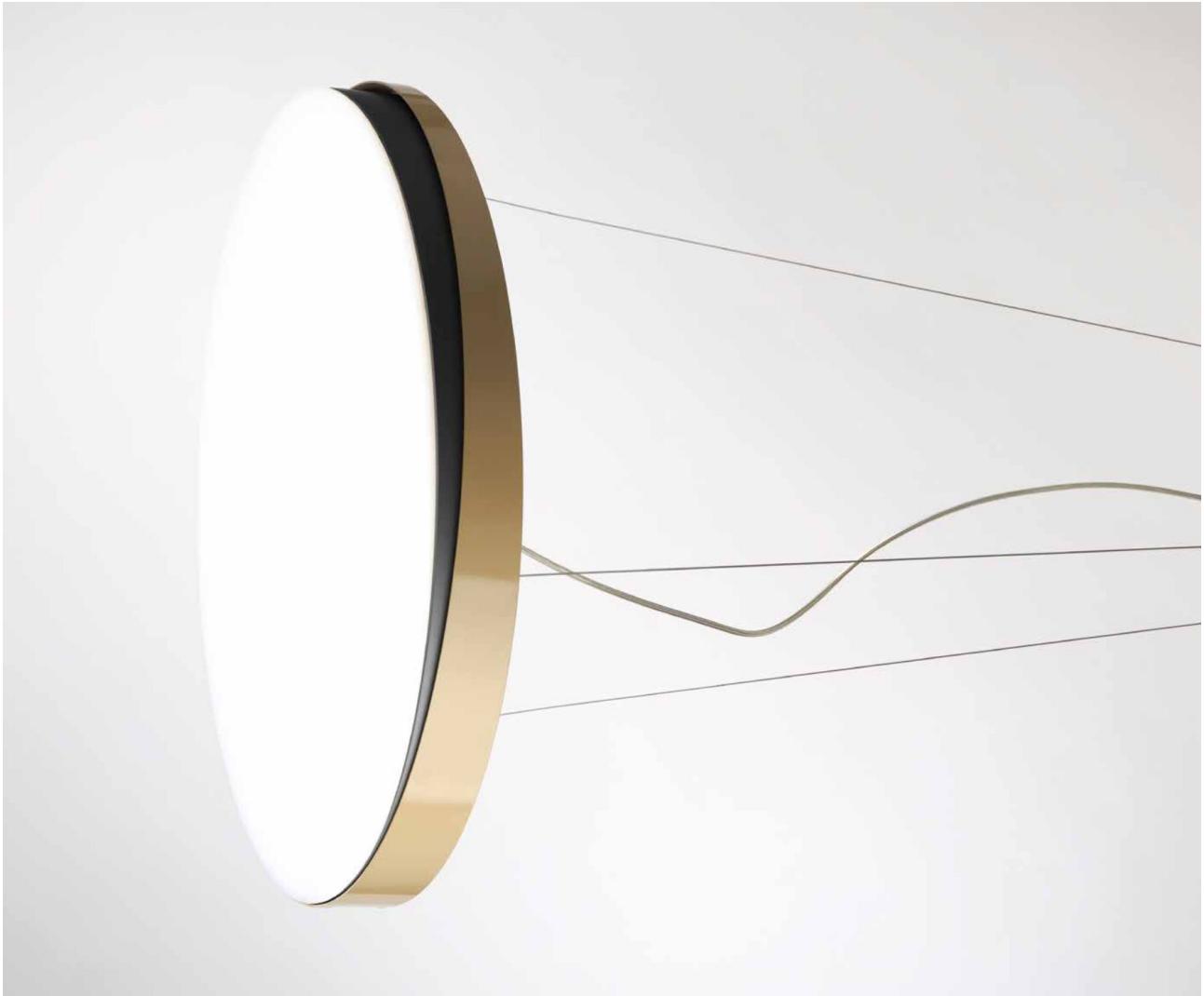
Sorgente luminosa / Light source:  
Attacco EZ7 (lampadina esclusa) [A++--E] Max 6/8/12x70W  
Lampholder EZ7 (bulb not included) [A++--E] Max 6/8/12x70W  
Versioni disponibili 6-8-12 luci  
Available versions 6-8-12lights

Materiale / Material: Struttura in ferro / Iron structure

Finiture / Colours:

<input type="checkbox"/> non opacizzante wrinkled black
--

Cavo / Cable:  
Colore a scelta (vedi tabella colori)  
Color on demand(see cables colour chart)



## Loola

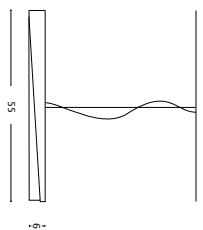
Design by BrogliatoTraverso



Un grande cerchio di luce, una forma pura ed essenziale custodita dal delicato abbraccio dei due anelli che ne fanno da cornice. Il diffusore ad alta efficienza valorizza la fonte luminosa a Led, alimentata direttamente con la tensione di rete senza l'uso di alimentatore o trasformatore. Adatta ad ogni tipo d'ambiente, Loola è disponibile come sospensione, plafone a soffitto o applique a parete.

A large circle of light, a pure and minimalist shape guarded by the delicate embrace of the two rings that encircle it. The diffuser enhances the high-efficiency LED light source, fed directly by mains voltage without the use of a power supply unit/transformer. Suitable for any type of environment, Loola is available as a pendant, ceiling flush light, or wall sconce.

Dimension / Dimensions:  
Rosone: Ø20cm altezza 5 cm  
Ceiling rose: Ø20cm height 5 cm



Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x54W/230V/2700K/4000K/5500lm/5550lmEn, Class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Materiali / Material:

Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:

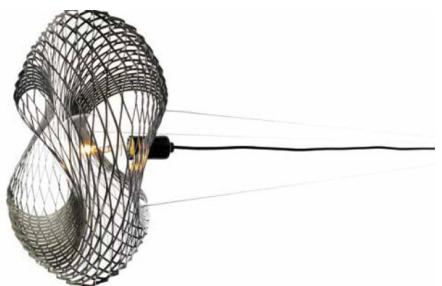
9005 ■ 7016 ■ 1019 ■ 9010

Finiture speciali / Special colours:

interno opaco matte inside	9010
esterno outside	ottone brass
	blu lamin. blue iron

# Net

Design by Paolo Ulian



Net è una lampada in lamiera di acciaio dalla forte vocazione scultorea. Il diffusore è realizzato partendo da una lamiera piana di acciaio tagliata al laser secondo delle linee concentriche alternate: queste la trasformano in un fitto reticolato modellabile a mano che permette di ottenere infinite soluzioni formali del diffusore. Può assumere forme semplici e pure per adattarsi ad ambienti discreti e minimali oppure forme geometriche complesse e scultoree per caratterizzare e arricchire abitazioni o spazi pubblici. Quando è acceso proietta un piacevole gioco decorativo sulle pareti. Disponibile nelle versioni a sospensione, da terra e da tavolo.

Net is a lamp in sheet steel with a strong sculptural inclination. The diffuser is made from a laser-cut flat steel sheet based on concentric, alternate lines. These transform it into a thick hand-modifiable lattice that allows the diffuser to achieve infinite stylistic solutions. It can assume simple, pure forms to adapt to discrete and minimalist or complex geometric and sculptural environments giving character to and enriching homes or public spaces. When it is switched on it projects a pleasing decorative effect onto the walls. There are also pendant, floor and table versions.

Dimensioni / Dimensions:  
Ø50cm altezza 25 cm. Dimensioni variabili a seconda della forma.  
Ø50cm height 25 cm. Variable dimensions depending on the shape.

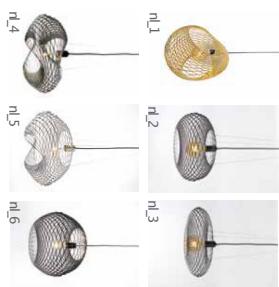
Rosone / Ceiling rose: Ø20cm h. 5 cm

Sorgente luminosa / Light source:

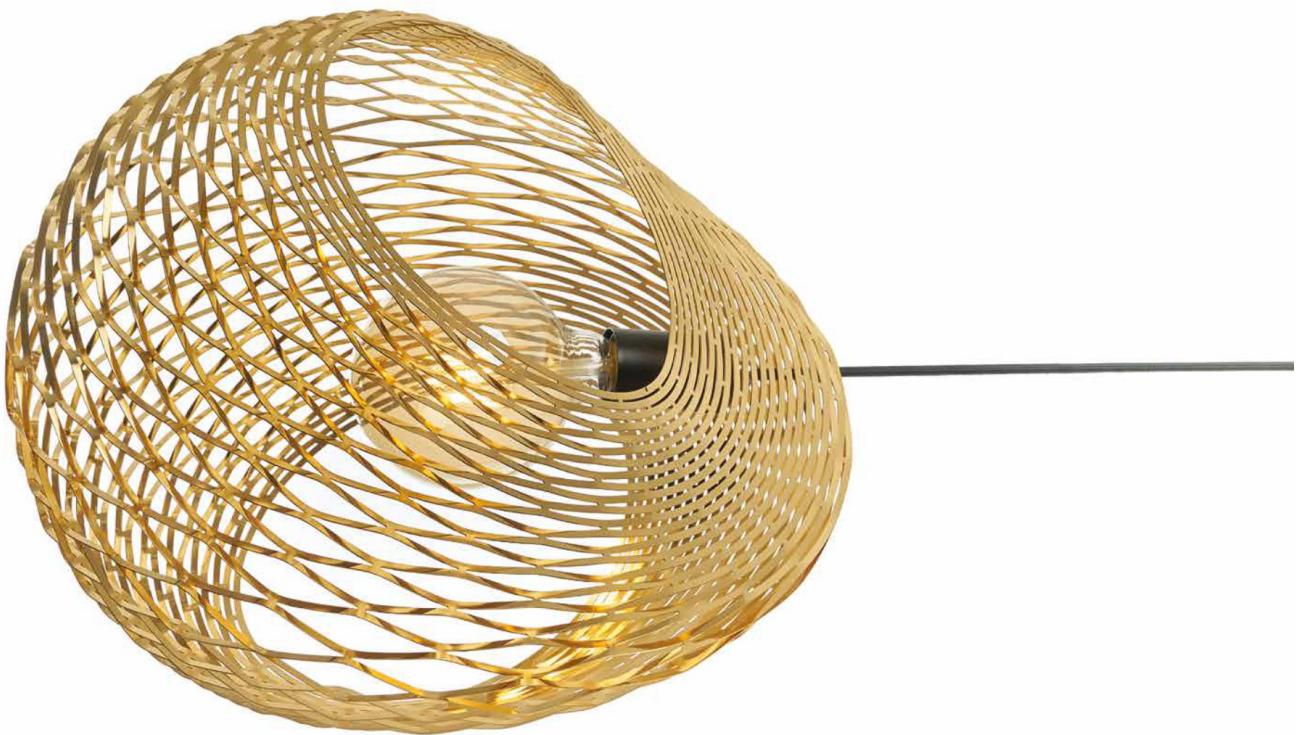
Attacco E27 (lampadina esclusa) A++-E Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) A++-E Max 70W

Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:
9010
9006 chrome
gold



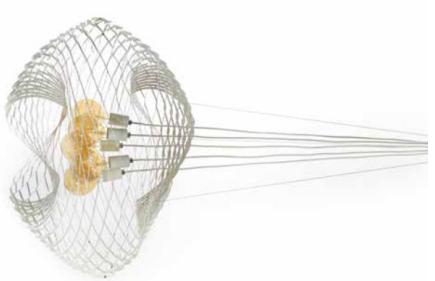
Forme disponibili / Available shapes:



# Net Big

Design by Paolo Ulian

Net è una lampada in lamiera di acciaio dalla forte vocazione scultorea. Il diffusore è realizzato partendo da una lamiera piana di acciaio tagliata al laser secondo delle linee concentriche alternate: queste latteggianti si trasformano in un fitto reticolato modellabile a mano che permette di ottenere infinite soluzioni formali del diffusore. Può assumere forme semplici e pure per adattarsi ad ambienti discreti e minimali oppure forme geometriche complesse e scultoree per caratterizzare e arricchire abitazioni o spazi pubblici. Quando è acceso proietta un piacevole gioco decorativo sulle pareti. Disponibile nelle versioni a sospensione, da terra e da tavolo.



Net is a lamp in sheet steel with a strong sculptural inclination. The diffuser is made from a laser-cut flat steel sheet based on concentric, alternate lines. These transform it into a thick hand-modifiable lattice that allows the diffuser to achieve infinite stylistic solutions. It can assume simple, pure forms to adapt to discrete and minimalist environments or complex geometric and sculptural environments giving character to and enriching homes or public spaces. When it is switched on it projects a pleasing decorative effect onto the walls. There are also pendant, floor and table versions.

## Dimensioni / Dimensions:

Ø100cm h. 40 cm / 5 luci / lights.

Ø150cm h. 55 cm / 10 luci / lights.

Dimensioni variabili a seconda della forma.

Variable dimensions depending on the shape.

## Rosone / Ceiling rose:

Ø20cm h. 5 cm

## Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++-E} Max 5x70W / Max 10x70W  
Lampholder E27 (bulb not included) {A++-E} Max 5x70W / Max 10x70W

## Materiale / Material:

Ferro / Iron

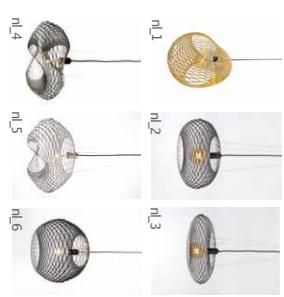
## Finiture / Colours:

9010	9005	9006	cromo	oro
------	------	------	-------	-----

Cavo / Cable:

Colore a scelta (vedi tabella colori)

Colori su demando(see cables colour chart)



## Forme disponibili / Available shapes:



## Nox

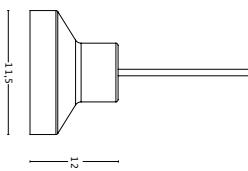
Design by Franco Zavarise

Si chiama Nox questa lampada a sospensione dalle dimensioni ridotte, perfetta per essere composta in grappoli grazie al sistema Ragi.

Named Nox, this is a pendant lamp with reduced dimensions, perfect in cluster arrangements thanks to Ragi system.



Dimensioni / Dimensions  
Rosone: Ø5,5cm altezza 6 cm  
Ceiling rose: Ø5,5cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco GU10 1x13W/lampadina LED AR111 2700K Energy Class A+Max 15W  
Lampholder GU10 1x13W/lampadina LED AR111 2700K Energy Class A+Max 15W

Materiali / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

**9010**    **9005**    **9006**    **1019**

Cavo / Cable:

Colore a scelta (vedi tabella colori)  
Color on demand(see cables colour chart)

# Ociu

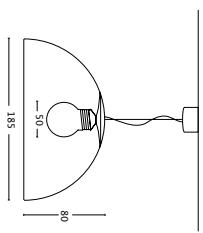
Design by Franco Zavarise



Sospensione di grandi dimensioni (cm. 185) in metacrilato opale bianco o nero con dettagli in alluminio verniciato. All'interno presenta un diffusore a forma di globo diametro cm.50 in polimetacrilato. Finitura interna personalizzabile nei colori a catalogo e in foglia oro / argento / rame.

A large-sized suspension lamp (185 cm. diameter) in opal white or black methacrylate with details in painted aluminium. In the inside the fitting has a polymethacrylate diffuser in a globe shape cm. 50. The inner finish is customizable in any color of the catalogue, as well as in golden/ silver / copper leaf.

Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø4 cm altezza 7 cm  
Ceiling rose: Ø4 cm height 7 cm



Sorgente luminosa / Light source:

LED 5x17W Ø100mm 220V 4000K Opale 1350lm/1320lmEn. class A  
Dimmerabile sur richiesta / Dimmable on request  
Attacco E27 1x205W E27 230V 3000K Halogen En. class D Max 205W  
Lampadina E27 1x205W E27 230V 3000K Halogen En. class D Max 205W

Materiale / Material: Metacrilato / Methacrylate

opal

black

Interno: colore personalizzabile su richiesta (vedi lista colori fine catalogo) o foglia oro / argento / rame  
Inside: any color on demand (see colours list at the end of catalog) or golden / silver / copper leaf

suspension / suspensions

64



suspension / suspensions

65



## Officina

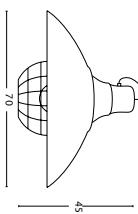
Design by Franco Zavarise & Massimo Rosati

La lampada Officina nasce dall'incontro fra due creativi uniti da passioni comuni: le archeologie industriali e le vecchie lampade da lavoro. Il risultato è una lampada dalle linee "ruvide" ma evocative, ispirata alle vecchie officine, ma pensata per tutte le "officine contemporanee".

The lamp Officina was born from the fellowship meeting between two designers united by common passions: the industrial archaeology and the old style working lanterns. The result is a lamp with a "rough" but evocative shape, inspired to the old industrial shops atmosphere, but designed for all the "contemporary workshops".



Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø24 cm altezza 5 cm  
Ceiling rose: Ø24 cm height 5 cm



Sorgente luminosa / light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) [A++-->E] Max 100W  
Lampholder E27 (bulb not included) [A++-->E] Max 100W

Materiali / Material:  
Ferro / Iron

Finiture	<b>9010</b>	<b>9005</b>	blu lamin.	cotone nat.
Colours			iron blu	nat.cotton
Cavo pvc	grigio	arancio		
Pvc cable	grey	orange		

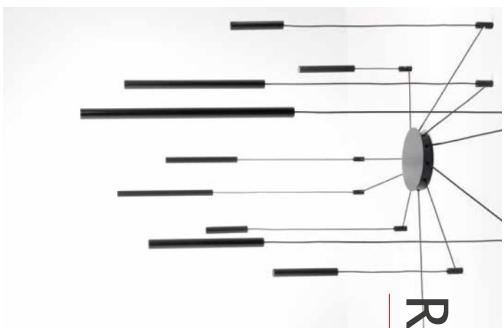


## Ragi

Design by Franco Zavarise

Ragi è un sistema versatile di sospensioni che permette di ricreare composizioni multiple personalizzate, nel numero di punti luce, nella forma e nei colori dei vari elementi. Al sistema Ragi possono essere abbinate diverse paralumi, tra cui Nox, Bull e Vox.

Ragi is a versatile suspension system that enables the recreation of multiple customised compositions, in terms of the number of light points, and the shape and colours of the various elements. The Ragi systems can be combined with the following lamps: Nox, Bull and Vox.



Finiture / Colours:

9010	9005	9006	1019
------	------	------	------

Paralumi disponibili / Available lampshade:



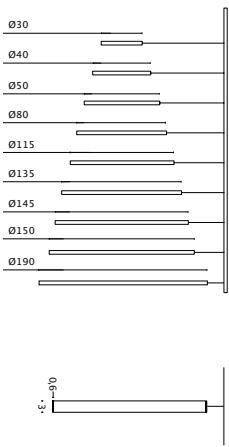
# Rings Verticale

Design by Valerio Cometti - V12 Design



Famiglia di lampade pensate per il contract e più in generale per installazioni importanti. Volevate dare all'interior designer o al cliente finale, la possibilità di "disegnare" forme e descrivere volumi scultorei in libertà e con grande leggerezza, fornendo loro degli anelli di luce, rigidi, ma eterei. Mi piaceva l'idea di prestare la mia progettualità, il mio design ad altri professionisti, creando un semplice alfabeto, fatto di differenti diametri, di traiettorie libere e di luce per poter comporre queste mie "lettere" con grande inventiva e creare installazioni di grande impatto.

A family of lamps designed for the contract and more generally for major installations. I wanted to give to the interior designers or to the end customers the chance to "draw" shapes and describe sculptural volumes freely, by providing rings of light that are stiff, but ethereal at the same time. I liked the idea of offering my project concept, my design to other professionals, creating a simple alphabet, made of different diameters and light free path to be able to compose these "letters" with great inventiveness and create high-impact installations.



## Sorgente luminosa / Light source:

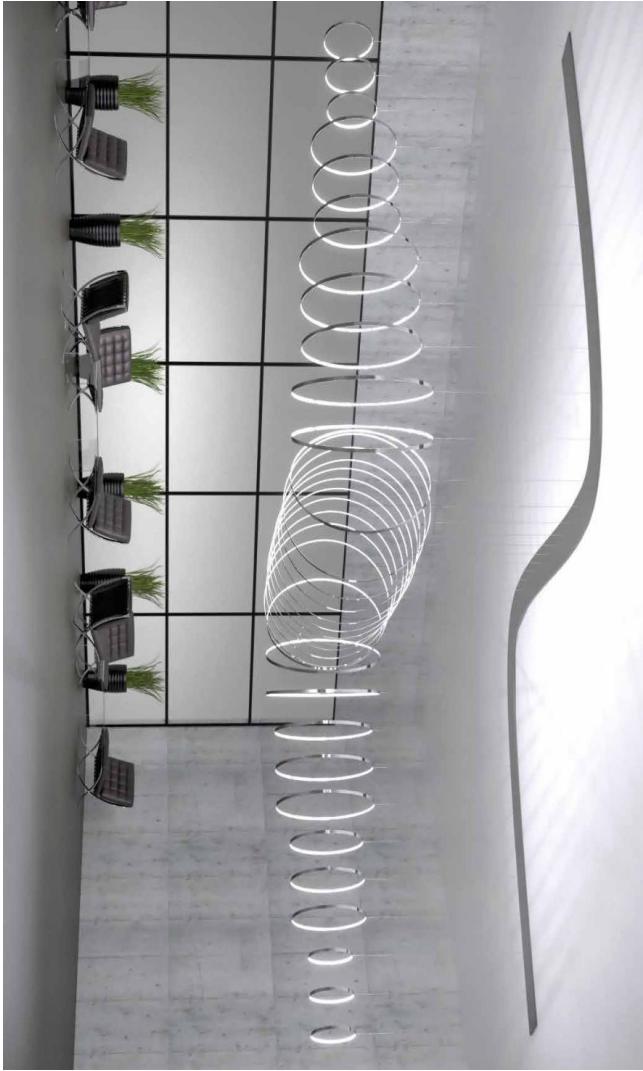
Ø50cm LED 10,5W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 935lm/828lm/735lm Energy Class A  
Ø40cm LED 14W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 1243lm/1105lm/980lm Energy Class A  
Ø50cm LED 1W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 1551lm/1381lm/1190lm Energy Class A  
Ø80cm LED 26W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 2486lm/2210lm/1960lm Energy Class A  
Ø115cm LED 40W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4196lm/3777lm/3290lm Energy Class A  
Ø135cm LED 47W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4957lm/4066lm/3500lm Energy Class A  
Ø145cm LED 50W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4462lm/4124lm/3570lm Energy Class A  
Ø150cm LED 51W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4957lm/4550lm Energy Class A  
Ø190cm LED 65W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 5788lm/5280lm/4550lm Energy Class A  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request  
Alimentatore incluso / Power supply included

Su richiesta è possibile avere la luce esterna, anziché interna  
Outer light, instead of inner, available on request

Materiale / Material: Alluminio/ Aluminilum/o/ottone / brass  
Finiture / Colours:  
9010 ■■■■■ ottone  
9005 ■■■■■ ottone  
brass

sospensioni / suspensions

70



sospensioni / suspensions

71

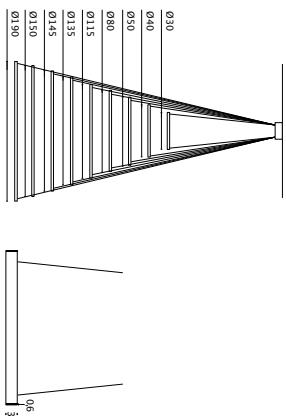
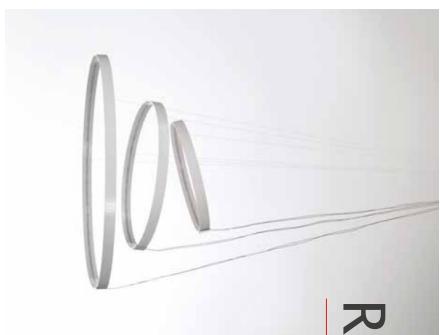


## Rings Orizzontale

Design by Valerio Cometti – V12 Design

Gli anelli di Rings sono disponibili in diversi diametri. Ogni anello è indipendente ed è possibile creare composizioni di qualsiasi forma e dimensione.

Rings structures are available in different diameters. Each ring is independent and it is possible to create compositions of any shape and size.



Sorgente luminosa / light source:

Ø30cm LED 10.5W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/935lm/828lm/735lmEnergy Class A  
Ø40cm LED 14W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/1243lm/1105lm/980lmEnergy Class A  
Ø50cm LED 17W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/1555lm/1381lm/1190lmEnergy Class A  
Ø80cm LED 28W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/2486lm/2210lm/1960lmEnergy Class A  
Ø115cm LED 40W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/3575lm/3177lm/2800lmEnergy Class A  
Ø135cm LED 47W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/4186lm/3730lm/3290lmEnergy Class A  
Ø145cm LED 50W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/4507lm/4006lm/3500lmEnergy Class A  
Ø150cm LED 51W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/4662lm/4144lm/3570lmEnergy Class A  
Ø190cm LED 65W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/5788lm/5280lm/4550lmEnergy Class A  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request  
Alimentatore incluso / Power supply included

Materiale / Material: Alluminio / Aluminium/orotone / brass  
Finiture / Colours:  
9010      9005      ottone      brass

Diametro anelli foto: Ø30cm-Ø50cm -Ø80cm  
Diametro di photo rings: Ø30cm-Ø50cm-Ø80cm

# Sister

Design by Enrico Azzimonti

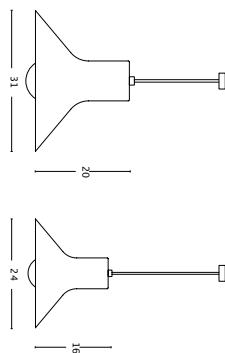
Una lampada materica e armoniosa ma nello stesso tempo definita, con un elemento che ricorda l'arte industriale, dal carattere moderno e deciso. Il prodotto si presta per ambienti raffinati ed eleganti e dona un tocco personale a qualsiasi arredamento.

An harmonious lighting object and at the same time with a modern and decisive mood that reminds the industrial art. The product lends itself to refined and elegant environments and gives a personal touch to any furnishings.



## Dimensioni / Dimensions:

Rosone: Ø11,5cm altezza 4 cm  
Ceiling rose: Ø11,5cm height 4 cm



## Sorgente luminosa / Light source:

031:LED 1x15W 220V 4000K 1220lm/1050lmEnergy Class A

024:LED 1x8W 220V 4000K 2700K 700lm/600lmEnergy Class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Attacco GU10 Max 15W / Lamp holder GU10 Max 15W

## Materiale / Material:

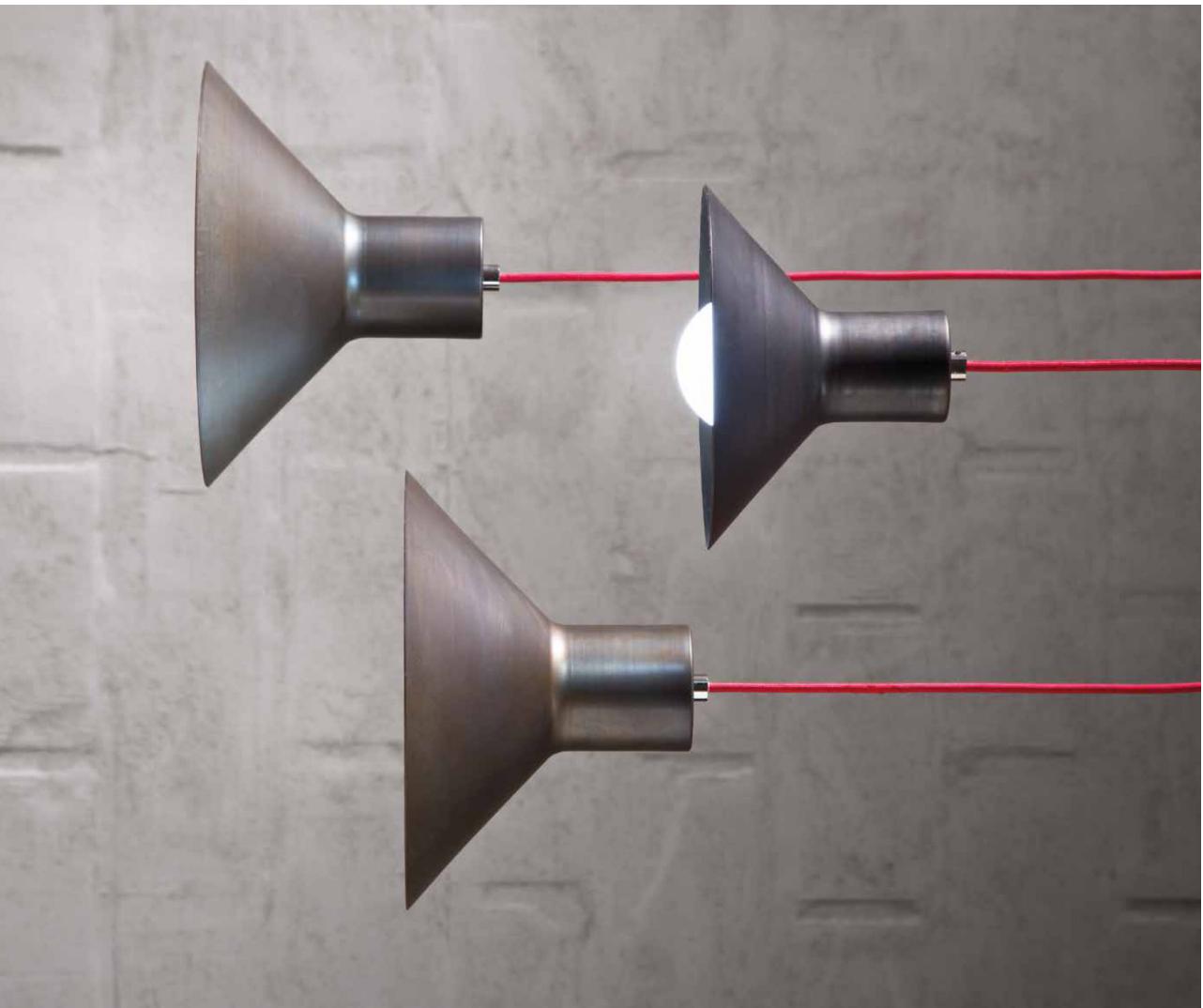
Ferro / Iron

## Finiture / Colours:

9010	9005	1019
3002	6034	blu lamin. iron blu

Cavo / Cable:

Colore a scelta (vedi tabella colori)  
Colour on demand(see cables colour chart)

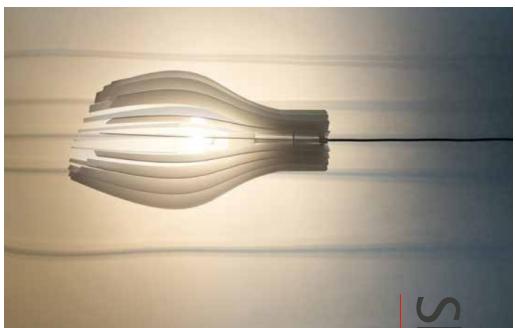




## Slices-S

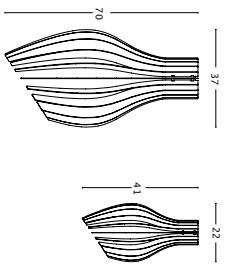
Design by MariamAvvazyan

Una lampada a sospensione in metallo, utilizzabile anche come lampada da tavolo e da terra; pratica, utilizzabile in qualsiasi stanza della casa così come in hotel e ristoranti. Attra l'attenzione cambiando il suo aspetto a seconda dei punti di vista grazie alla geometria asimmetrica.



### Dimensioni / Dimensions:

Rosone piccola / small ceiling rose: Ø5,5 cm altezza 6 cm  
Rosone grande / big ceiling rose: Ø8,5 cm altezza 8 cm



### Sorgente luminosa / Light source:

Attacco EZ7 (lampadina esclusa) {A++-->E} Max 70W  
Lampholder EZ7 (bulb not included) {A++-->E} Max 70W

### Materiali / Material:

Ferro, alluminio o ottone / Iron, aluminium or brass

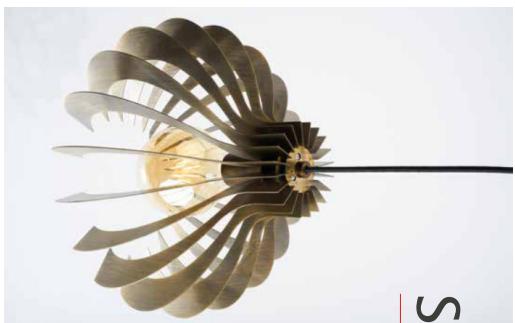
### Finiture / Colours:

9010	9005
cavo Cavo / Cable: Colore a scelta (vedi tabella colori) Colour on demand/see cables colour chart)	ottone brass

# Slices-XI

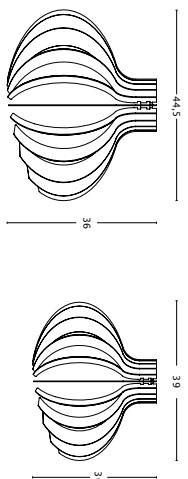
Design by Mariam Avvazyan

Una lampada a sospensione in metallo pratico, utilizzabile in qualsiasi stanza della casa così come in hotel e ristoranti. Attra l'attenzione cambiando il suo aspetto a seconda dei punti di vista grazie alla geometria asimmetrica.



## Dimensioni / Dimensions:

Rosone piccola / small ceiling rose: Ø5,5cm altezza 6 cm  
Rosone grande / big ceiling rose: Ø8,5cm altezza 8 cm



## Sorgente luminosa / Light source:

Attacco EZ7 (lampadina esclusa) {A++->E} Max 70W  
Lampholder EZ7 (bulb not included) {A++->E} Max 70W

## Materiale / Material:

Ferro, alluminio o ottone / Iron, aluminium or brass

## Finiture / Colours:

9010	ottone
9005	brass

## Cavo / Cable:

Colore a scelta (vedi tabella colori)  
Colour on demand(see cables colour chart)

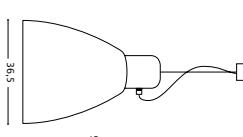


# Soda

Design by Franco Zavarise

Quando ho disegnato questa lampada è stato il primo nome che mi è venuto in mente perché ho pensato alla sua forma compatta e massiccia. Soda si ispira alle vecchie lampade industriali ma si ingentilisce con il suo interno colorato a contrasto o in foglia oro, argento o rame.

When I designed this lamp was the first name that came into my mind because I thought its compact and massive shape. Soda is inspired by the old industrial lamps but becomes more gentle thanks to the colorful interior or decorated with gold silver or copper leaf finish.



Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x17W Ø100mm 220V/4000K Opal 1350Lm/1320lmFr. class. A

Dimmerabile sur richiesta / Dimmable on request

Attacco E27 (lampadina esclusa) (A++--E) Max 100W

Lampadina E27 (bulb not included) (A++--E) Max 100W

Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours

9010

9005

blu lamin.

iron blu

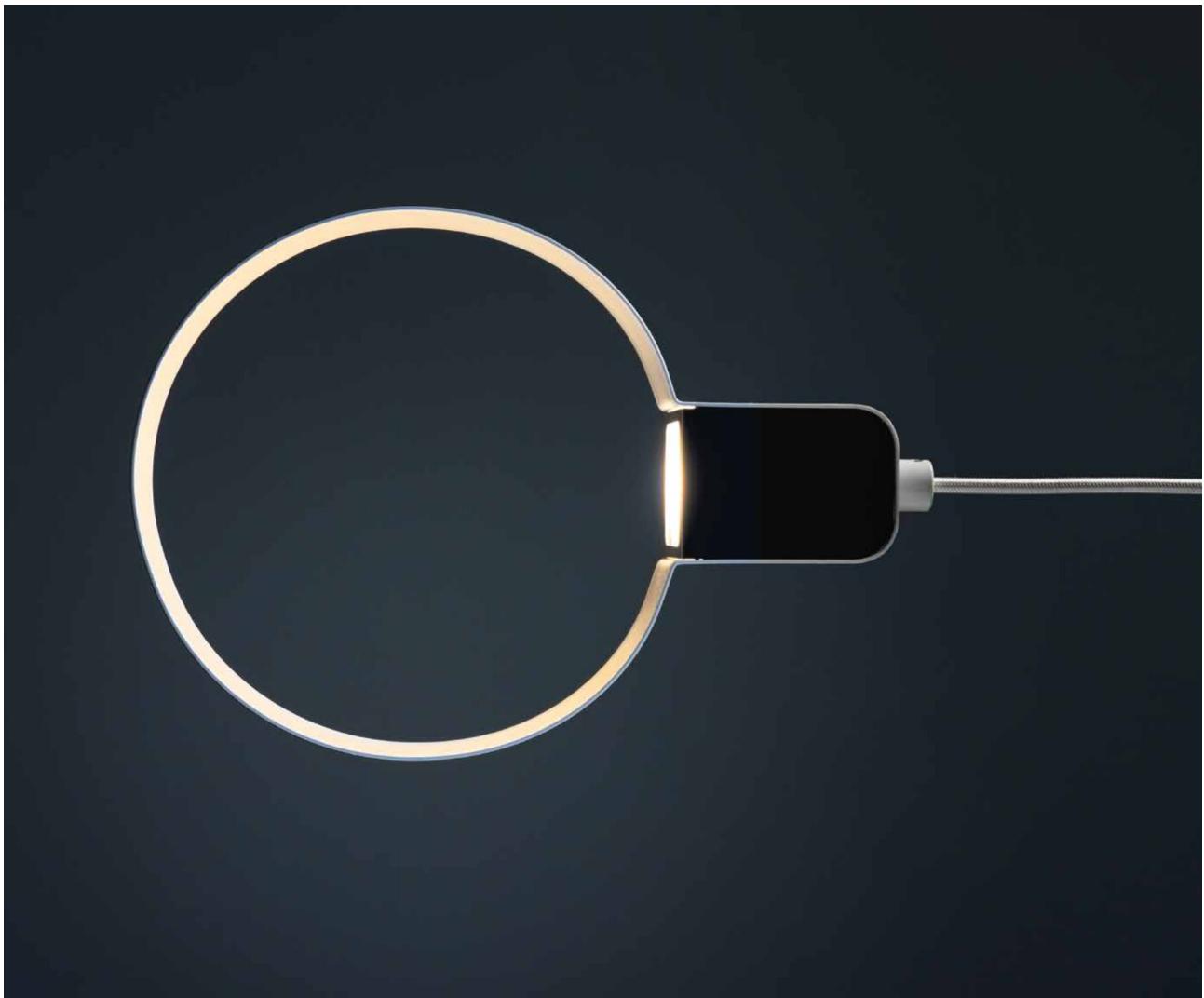
Interno: colore personalizzabile su richiesta (vedi lista colori fine catalogo) o foglia oro / argento / rame  
Inside: any color on demand (see colours list at the end of catalogue) or golden / silver / copper leaf

Cavo pvc  
Pvc cable

grigio  
grey

arancio  
orange





## Sonoluce

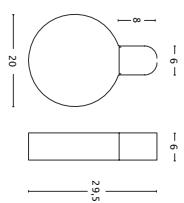
Design by Andrea Brugnara



Sonoluce has originated from the desire to preserve and confine the light within a fine circle, thus exploiting the reflection of light. A colourful attachment contains the light source. With its minimal form, Sonoluce can be adapted so that is either floor-standing, wall-mounted or suspended from the ceiling. Made from fine sheet metal it is available in various Zava colours combined with the white circle.

Sonoluce nasce dalla volontà di custodire e confinare la luce all'interno di un sottile cerchio, sfruttando la riflessione della luce. Un'appendice colorata contiene la fonte luminosa. Con la sua forma minimale, Sonoluce è adatta ad essere appoggiata su un piano, agganciata alla parete oppure può scendere sospesa dal soffitto. Realizzata con una sottile lamiera è disponibile nei vari colori Zava con il cerchio bianco.

Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø5,5 Altezza 6 cm.  
Ceiling rose: Ø5,5 Height 6 cm.



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco GU10 1x6,3W lampadina LED 220V 110° 3000K 560lm Energy Class A+Max 10W  
Lampholder GU10: 1x6,3W lamp LED 220V 110° 3000K 560lm Energy Class A+Max 10W

Materiali / Material:

Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:

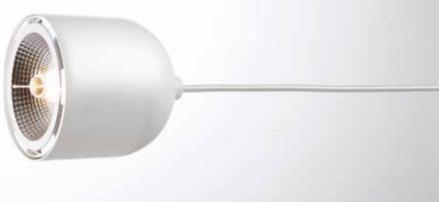
<b>Esterno</b>	<b>9010</b>	Solo colori lucidi Only glossy colours
<b>Outside</b>		

<b>Dettaglio interno</b>	<b>3002</b>	<b>1003</b>	<b>6034</b>	<b>1019</b>	<b>9005</b>	<b>2004</b>
<b>Inside detail</b>						

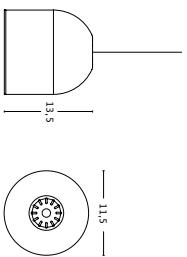
<b>Cavo</b>	Rayon Bianco White rayon
<b>Cable</b>	

## VOX

Si chiama Vox questa lampada a sospensione dalle dimensioni ridotte, perfetta per essere composta in grappoli grazie al sistema Ragi. Named Vox, this is pendant lamp with reduced dimensions, perfect in cluster arrangements thanks to Ragi system.



Dimensioni / Dimensions:  
Rosone: Ø5,5 cm altezza 6 cm  
Ceiling rose: Ø5,5 cm height 6 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco GU10: 1x13W/lampadina LED AR111 2700K Energy Class A+Max 15W  
Lampholder GU10: 1x13W/lampadina LED AR111 2700K Energy Class A+Max 15W

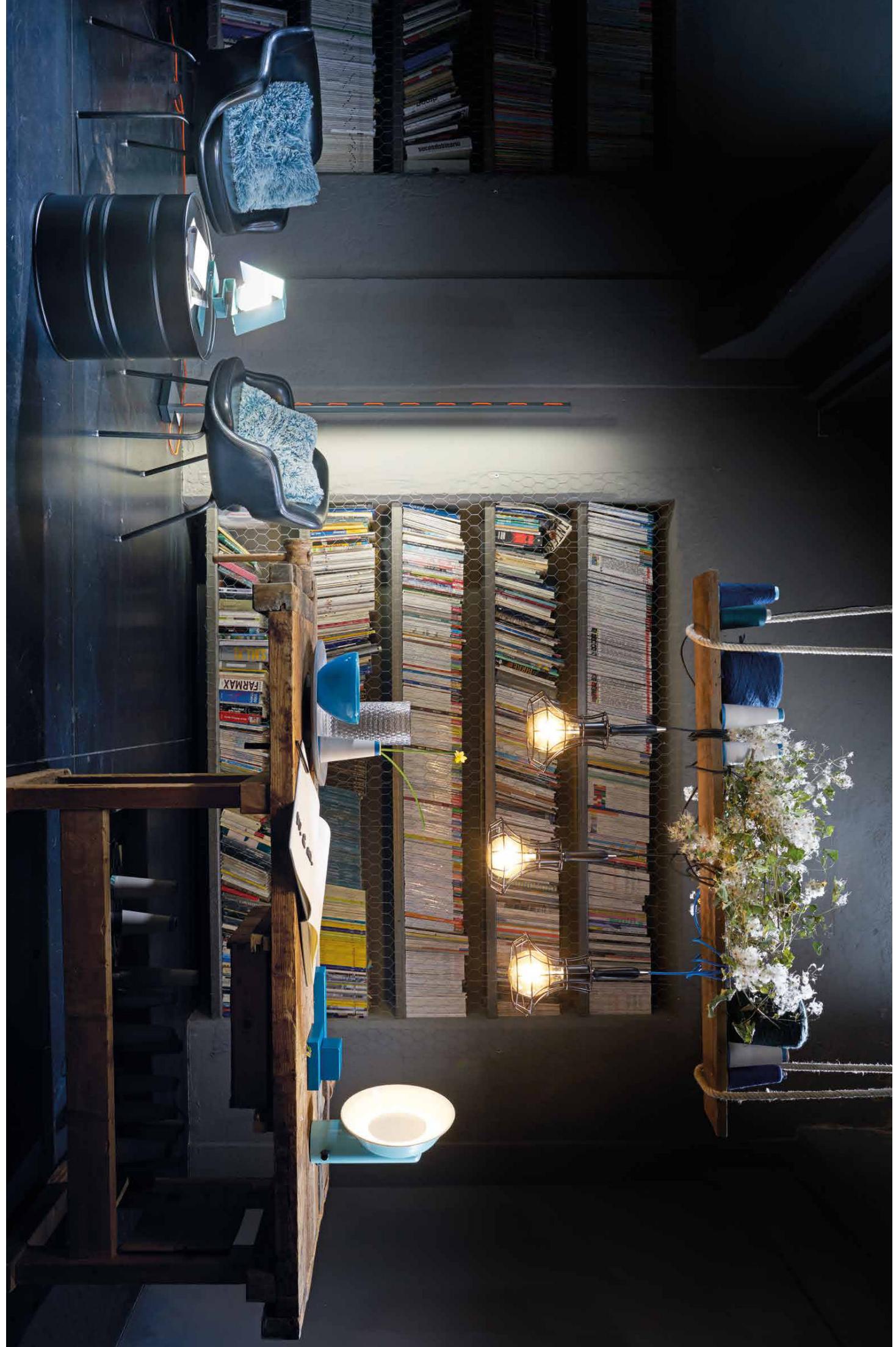
Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010    9005    9006    1019

Cavo / Cable:

Colore a scelta (vedi tabella colori)  
Color on demand(see cables color chart)



# Terra

Floor

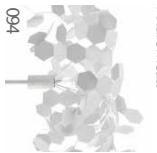
1962



1962Big



Andromeda



Dadi



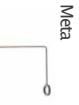
Cantiere



Mini Mini



Meta



Sister



Level



Net



090



092



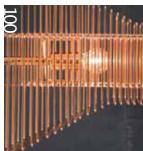
094



096



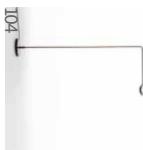
100



102



104



106



108



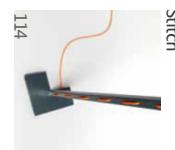
110

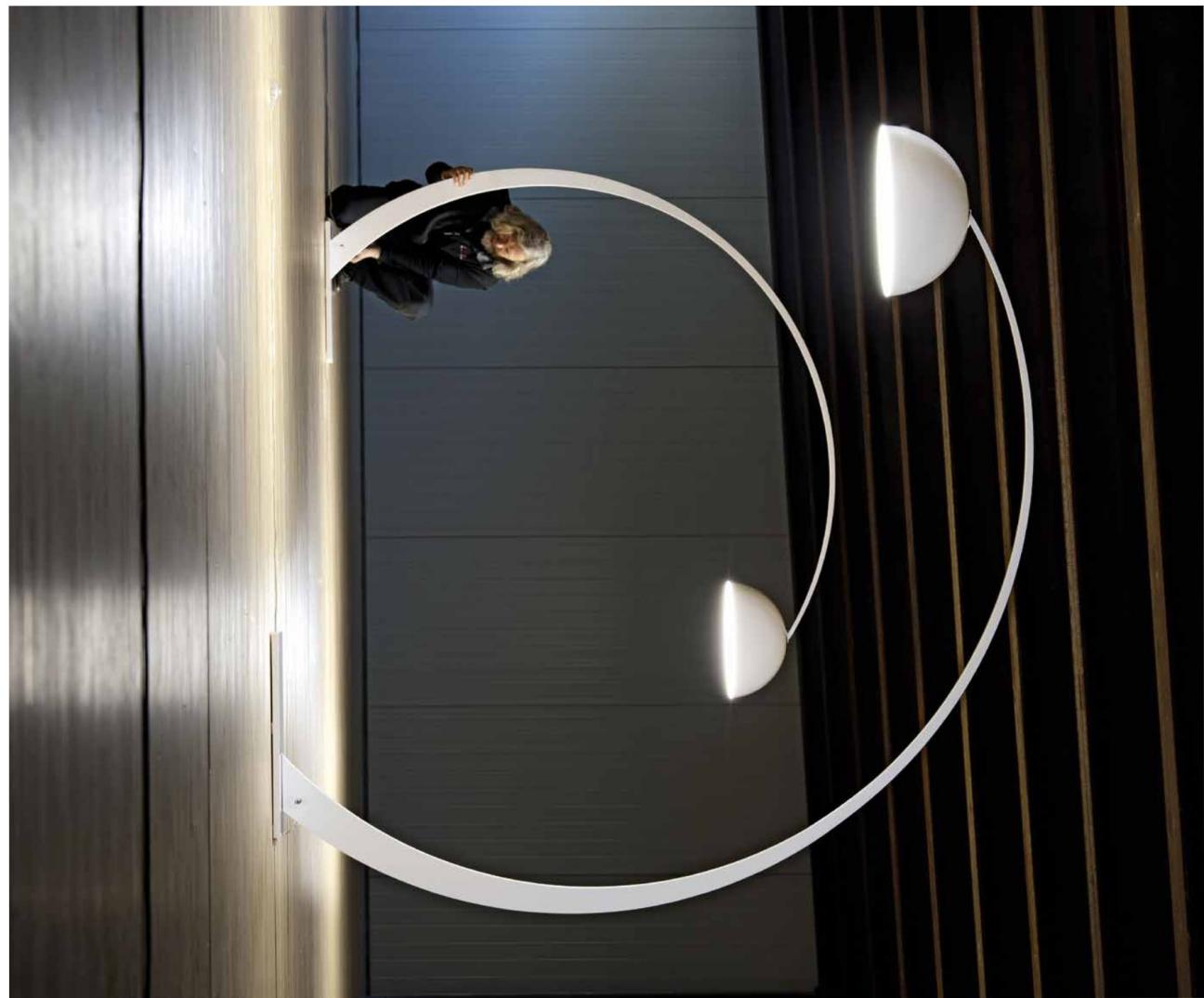


112



114





## 1962

Design by Franco Zavarise

Lampada da terra con struttura in metallo verniciato. Disponibile in due misure, altezza 250 e 220 cm.

Floor lamp with a painted metal structure. Available in two height sizes: 220cm and 250cm.



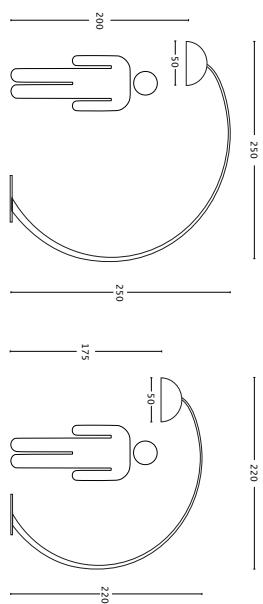
Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x12W (Ø100mm) 220V / 4000K / 3000K Opal 1350lm / 1320lm En; class A

Dimmerabile sull'hesta / Dimmable on request

Attacco E27: 1x23W E27 230V (Ø120) 4000K energy saving En. class A Max. 100W

Lampadina E27: 1x23W E27 230V (Ø120) 4000K energy saving En. class A Max. 100W



Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010      9005      9006



# 1962 Big

Design by Franco Zavarise

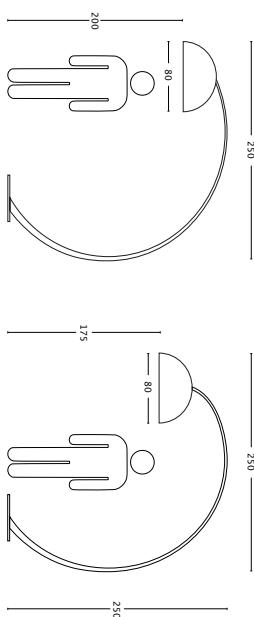
Capace di valorizzare e rendere unico ogni ambiente con la sua massosa eleganza, 1962 Big è un pezzo esclusivo grazie al suo design minimista, dettato da forme semplici e materiali industriali. Complessamente in ferro, presenta un'importante cupola di 80 cm di diametro, personalizzabile con foglia oro, argento o rame. Disponibile anche dimmerabile, viene fornita provvista di telecomando.



Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x25W Ø315mm 220V 4000K 3000lm 4310lm/3950lmBn. class A

Dimmerabile sur richiesta / Dimmable on request



Materiali / Material:  
Ferro / Iron

Finiture: 9010 9005 9006  
Colours:

Cavo	oro	argento
Cable	gold	silver

Finitura interna: foglia oro / argento / rame  
Inside colours: golden / silver / copper/leaf

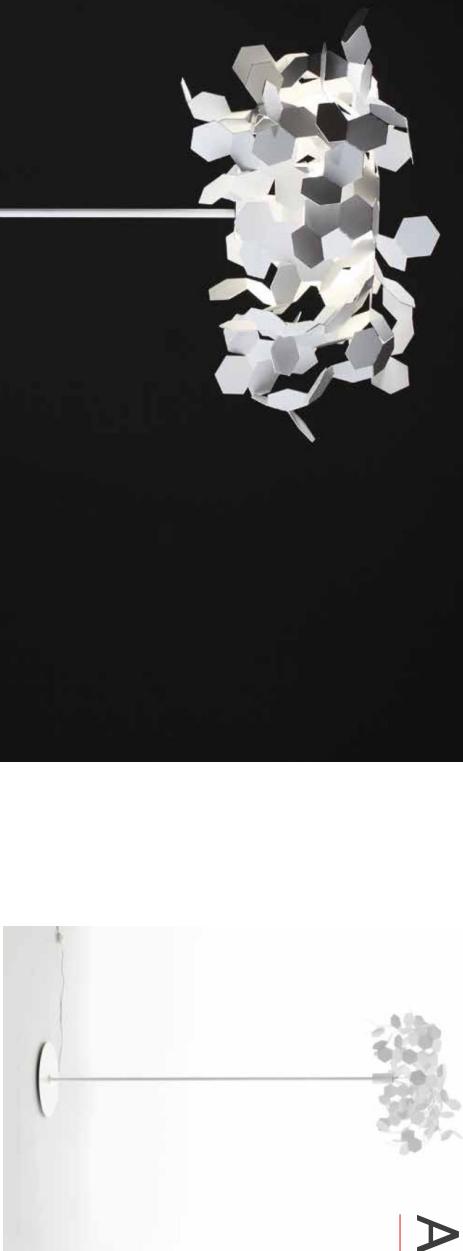


## Andromeda

Design by Paolo Ulian

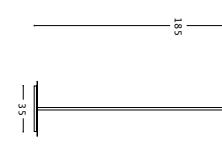
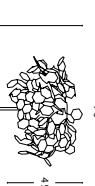
Andromeda è una lampada che può assumere infinite configurazioni formali a seconda di come vengono "piegati" i vari elementi (diffusori esagonali).

Andromeda is a lamp that can produce an infinite number of formal configurations depending on how the various hexagonal diffusers (elements) are 'bent'.



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco EZ7 (lampadina esclusa) [A+++->E] Max 100W  
Lampholder EZ7 (bulb not included) [A+++->E] Max 100W



Materiale / Material:  
Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:

9010

9005



# Cantiere

Design by Alberto Ghirardello

Cantiere, come il nome suggerisce, è una lampada da terra orientabile che si riferisce al mondo dell'illuminazione tecnica per siti di costruzione ma rivisitata in chiave contemporanea ed essenziale per un ambiente domestico.

L'ampio corpo illuminante circolare garantisce una generosa illuminazione e la maniglia ne invita alla presa e all'orientamento, facilitando allo stesso tempo lo spostamento dell'apparecchio tra un ambiente e l'altro, mentre la griglia le dona carattere e un aspetto forte e deciso. Disponibile con o senza griglia ed in vari colori.

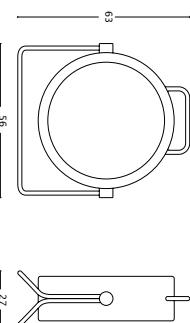


Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x25W/220V 4000K/3000K/4310lm/3950lm, class A.

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Cantiere, like the name suggests, is an adjustable floor lamp which reminds us of technical lighting for construction sites, but is revisited for home environments in a contemporary and essential way. The large circular luminaire provides generous illumination and the handle helps holding and orienting the lamp while at the same time making it easy to move the device from room to room. The grid gives it character and a strong appearance. It is available with or without the grid and in various colors.



Materiali / Material:  
Ferro, schermo in acrilico / Iron, acrylic screen

Finiture / Colours:

<b>9005</b>	<b>9010</b>	<b>3002</b>	<b>6018</b>	<b>6034</b>
terracotta terra, por.	ottone brass	mitaco black	blu lamin. blue iron	

# Dadi

Design by Delineodesign

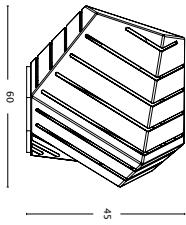
Decisa, irregolare e inaspettata. Dadi non è maiuguale a se stessa e, da qualsiasi punto di vista lo si osservi, cambia aspetto e proporzioni con geometria naturale. La lampada Dadi nasce da un foglio metallico piegato per creare un volume monolithico, interrotto e ritmato dai tagli diagonali.

Determined, irregular and unexpected. Dadi is never the same, and from any point of view it is observed, it changes aspect and geometric proportions very easily. The lamp Dadi comes from a metal sheet folded in order to create a monolithic volume, interrupted and patterned by diagonal cuts.



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) A++>E Max 70W  
Lampholder E27(bulb not included) A++>E Max 70W

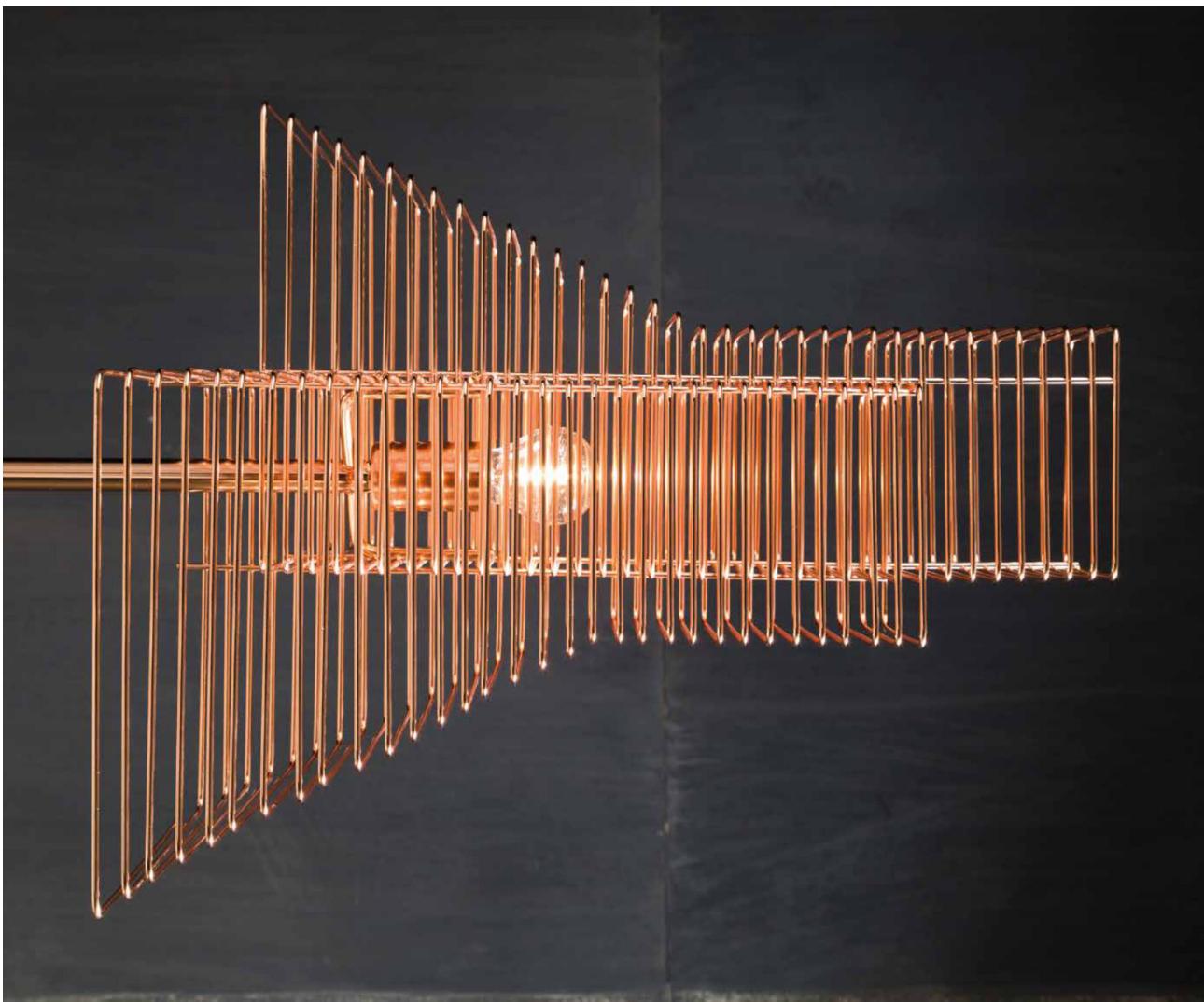


Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010



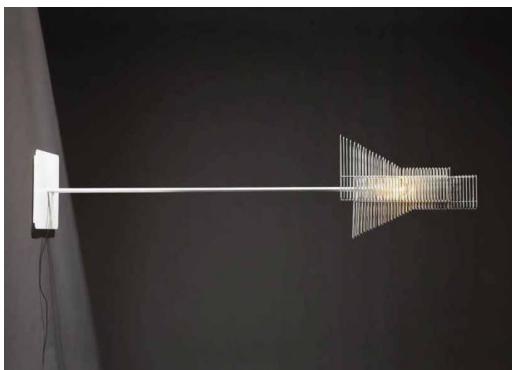


## Grown

Design by Delineodesign

Una sequenza in filo di ferro che ritmicamente giocherà con la luce: la taglierà, la amplificherà, la disturberà, la disegnerà.

A sequence of wire thread that will rhythmically play with the light: it will cut it, amplify it, disturb it, draw it.

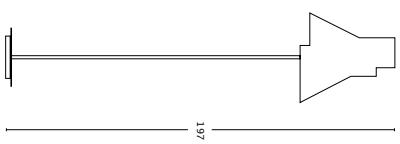


Sorgente illuminosa / Light source:

Attacco E27: 1x105W E27 230V 3000°K halogen En. class. D Max 105W

Lampholder E27: 1x105W E27 230V 3000°K halogen En. class D Max 105W

— 45 —



Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010	rame
9005	copper



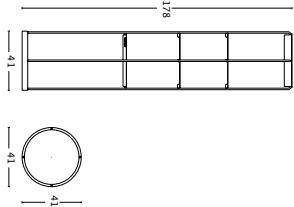
# Level

Design by Filippo Mambretti

Level è una lampada da terra pensata per essere un reale elemento d'arredo multifunzionale che sia utilizzabile all'interno dell'ambiente domestico, sia come sorgente luminosa sia come scaffalatura o puntodifiorica per prodotti elettronici, grazie alla presenza di punti USB posti sotto il ripiano piano. Il design di Level è descritto da linee essenziali e moderne che alleggeriscono visivamente l'intera struttura, rendendola minimalmente funzionale ed armoniosa nelle forme. Grazie al disegno ad ai ripiani circolari che si ripetono verticalmente, l'intera struttura è rifatta in chiave squisitamente funzionale, per massimizzare al meglio i cavi e le componenti elettriche ed ottimizzare al massimo lo spazio disponibile sui ripiani e la diffusione della luce.

Level is a floor lamp that is designed to be a multifunctional piece of furniture within the home environment; it can be used as a light source but also a shelf or a charging point for electronic products, thanks to the USB sockets placed underneath the shelf. Level's design is characterized by clean and modern lines that visually lighten the entire structure, making it minimally functional and harmonious, thanks to the design of the circular shelves that vertically repeat. The entire structure is interpreted on a purely functional level to hide cables and electrical components, and to maximizes shelf space and light diffusion.

Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x25W/220V/4000K/3000K/4310lm/3950lmEn class A.  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:  
Ferro, alluminio / Iron, aluminum

Finiture / Colours:

9010

3002

6034

# Meta

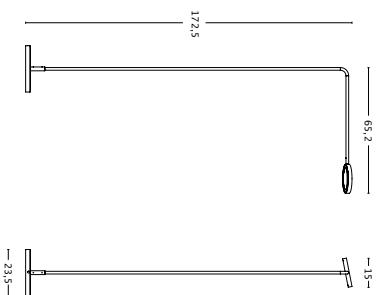
Design by Franco Zavarise

Pochi segni, linee pure, pulizia delle forme, geometrie elementari: un disco circolare, un anello, un cilindro, raccolti tra loro da un braccio tubolare piegato ad angolo retto. Meta riprende l'essenzialità del tradizionale design scandinavo, declinandola con uno sguardo contemporaneo e con le ultime tecnologie a LED.

Meta has few marks, clean lines, an elementary structure: a circular disc, a ring, a cylinder, all gathered together by a tube-shaped arm that is bent to a right angle. Meta captures the essential nature of Scandinavian design and adds a contemporary touch by using the latest LED technology.



Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x13W/220V 3000K 1095Lm/Fn, class A  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:

Ferro, ottone, alluminio / Iron, brass, aluminum

Finiture / Colours:

9010

9006

9005

ottone  
brass

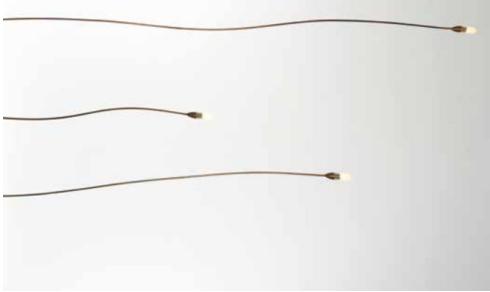
Nella variante ottone, base e disco sono disponibili solo in RAL 9010 e RAL 9005 opachi.  
For brass version, base and ring are available only in RAL 9010 and RAL 9005 matt version.

# Mini Mini

Design by Franco Zavarise

Piccola fonte luminosa, come una piccola ma lucente stella, Mini nasce per essere integrata in qualsiasi ambiente della casa, grazie alla sua funzionalità ed essenzialità. L'esile stelo permette inoltre di dare a Mini Mini l'inclinazione desiderata.

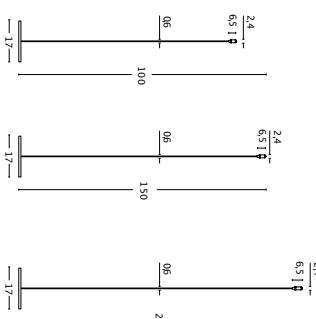
A small light source, such as a small burnishing star in the sky, Mini is designed to be integrated into any home environment; thanks to its functionality and essentials. The slender stem allows to get to Mini Mini the desired angle and shape.



Sorgente luminosa / Light source:

1x1.5W G4 LED CERAMIC 12V/2700K 85LmBr. class A

Base Ø170xh. 20 mm con alimentatore a spina  
Base Ø170xh. 20 mm with power pack plug



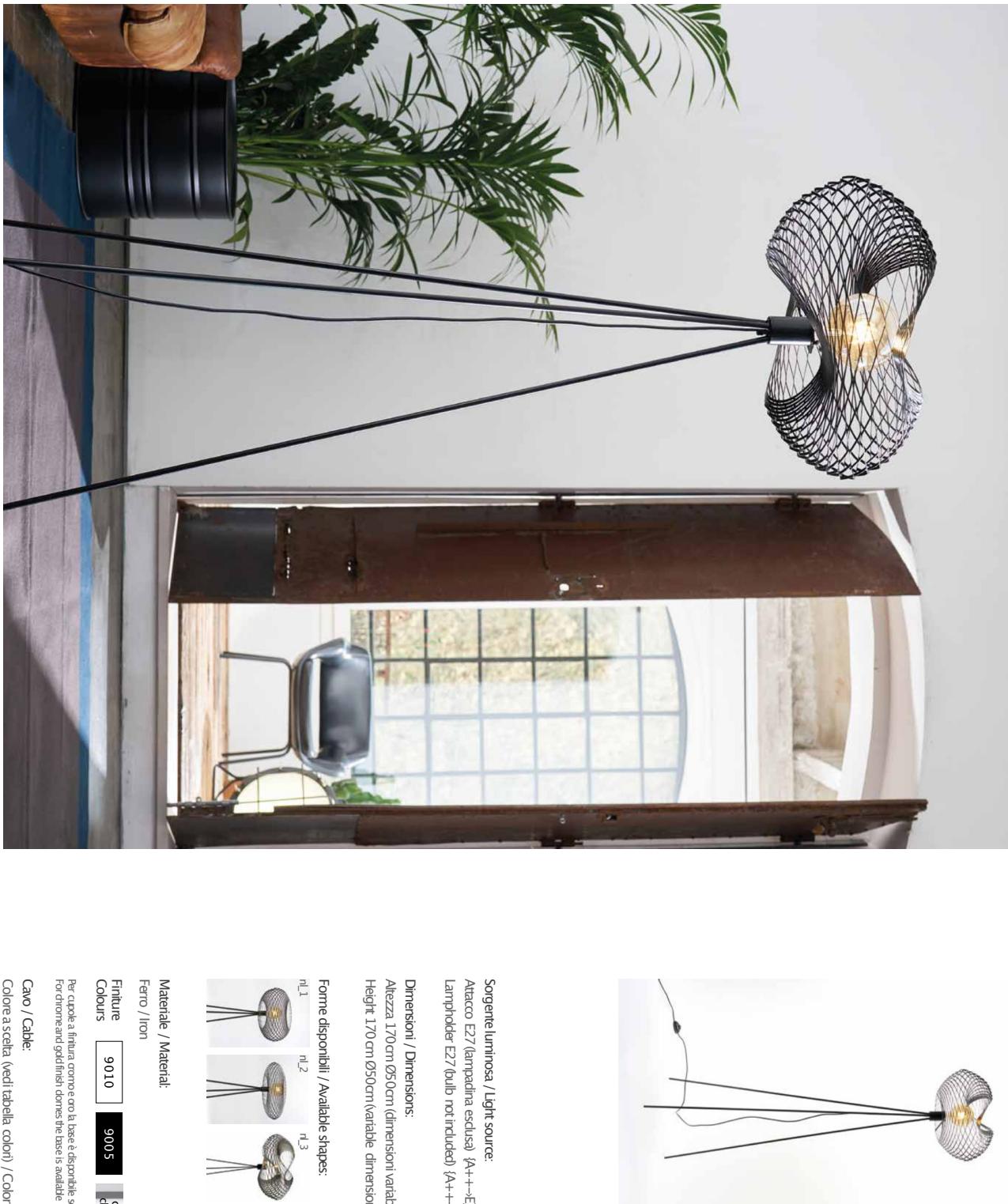
Materiali / Material:

Ottone, puntoluce in vetro.  
Brass, light pointing glass.

Finiture / Colours:

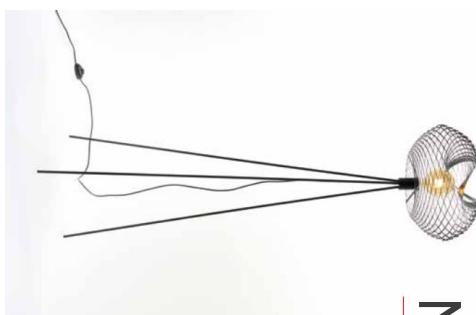
ottone  
brass  
vele rame  
copper green





## Net

Design by Paolo Ulian



Net è una lampada in lamiera di acciaio dalla forte vocazione scultorea. Il diffusore è realizzato partendo da una lamiera piana di acciaio tagliata al laser secondo delle linee concentriche alternate: queste la trasformano in un filo reticolato che permette di ottenere infinite soluzioni formali del diffusore. Può assumere forme semplici e pure per adattarsi ad ambienti discreti e minimi oppure forme geometriche complesse esaltatrici per caratterizzare e arricchire abitazioni o spazi pubblici. Quando è accesa proietta un'impalcato gioco decorativo sulle pareti. Disponibile nelle versioni a sospensione, da terra e da tavolo.

Net is a lamp in sheet steel with a strong sculptural inclination. The diffuser is made from a laser-cut flat sheet steel based on concentric, alternate lines. These transform into a thick lattice that allows the diffuser to achieve infinite stylish solutions. It can assume simple, pure forms to adapt to discrete and minimalist or complex geometric and sculptural environments giving character to and enriching homes or public spaces. When it is switched on it projects a pleasing decorative effect onto the walls. There are also pendant, floor and table versions.

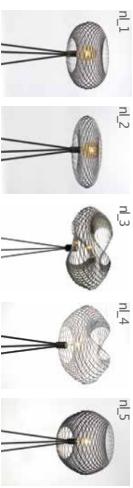
Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A+++-E} Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) {A+++-E} Max 70W

Dimensioni / Dimensions:

Altezza 170 cm Ø50 cm (dimensioni variabili a seconda della forma).  
Height 170 cm Ø50cm (variable dimensions depending on the shape).

Forme disponibili / Available shapes:



Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours	<b>9010</b>	cromo
	<b>9005</b>	chromé

Per cupole: finitura cromo e oro la base è disponibile solo in nero opaco - PAI 9005.  
For domes: chrome and gold finishes the base is available only in matt black - PAI 9005.

Cavo / Cable:

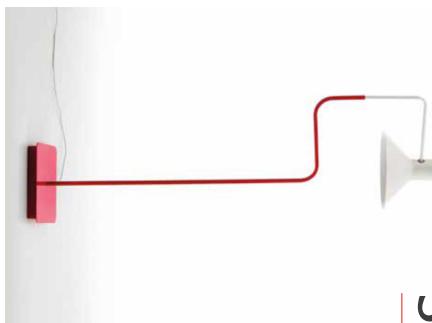
Colore a scelta (vedi tabella colori) / Color on demand (see cables colour chart)

# Sister

Design by Enrico Azzimonti

Se posso spostare la luce dove voglio, se posso cambiare aspetto alla stanza facendo imparzializzare la luce, ora sul tavolo, ora sulla parete, sul soffitto o sul divano... se posso avere un rapporto diretto con la forma e la funzione dell'oggetto e con le emozioni che l'oggetto è in grado di regalarmi... allora posso solo dargli un nome familiare.

If I can move the light where I want, if I can change the look of the room by bouncing the light now on the table, now on the wall, on the ceiling or on the sofa... if I can have a direct relationship with the form and function of the object and the emotions that the lighting object can give me... then I can just give it a familiar name.



## Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x15W/220V/4000K/2700K/120lm/1050LmEnergy Class A

Dimmerabile sur richiesta / Dimmable on request

Attacco GU10 Max 15W / Lamp holder GU10 Max 15W

Lampada orientabile sulla base, sullo stelo e sulla cupola.  
Oriental fitting on the base, on the tube and on the shade.



160

100

31

Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours: Combinazione colori a scelta / Color matching on demand

9010    9005    1019    3002    6034  
terra /土色    blu lamin. / 藍色



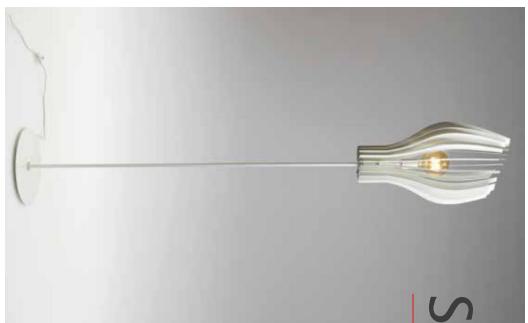


## Slices-S

Design by MariamAvayazyan

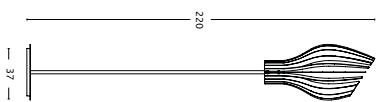
Una lampadada terra in metallo pratico e utilizzabile in qualsiasi stanza della casa, così come in hotel e ristoranti. Attra l'attenzione cambiandoli suo aspetto a seconda dei punti di vista grazie alla geometria asimmetrica.

A practical floor lamp made of metal which can be used in any room of the house as well as for hotel and restaurant interiors. Thanks to its asymmetrical geometry, it draws attention, changing its appearance according to personal perspective.



Sorgente luminosa / light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) [A++--E] Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) [A++--E] Max 70W



Materiali / Material:

Ferro, alluminio / Iron, aluminium

Finiture / Colours:

9010	9005	ottone brass
------	------	-----------------

# Stitch

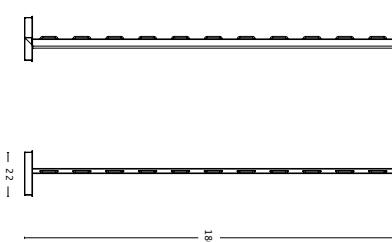
Design by Massimo Rosati

Luce, metallo e cavo elettrico. Tre sono gli elementi che si fondono nella lampada Stitch. Il corpo scintillante in metallo, il cavo che vi disegna una lunga curvatura a contrasto, la sottile lama di luce a LED che si riflette sulla parete.

Light, metal and electric cable. There are three elements that blend into lamp Stitch. The sleek metal body, the cable that draws a long contrast stitching, the thin blade of the LED light that is reflected on the wall.



Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x35W/220V/4000K/2700K/3900lm/3705lm/Energy Class A  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiali / Material:

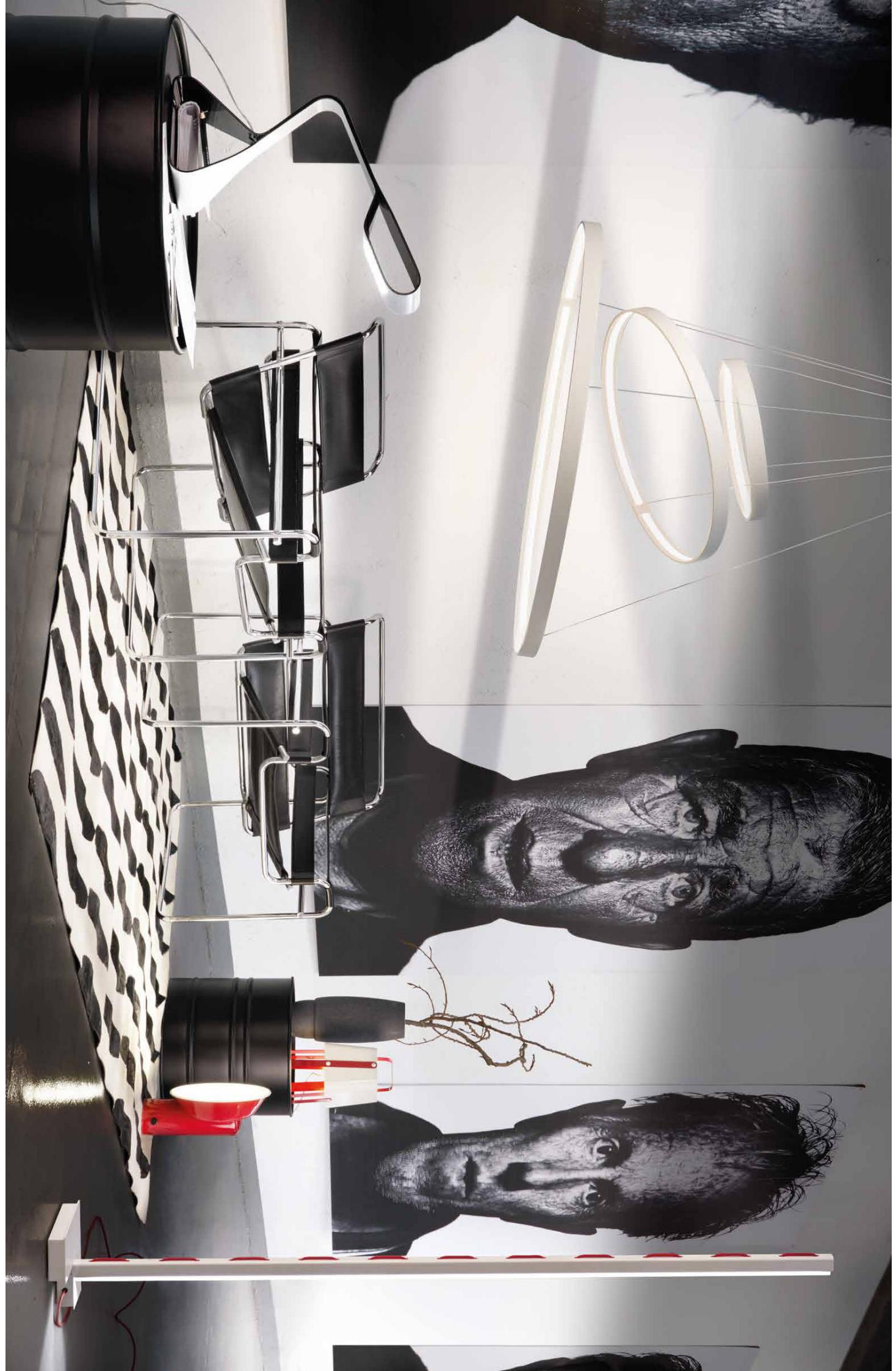
Ferro. Profilo porta LED in alluminio con copertura in plastica  
Iron. LED holder profile in aluminium with plastic cover

Finiture / Colours:

9010      9005      7016

Cavo / Cable:

Colore a scelta (vedi tabella colori)  
Color on demand (see cables colour chart)

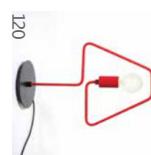


# Tavolo

Table

- new 2017
- 148 Sister
- 150 Slices-S
- 140 Net •
- 142 Palombella •
- 144 Reverb
- 146 Solopette
- 152 Sonoluce •
- 154 Zek

A-Shade •



Arianna



Dadi



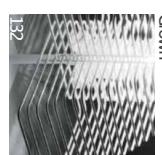
Driyo's Naked •



Giacolù



Crown



120

122

124

126

128

130

132

134

136

138

140

142

144

146

148

150

152

154

156

158

160

162

164

166

168

170

172

174

176

178

180

182

184

186

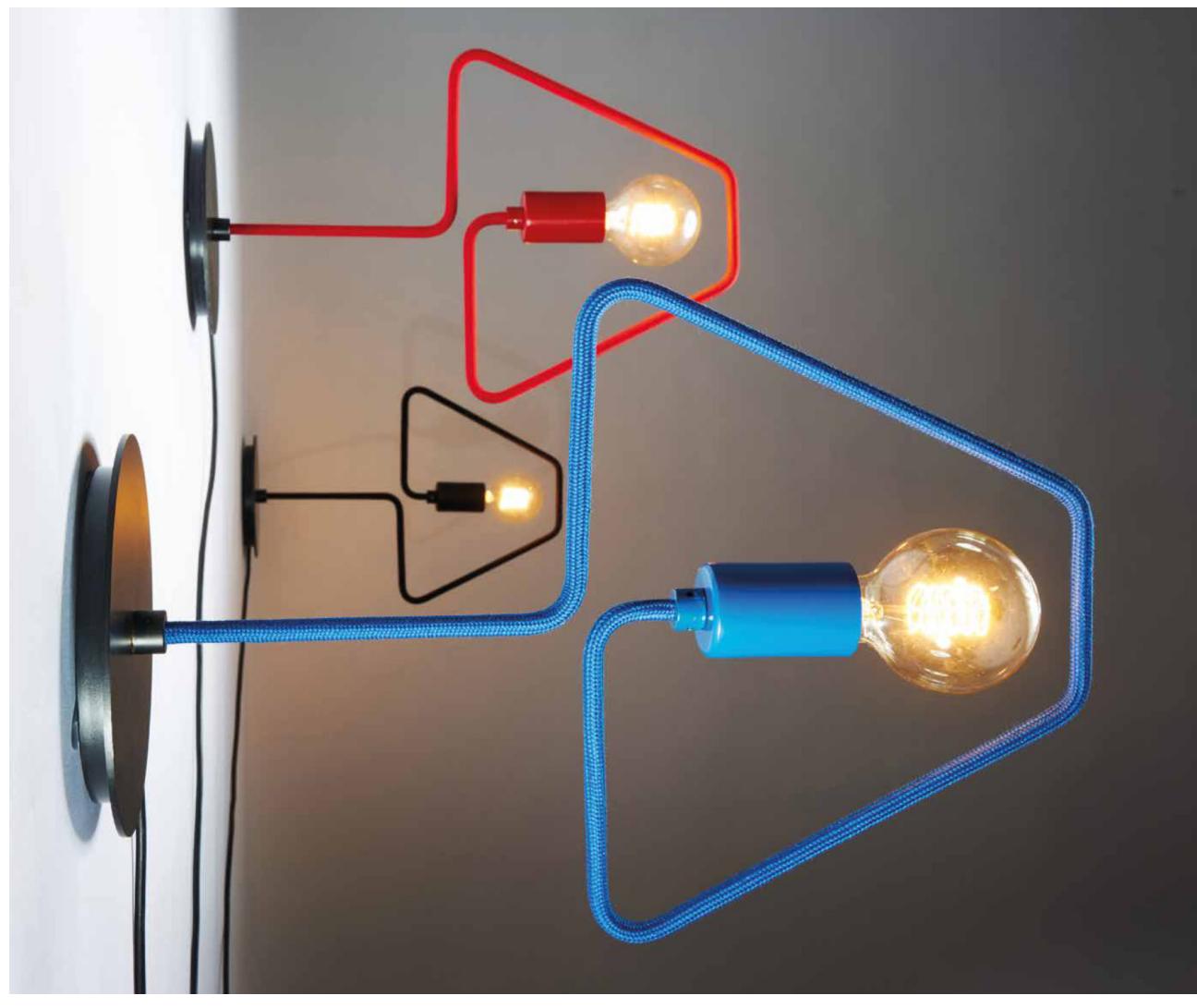
188

190

192

194

196

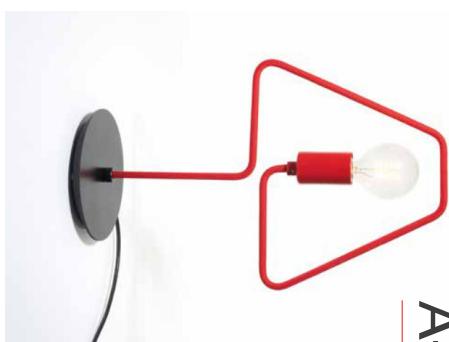


## A-Shade

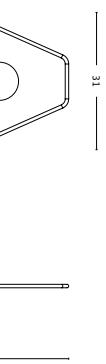
Design by Studio Douglas James

Si ispira ad uno stile minimale la lampada A-Shade, che procede per sottrazione e riduce al essenzialit  la forma senza intaccare la funzione di corpo illuminante: una lampada da tavolo filiforme, con lampadina a vista e il riflesso luminoso che aggiunge una nuova dimensione.

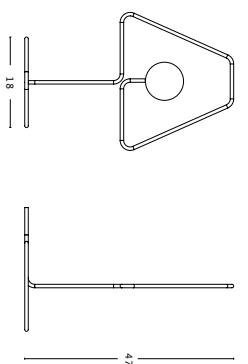
The table lamp A-Shade is inspired by a minimalist style, which proceeds by subtraction and reduces the shape to essentially without damaging its lighting function: a threadlike table lamp with exposed bulb and reflected light that adds a new dimension.



Sorgente luminosa / Light source:  
Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++>E} Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) {A++>E} Max 70W



Materiali / Material:  
Ottone, ferro, tessuto / Brass, iron, fabric cable



Colori tessuti: Nero  
Fabric colours: Black

Rosso  
Red

Blu  
Blue

Giallo  
Yellow

Finiture: Ottone, ferro, tessuto / Brass, iron, fabric cable

Black

Red

Blue

# Arianna

Design by Paolo Ulian & Caterina di Michele

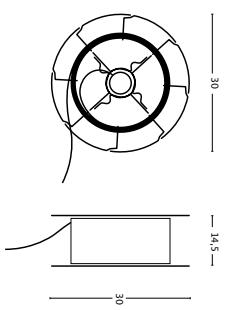
Una lampada come una bobina su cui arrotolare o srotolare il cavo elettrico per farlo armare in ogni parte della stanza, e anche più in là...

A lamp that's like a spool on to which to wind or unwind the electric cable, allowing it reach every corner of the room, and further still...



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) [A++→E] Max 28W  
Lampholder E27 (bulb not included) [A++→E] Max 28W



Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:  
**Tono**  
**Chrome**  
nero o raggrinzato  
white or wrinkled black

Cavo / Cable:  
Lunghezza 15m. Colore a scelta (vedi tabella colori)  
Length 15m. Colour on demand (see cables colour chart)

# Dadi

Design by Delineodesign



Decisa, inequale e inaspettata, Dadi non è mai uguale a se stessa, e, da qualsiasi punto di vista la si osservi, cambia aspetto e proporzioni con geometria naturale. La lampada Dadi nasce da un foglio metallico piegato per creare un volume monolitico, interrotto e ritmato dai tagli diagonali.

Determined, irregular and unexpected, Dadi is never the same, and from any point of view it is observed, it changes aspect and geometric proportions very easily. The lamp Dadi comes from a metal sheet folded in order to create a monolithic volume, interrupted and patterned by diagonal cuts.



Sorgente luminosa / Light source:

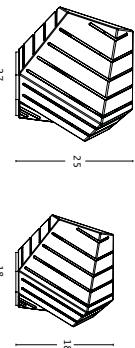
27x25:

Attacco E27 (lampadina esclusa) En. class {A++→E} Max 70W

Lampholder E27 (bulb not included) En. class {A++→E} Max 70W  
18x18

Attacco E14 (lampadina esclusa) En. class {A++→E} Max 42W

Lampholder E14 (bulb not included) En. class {A++→E} Max 42W



Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:  
9010

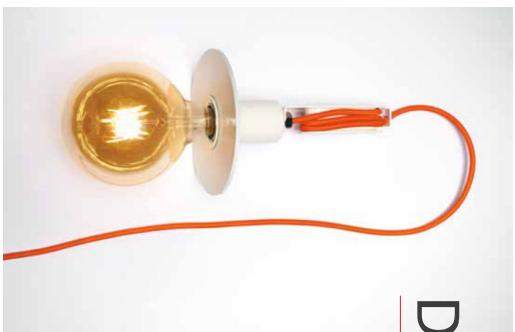




## Driyos Naked

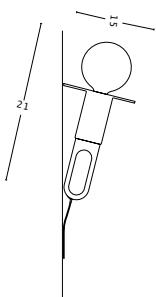
Design by Delineodesign

Semplificati segni che racchiudono funzionalità e prendono forma con colori di tendenza. Driyos Naked, versione minimale della lampada Driyos, si adatta a qualsiasi ambiente e necessità.



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++-->E} Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) {A++-->E} Max 70W



Materiali / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010	9005	3002	6034	1019	7006
blu lamin. blue iron					

Cavo / Cable:

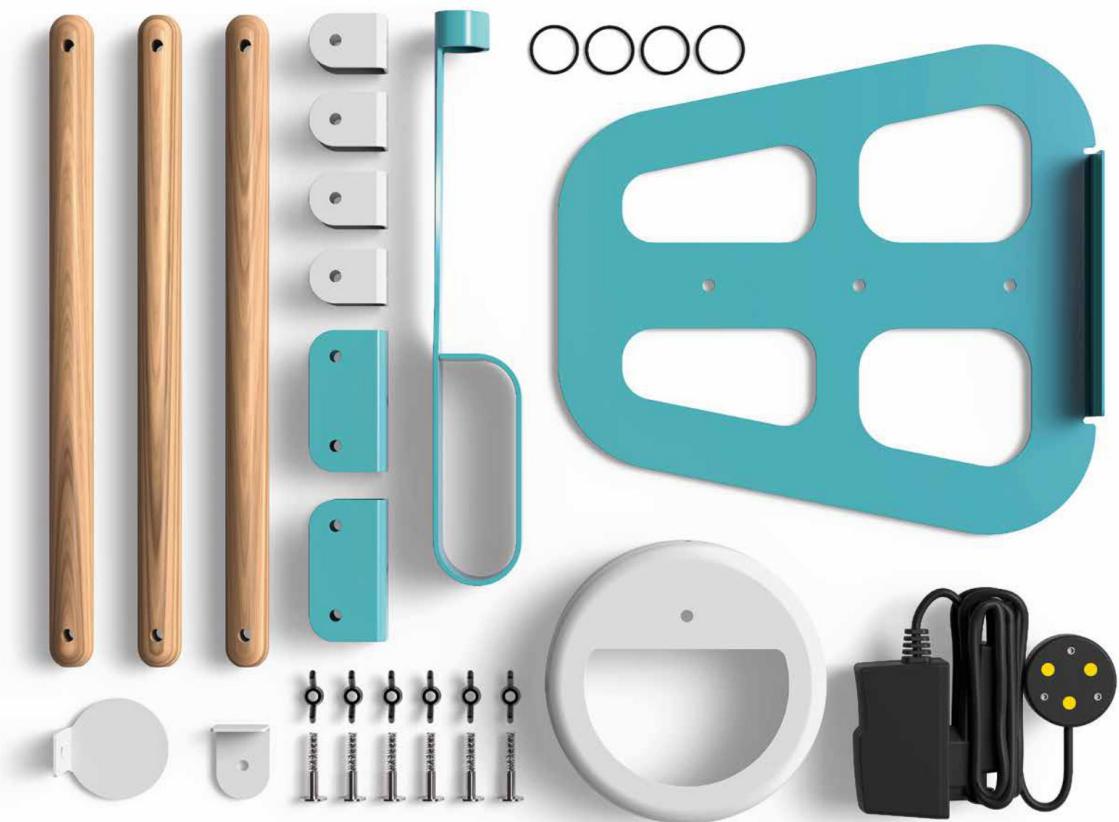
Lunghezza 3 m. Colore a scelta (vedi tabella colori)  
Length 3 m. Colour on demand (see cables colour chart)



Giacolù

Design by Delineadesign

GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
2017



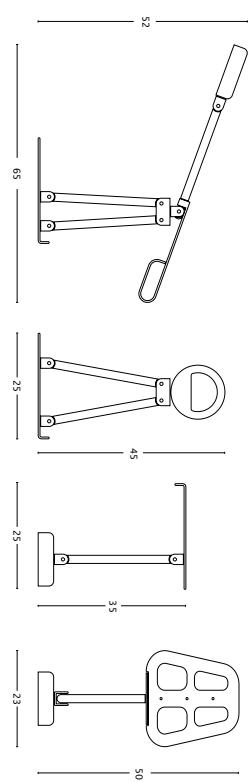
## Giacolù

Design by Delineodesign

Giacolù è una lampada e non solo. È anche un gioco che permette di creare oggetti diversi componendo le parti in modi differenti. Anche gli adulti torneranno bambini, come quando giocavano con il Meccano per realizzare costruzioni e forme partendo da pochi basi-  
lari elementi. Lampada a braccio, lampada da tavolo,  
abat-jour, leggio... Giacolù è privata a trovarne altre!

Giacolù is much more than just a lamp. It's also a game that allows you to create different objects by putting the parts together in different ways. It's like going back in time to when you were a child playing with construction sets and building all sorts of things with simple, basic elements. Arm lamp, table lamp, lectern... Can you create something new?

Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x3W 230V 4000K/3000K/3000lm/255lmEnergy Class A



Materiali / Material:  
Ferro, legno / Iron, wood

Finiture / Colours:

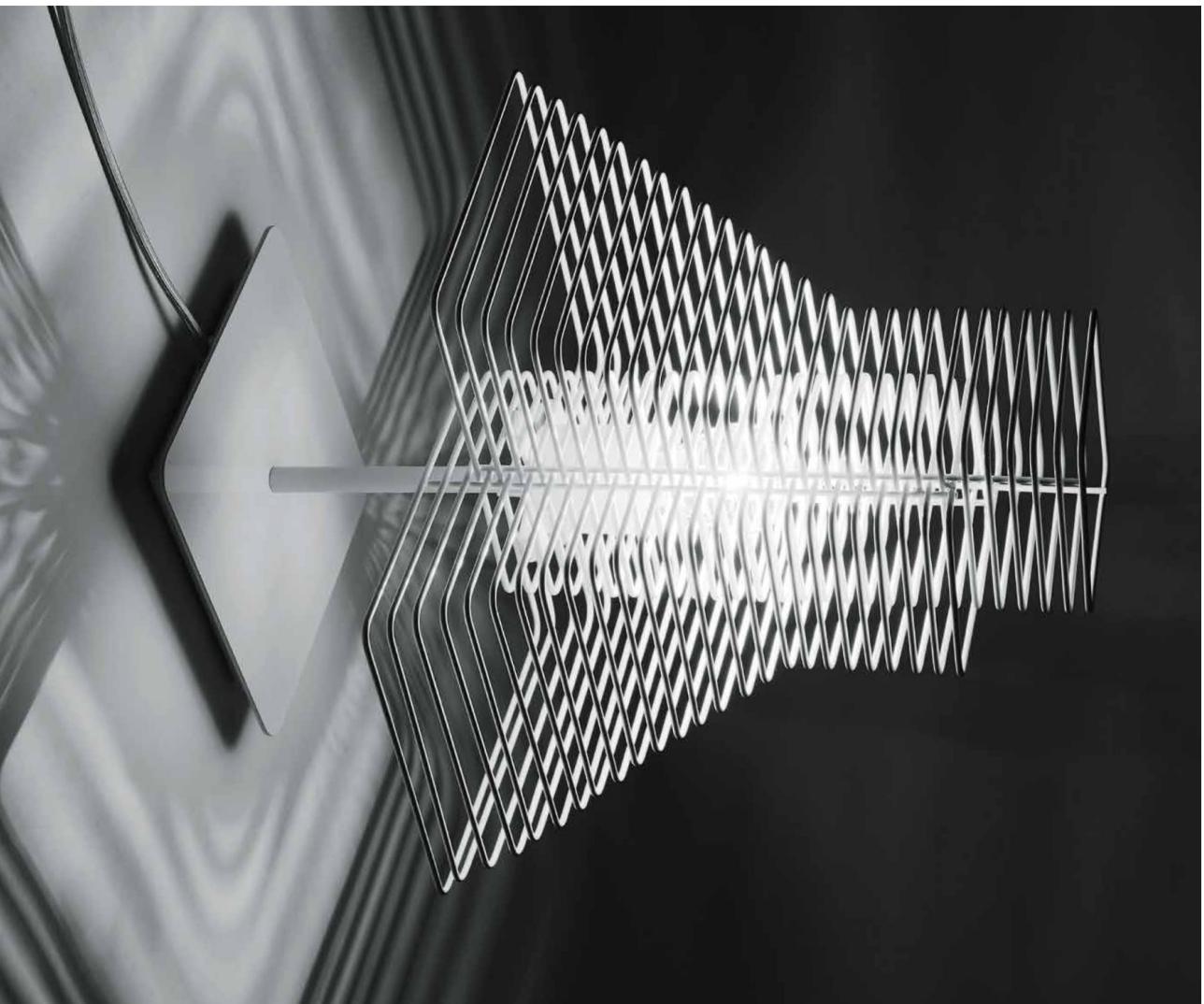
calottina e cav. singoli  
calotte and single jumpers

base, maniglia e cav. doppi  
base, handle and double jumpers

9005    3002    1003    5010    6034    6018

9010

Solo colori lucidi  
Only glossy colours



# Grown

---

Design by Delineodesign

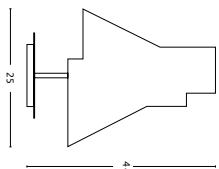
Una sequenza in filo di ferro che ritmicamente giocherà con la luce: la taglierà, la amplificherà, la disturberà, la disegnerà.

A sequence of wire thread that will rhythmically play with the light; it will cut it, amplify it, disturb it, draw it.



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27: 1x42W E27/230V 3000K halogen En. class C Max 42W  
Lampholder E27: 1x42W E27/230V 3000K halogen En. class C Max 42W



Materiali / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:
9010 opaque
9005 rame copper

# Icon X

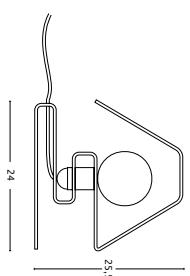
Design by Massimo Rosati

Più che una lampada, la sua essenza. La sua icona, disegnata da una linea spezzata, composta da dieci segmenti. Ecco icon X.

More than a lamp, there is its essence. Its icon, drawn by a broken line, consists of ten sections. That's icon X.



Sorgente luminosa / Light source:  
Attacco E27 (Lampadina esclusa) Classe energetica: {A++→E} Max.28W  
Lampholder E27 (Bulb not included) Energy class: {A++→E} Max.28W



Materiale / Material:  
Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:

9010	1019
3002	6018

2004

6034



## Lady Cage

Design by Massimo Rosati

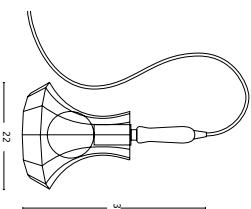
L'ispirazione è la vecchia lampada da officina. La ruvida "cage lamp" veste il più classico dei parametri segna di essere una vera Lady. Per l'occasione, l'abito nero, è d'obbligo.

Inspired by the old-fashioned workshop light. The rough "cage lamp" shows off the most classic of shades and dreams of being a real lady. A black outfit is a must for the occasion.



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++->E} Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) {A++->E} Max 70W



Materiali / Material:

Struttura in ferro, manico in plastica nera / Iron structure, black plastic handle.

Finiture / Colours:

9010	cromo chrome
opague	nero opacizzante wrinkled black

Cavo / Cable:

Lunghezza 3m, colore a scelta (vedi tabella colori)

Length 3m, colour on demand (see cables colour chart)

# Meta

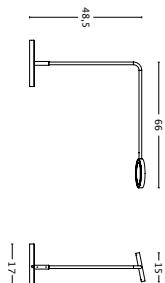
Design by Franco Zavarise

Pochi segni, linee pure, pulizia delle forme, geometrie elementari: un disco circolare, un anello, un cilindro, raccolti tra loro da un braccio tubolare piegato ad angolo retto. Meta' riprende l'essenzialità del tradizionale design scandinavo, definendola con uno sguardo contemporaneo e con le ultime tecnologie a LED.

Meta' has few marks, clean lines, an elementary structure: a circular disc, a ring, a cylinder, all gathered together by a tube-shaped arm that is bent at right angle. Meta' captures the essential nature of Scandinavian design and adds a contemporary touch by using the latest LED technology.



Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x19W/220V 3000K/1095lmEn class A  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:  
Ferro, ottone, alluminio / Iron, brass, aluminium

Finiture / Colours:
9010
9006
9005

ottone  
brass

Nella variante opale, base e disco sono disponibili solo in RAL 9010 e RAL 9005 opachi.  
For brass version, disc and ring are available only in RAL 9010 and RAL 9005 matt version.



## Net

Design by Paolo Ulian



**Net** è una lampada in lamiera di acciaio della forte vocazione scultorea. Il diffusore è realizzato partendo da una lamiera piana di acciaio tagliata al laser secondo delle linee concentriche alternate: queste latteggiano in un fitto reticolato modellabile a mano che permette di ottenere infinite soluzioni formali del diffusore. Può assumere forme semplici e pure per adattarsi ad ambienti discreti e minimali oppure forme geometriche complesse e scultoree per caratterizzare e arricchire abitazioni o spazi pubblici. Quando è acceso proietta un piacevole gioco decorativo sulle pareti. Disponibile nelle versioni a sospensione, da terra e da tavolo.

Net is a lamp in sheet steel with a strong sculptural inclination. The diffuser is made from a laser-cut flat steel sheet based on concentric, alternate lines. These transform it into a thick hand-modifiable lattice that allows the diffuser to achieve infinite stylish solutions. It can assume simple, pure forms to adapt to discrete and minimal or complex geometric and sculptural environments giving character to and enriching homes or public spaces. When it is switched on it projects a pleasing decorative effect onto the walls. There are also pendant, floor and table versions.

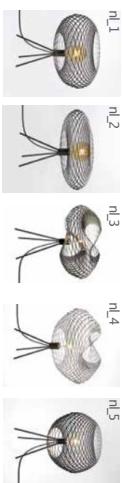
### Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) |A++-E| Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) |A++-E| Max 70W

### Dimensioni / Dimensions:

Altezza 40 cm Ø33 cm (dimensioni variabili a seconda della forma).  
Height 40 cm Ø33 cm (variable dimensions depending on the shape).

### Forme disponibili / Available shapes:



### Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture / Finishes	9010	9005	chromo	oro
Colours			chrome	gold

Per cupole è finitura chromo o oro la base è disponibile solo in nero opaco -RAL 9005.  
For chrome and gold finish domes the base is available only in matt black - RAL 9005.



## Palombella

Design by Paolo Ulian

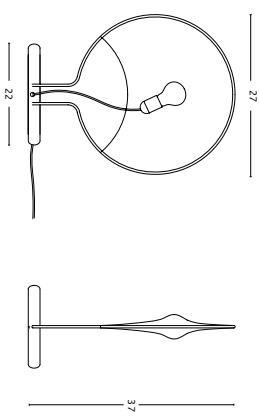
Formata da quattro elementi separati, è facilmente montabile e smontabile. Il diffusore è realizzato applicando una comune cuffia da piscina in gomma siliconica su una semplice struttura in tondino di acciaio, che in questo modo sostiene la lampadina.

Formed by four separate elements, it is easily assembled and disassembled. The diffuser is made by the application of a common silicone rubber swimming cap to a simple steel rod structure, that in this way supports the bulb.



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) En. class {A++--E}Max 15W/LED o RISPARMO ENERGETICO  
Lampholder E27 (bulb not included) En. class {A++--E} Max 15W/LED or ENERGY SAVING



Materiali / Material

Ferro, cuffia silicone / Iron, silicone swimming cap

Finiture / Material  
Colours

9010	9005	Solo colori opachi
bianco	giallo	verde
white	Yellow	green
	rosso	arancio
	red	orange

# Reverb

Design by Alessandro Zambelli

Essenzialità e rigore d'altri tempi in Reverb: una collezione di lampade da tavolo che trae ispirazione dalle antiche lanterne a carburio. La linea rivela la presenza caratterizzante di un diffusore concavo dallo schermo circolare che si innesta su di una base cilindrica, al pari di una piccola parabola illuminante, Reverb proietta così la luce e la irradia nello spazio, per rivestere gli ambienti di caldi riflessi luminosi.

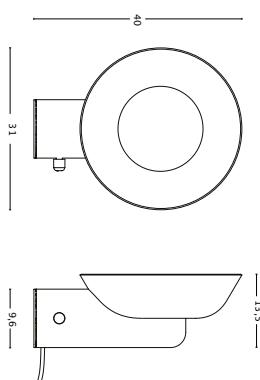
Su richiesta è possibile l'aggiunta di un dimmerattivato verso cui varare l'emissione luminosa, permettendo così a Reverb di entrare in sintonia con i diversi luoghi della casa, dalle zone più conviviali agli ambienti dedicati al riposo, fino agli angoli più personali.

Simplicity and precision define Reverb; a collection of table lamps inspired by ancient carbide lanterns. It has a concave diffuser with a circular screen that is grafted on a cylindrical base; it's like a small illuminating curve. Reverb projects light and radiates it into the room filling it with warm light reflections.

On request, a dimmer puts the finishing touch on this piece allowing Reverb to tune into the various rooms and spaces of your home: from the common living spaces to the more personal private spots.



Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x12W Ø70mm 220V ac 3000K 1200lm Energy Class: A  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:  
Ferro, alluminio / Iron, aluminum

Finiture / Colours:

9005 ■ 9010

3002

6034

1019

Versione A

Tavolo / Table

144



Tavolo / Table

145



## Salopette

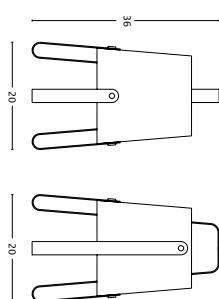
Design by Alberto Chirardello



Salopette è una lampada da tavolo dalle dimensioni contenute e dall'aspetto articolato ed affidabile, descritta da forme e proporzioni equilibrate che ne permettono l'inserimento in qualsiasi contesto, sia domestico che collettivo. Le gambe sono fissate al paralume con dei bottoni che ne accentuano l'appeal giocoso ed autotironico, mentre una discreta maniglia invita alla presa e allo spostamento dell'apparecchio dandole un carattere dinamico comunicandone la versatilità.

Salopette is a small table lamp with a friendly and reliable appeal. Its balanced and proportionate shape makes it so it can be placed in any type of setting. The legs are attached with buttons to the lampshade giving it's playful appeal while the discreet handle is comfortable for holding and moving the device. This lamp is, to say the least, dynamic and versatile.

Sorgente luminosa / Light source:  
Attacco E14 (lampadina esclusa) En. class {A++→E} Max 28W  
Lampholder E14 (bulb not included) En. class {A++→E} Max 28W



Material / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:	
9005	9010
1003	2004

9002
382

blu lamin.  
blue iron

# Sister

Design by Enrico Azzimonti



Se posso spostare la luce dove voglio, se posso cambiare aspetto alla stanza facendo rimbalzare la luce, ora sul tavolo, ora sulla parete, sul soffitto o sul divano... se posso avere un rapporto diretto con la forma e la funzione dell'oggetto e con le emozioni che l'oggetto è in grado di regalarci... allora posso solo dargli un nome familiare.



Sorgente luminosa / Light source:

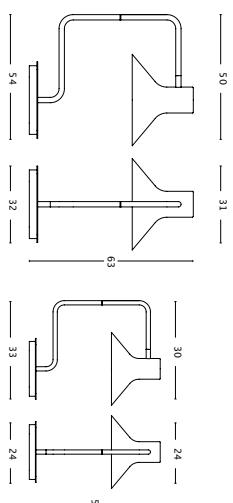
Grande / Big: LED 1x15W/220V/4000K/2700K/1120lm/1050lmEnergy Class A

Piccola / Small: LED 1x8W/220V/4000K/2700K/700lm/600lmEnergy Class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Attacco GU10 Max 15W / Lampholder GU10 Max 15W

Lampada orientabile sulla base, sullo stelo e sulla cupola.  
Orientable fitting on the base, on the tube and on the shade.



Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours: Combinazione colori a scelta / Colour matching on demand

9010	9005	1019	3002	6034	blu lanin. iron blu
------	------	------	------	------	------------------------



## Slices-S

Design by Mariam Avvazyan

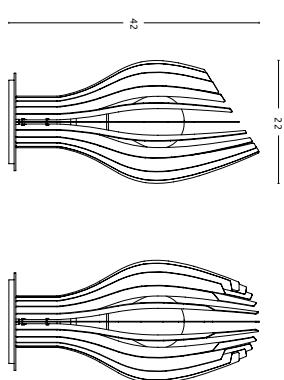
Una lampada da tavolo in metallo, pratica e utilizzabile in qualsiasi stanza della casa, così come in hotel e ristoranti. Attrae l'attenzione cambiando il suo aspetto a seconda dei punti di vista grazie alla geometria assimmetrica.

A practical table lamp made of metal which can be used in any room of the house as well as for hotel and restaurant interiors. Thanks to its asymmetrical geometry, it draws attention, changing its appearance according to personal perspective.



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++-E} Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) {A++-E} Max 70W



Materiale / Material:

Ferro, alluminio / Iron, aluminium

Finiture / Colours:

9010      9005  
ottone      brass





## Sonoluce

Design by Andrea Brugnera

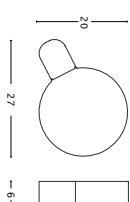


Sonoluce nasce dalla volontà di custodire e confinare la luce all'interno di un sottile cerchio, sfruttando la riflessione della luce. Un'appendice colorata contiene la fonte luminosa. Con la sua forma minimale, Sonoluce è adatta ad essere appoggiata su un piano, agganciata alla parete oppure può scendere sospesa dal soffitto. Realizzata con una sottile lamiera è disponibile nei vari colori Zava con il cerchio bianco.

Sonoluce has originated from the desire to preserve and confine the light within a fine circle, thus exploiting the reflection of light. A colourful attachment contains the light source. With its minimal form, Sonoluce can be adapted so that is either floor-standing, wall-mounted or suspended from the ceiling. Made from fine sheet metal it is available in various Zava colours combined with the white circle.

Sorgente luminosa / Light source:

Atacco GU10: 1x6,3W lampadina LED 220V 110° 3000K 560lm Energy Class A+Max 10W  
Lampholder GU10: 1x6,3W lamp LED 220V 110° 3000K 560lm Energy Class A+Max 10W



Materiali / Material:  
Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:

Esterno	<b>9010</b>	Solo colori lucidi Only glossy colours
Outside	<b>3002</b>	
Dettaglio Interno	<b>1003</b>	
Cavo	<b>6034</b>	
Cable	<b>1019</b>	
	<b>9005</b>	
	<b>2004</b>	

# Zak

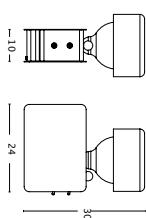
Design by Enrico Azzimonti

Allogna o ad incandescenza, questa lampada mette in scena le sue differenti fonti luminose che ne completano il design. Una grande lampadina allogna crea la luce d'ambiente gestibile attraverso la dimmazione. Una piccola lampadina ad incandescenza diventa un piccolo lume di cortesia per chi proprio... il buio non lo sopporta!



## Sorgente luminosa / Light source:

1x70W230V/E27 3000K/Bn, class C  
1x10W230V/EL4 3000K/Bn, class C  
Attacco / Lampholder E27; Max 70W  
Attacco / Lampholder EL4; Max 10W



## Materiali / Material:

Ferro, paralume su richiesta / Iron, lampshade on request.

## Finiture / Colours:

base	<span style="background-color: #9010;"> </span>
base	<span style="background-color: #3002;"> </span>
struttura	<span style="background-color: #1019;"> </span>
struttura	<span style="background-color: #6018;"> </span>

4005



## Materiali / Material:

Ferro, paralume su richiesta / Iron, lampshade on request.

## Finiture / Colours:

base	<span style="background-color: #9010;"> </span>
base	<span style="background-color: #3002;"> </span>
struttura	<span style="background-color: #1019;"> </span>
struttura	<span style="background-color: #6018;"> </span>

4005



# Applique

Wall

160	A-Shade • 	Andromeda 	Barra 	Cantiere • 	Chao 	Crack 
162	Dadi • 	Dot To Dot 	Elle • 	Filo • 	Ideo • 	
164	Lady Cage 	174 	176 	178 	180 	
186	Looka • 	Manta 	190 	192 	194 	
198	Rings • 	Sister 	196 	198 	200 	
202	Sketch 	204 	206 	208 		

• new 2017



## A-Shadow

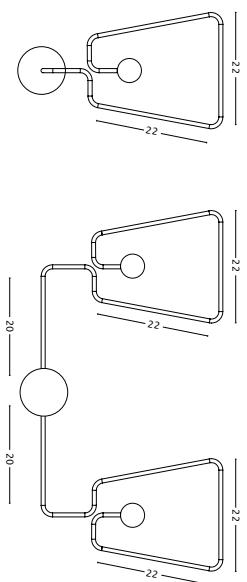
Design by Studio Douglas James

Si ispira ad uno stile minimal l'applicazione A-Shade che procede per sottrazione e riduce al essenzialità la forma senza intaccare la funzione di corpo illuminante: un'applicazione filiforme con lampadina a vista e il riflesso luminoso che aggiunge una nuova dimensione.

The applique A-Shade is inspired by a minimalist style, which proceeds by subtraction and reduces the shape to essentially without damaging its lighting function: a threadlike applique with exposed bulb and reflected light that adds a new dimension.



Sorgente luminosa / Light source:  
Attacco E27 (lampadina non inclusa) {A++->E} Max 70W  
Lampadina E27 (bulb not included) {A++->E} Max 70W



Materiale / Material:  
Ottone, ferro, tessuto / Brass, iron, fabric cable

Colori tessuti: Nero  
Fabric colours:  
Black

Rosso  
Red

Blu  
Blue

Giallo  
Yellow

Finiture:  
Ottone  
brass

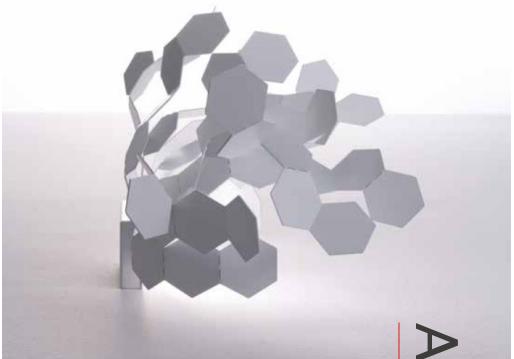


## Andromeda

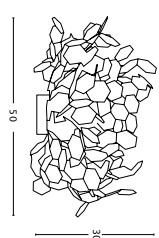
Design by Paolo Ulian

Andromeda è una lampada che può assumere infinite configurazioni formali a seconda di come vengono 'piegati' vari elementi/difusori esagonali.

Andromeda is a lamp that can produce an infinite number of formal configurations depending on how the various hexagonal diffusers/elements are bent.



Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x7W Ø42mm 220Vac 3000K 430lm En. class A



Materiale / Material:  
Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:

9010 ■ 9005

# Arianna

Design by Paolo Ulian & Caterina di Michele

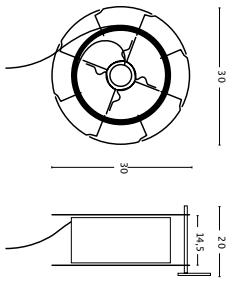
Una lampada come una bobina su cui arrotolare o srotolare il cavo elettrico per farlo arrivare in ogni parte della stanza, e anche più in là...

A lamp that is like a spool on to which to wind or unwind the electric cable, allowing it reach every corner of the room, and further still...



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++->E} Max 28W  
Lampholder E27 (bulb not included) {A++->E} Max 28W



Finiture / Colours:  
Material: Ferro, staffa in acciaio cromato / Iron, hook in chrome steel.

cromo  
chrome  
nero opacizzante  
white/black

Cavo / Cable:  
Lunghezza 15m, colore a scelta (vedi tabella colori)  
Length 15m, colour on demand (see cables colour chart)





## Barra

Design by Enrico Azzimonti



Vergehe metalliche, sapientemente taglate, piegate, modellate e assomigliano nell'industriale fiume Zavarise, si tramutano in preziose bare luminose.

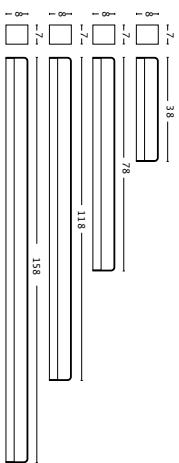
Metal rods are expertly cut, bent, shaped and assembled in the Zavarise industrial forge and are transformed into valuable light bars.



Sorgente luminosa / Light source:

L.38 x H.8 x P.7 cm: LED 1x16W/220V/4000K/2700K 1880lm/1800lmEn. class A  
L.78 x H.8 x P.7 cm: LED 1x40W/220V/4000K/2700K 4720lm/4500lmEn. class A  
L.118 x H.8 x P.7 cm: LED 1x56W/220V/4000K/2700K 6600lm/6300lmEn. class A  
L.158 x H.8 x P.7 cm: LED 1x80W/220V/4000K/2700K 9440lm/9000lmEn. class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiali / Material:  
Ferro, alluminio / Iron, aluminium

Finiture / Colours:

interno inside	9010	blu lamin. blue iron
esterno outside	9010	cromo chrome

interno inside	7021	rame copper
esterno outside		ottone brass

interno inside		cor ten nat. nat.corten
-------------------	--	----------------------------



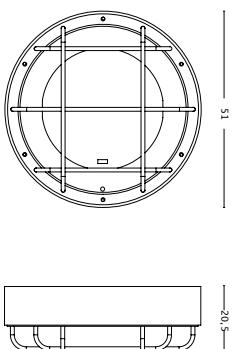
## Cantiere

Design by Alberto Ghirardello

Cantiere, come il nome suggerisce, è una lampada che si riferisce al mondo dell'illuminazione tecnica per siti di costruzione marinata in chiave contemporanea ed essenziale per un ambiente domestico. L'ampio corpo illuminante circolare garantisce una generosa illuminazione, mentre la griglia le dona carattere e un aspetto forte e deciso.



Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x25W/220V/4000K/3000lm/3950lmEN Class A  
Dimmerabile sur richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:  
Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:

9005	9010	3002	6018	6034
ottone brass	mitaco black	blu lamin. blue iron		

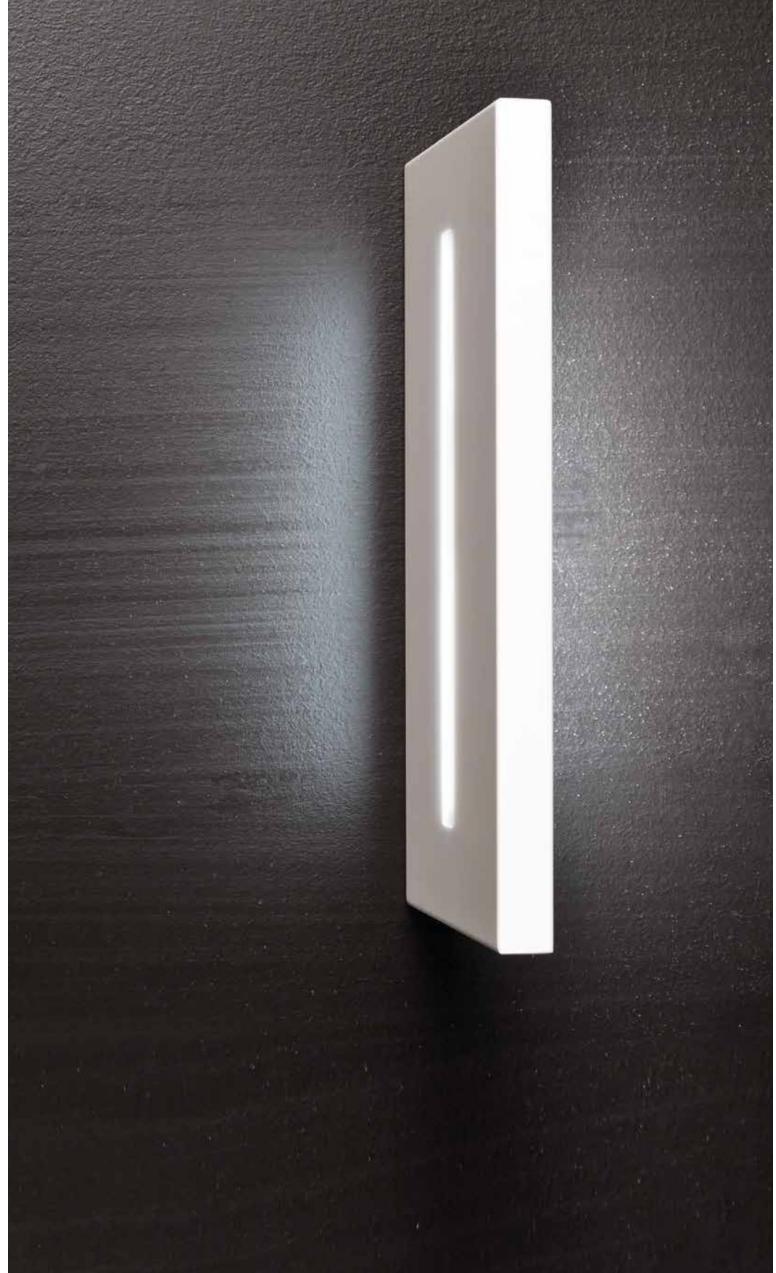


# Cheo

Design by Franco Zavarise

Una lampada o una mensola? Cheo è un elemento d'arredo luminoso che oltre ad illuminare la parete, è in grado di ospitare e "mettere in luce" i nostri oggetti preferiti, il libro che stiamo leggendo, un vaso di fiori... il corpo di Cheo proietta la luce su entrambi i lati e lo fa in maniera differente: con un'adiro di luce sul lato inferiore, con un'illuminazione più morbida e diffusa, su quello superiore.

Is it a lamp or a shelf? Cheo is a bright piece of furniture that lightens up the room and at the same time it can hold and illuminate our favourite objects, books, flower vases... Cheo's body projects light on both sides but in different ways: it's light beam is strong but non-invasive on the lower side and soft and warm towards the ceiling.



Sorgente luminosa / Light source:

20cm: LED 1x1,4,4W/220V/4000K/2700K/720lm/620lmEn, class A

30cm: LED 1x1,4,4W/220V/4000K/2700K/1440lm/1360lmEn, class A

40cm: LED 1x2,1,6W/220V/4000K/2700K/2160lm/2052lmEn, class A

60cm: LED 1x3,6W/220V/4000K/2700K/3600lm/3420lmEn, class A

90cm: LED 1x5,7,5W/220V/4000K/2700K/5760lm/5472lmEn, class A

120cm: LED 1x7,9,2W/220V/4000K/2700K/7920lm/7524lmEn, class A

150cm: LED 1x10,8W/220V/4000K/2700K/10800lm/10260lmEn, class A

180cm: LED 1x12,9W/220V/4000K/2700K/12900lm/12255lmEn, class A

Dimmabile su richiesta / Dimmable on request

Alimentatore incluso / Included power supply

Materiale / Material:

Ferro, alluminio / Iron, aluminium

Plexiglass, vetro / Plexiglass, glass

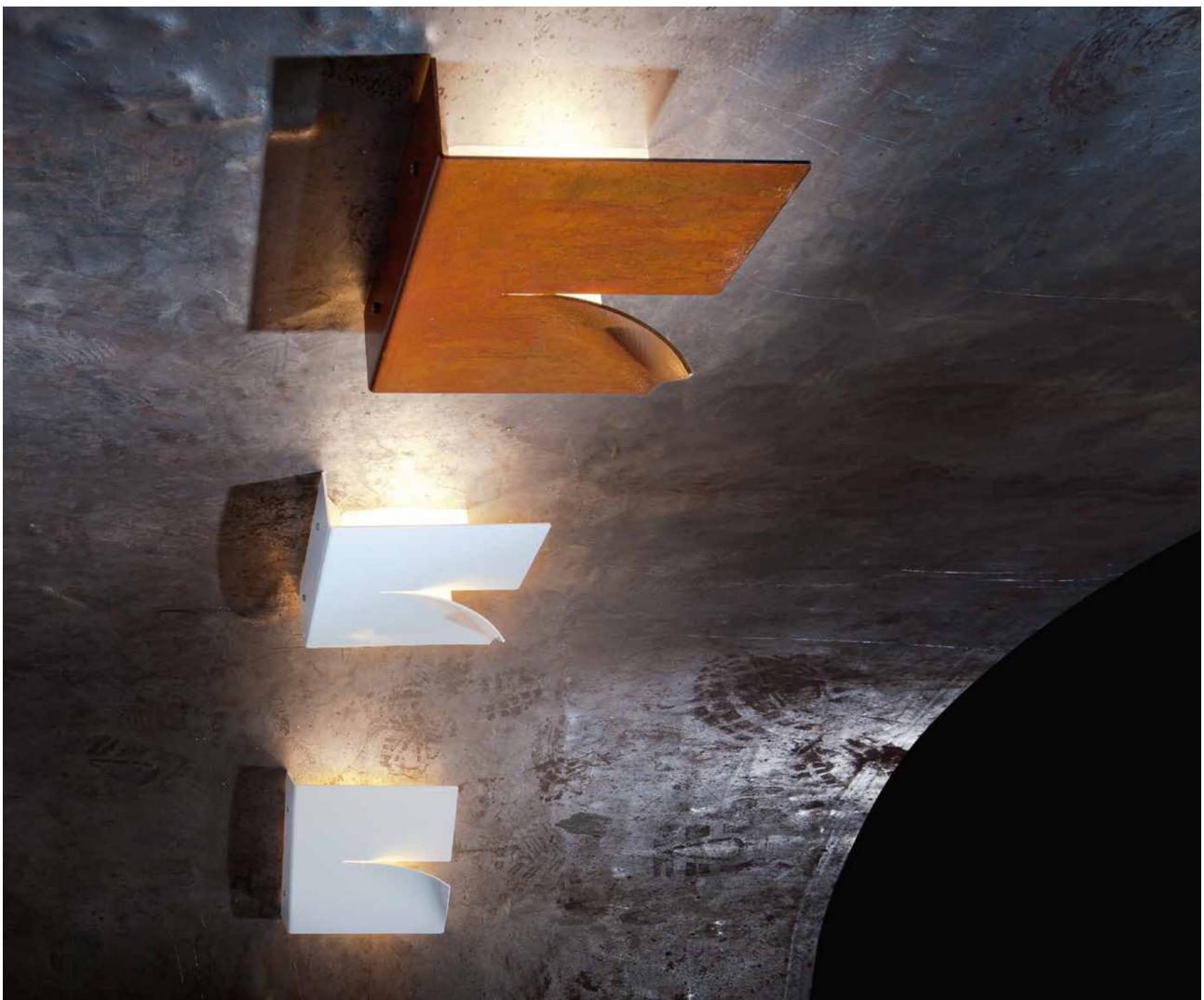
Finiture / Colours:

9010

9005

9006





## Crack

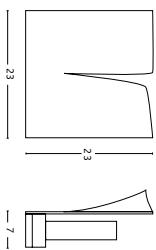
Design by Raul Girotto

Realizzata in metallo verniciato. La luce della lampadina è attenuata da un investimento in plexiglas.

Created in painted metal. The bulb's light is softened by a Plexiglas covering.



Sorgente luminosa / Light source:  
1x42W/E14/230V/En. class: D Max. 42W



Materiali / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:
9010
9005 nat.corten

# Dadi

Design by Delineodesign

Dada, irregolare e inaspettata. Dadi non è mai uguale a se stessa e, da qualsiasi punto di vista, la si osservi, cambia aspetto e proporzioni con geometria naturalità. La lampada Dadi nasce da un foglio metallico piegato per creare un volume monolitico, interrotto e ritmato dai tagli diagonali.

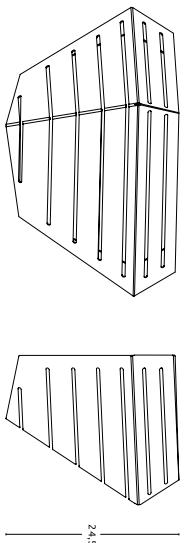


Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++->E} Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) {A++->E} Max 70W

38

20



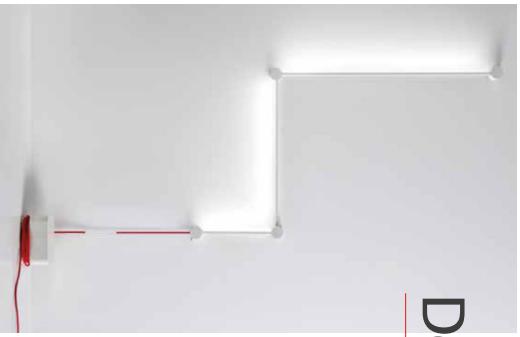
Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:  
9010

# Dot to dot

Design by C12+

Ispirata al gioco in cui si devono collegare i puntini per creare delle figure, Dot to dot è una lampada applique componibile, che permette di ottenere infinite soluzioni formali. I bracci, che incorporano la strip LED, sono disponibili in sei diverse lunghezze da usare singolarmente o da associare tra loro grazie agli snodi circolari. Definendo zone di luce e ombra, il fascio di luce radente permette di creare disegni luminosi personalizzati.



The idea comes from the game in which you connect dots to see the image. Dot to dot is a combinable applique lamp that allows you to create infinite formal solutions. The arms, that incorporate a strip of LED, are available in six different lengths and can be used individually or combined thanks to their circular junction. Outlining areas of shadows and lights, the light beam allows you to create your own light designs.

Dimensioni / Dimensions:  
Angolo da 45°, da 90° e 135° / Angle 45°, 90° and 135°



Sorgente luminosa / Light source:

199cm (solo verticale / only vertical): LED 1x24W/220V/4000K/2700K/2400lm/2280lmEn, class A  
149cm: LED 1x18W/220V/4000K/2700K/1800lm/1710lmEn, class A  
120cm: LED 1x14.4W/220V/4000K/2700K/1440lm/1368lmEn, class A  
90cm: LED 1x10.8W/220V/4000K/2700K/1080lm/1026lmEn, class A  
60cm: LED 1x7.2W/220V/4000K/2700K/720lm/684lmEn, class A  
30cm: LED 1x3.6W/220V/4000K/2700K/360lm/342lmEn, class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request  
Alimentatore escluso / Power supply not included

Materiale / Material:

Ferro, alluminio / Iron, aluminium

Finiture / Colours:

9010

9005

9006

Cavo / Cable:

Lunghezza 6m, lunghezza max di composizione 8m. Colore a scelta (vedi tabella colori)  
Length 6m, maximum length of composition 8m. Colour on demand (see cables colour charts)

# Driyos Naked

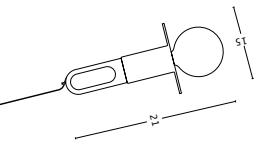
Design by Delliadesign

Semplici segni che racchiudono funzionalità e prendono vita con colori di tendenza: Driyos Naked, versione minimal della lampada Driyos, si adatta a qualsiasi ambiente e necessità.

Simple signs which encapsulate functionality and come to life with trendy colours: Driyos Naked, minimal version of Driyos lamp, adapts to any environment and needs.



Sorgente luminosa / Light source:  
Attacco E27 (lampadina esclusa) [A++-E] Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) [A++-E] Max 70W



Materiali / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010    9005    3002    6034    1019    7006

blu lamin  
blue iron

Cavo / Cable:  
Lunghezza 3 m. Colore a scelta (vedi tabella colori)  
Length 3 m. Colour on demand (see cables colour chart)

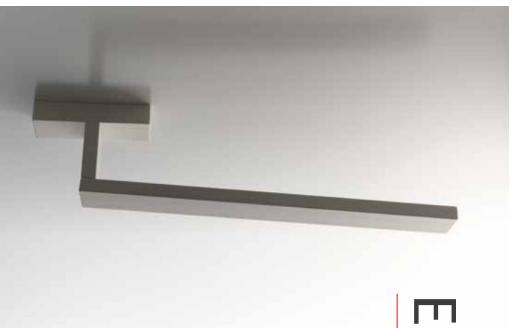


# Elle

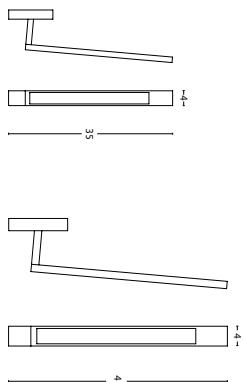
Design by Franco Zavarise

Il nome deriva dalla sua linea pulitad ed elementare come una lettera dell'alfabeto. Un equilibrio di forme per un applique che arreda con la sua forma grafica e geometrica. Bella da sola, Elle acquista una intensa forza espressiva se posizionata in serie.

The name comes from its clean and elementary lines that resemble a letter of the alphabet. A balance of shapes that constitute a wall light which, thanks to its graphic and geometric form, provides a decorative effect. Though beautiful alone, Elle acquires an intense, expressive force when installed as a series.



Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x8W/230V/4000K/2700Lm/850LmEnergy Class A  
Dimmerabile sur richiesta / Dimmable on request



Materiali / Material:  
Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:  
9010 ■ 9005 ■ 9006 ■ 7016 ■



# Fiin

Design by Franco Zavarise

Fiin unisce la funzionalità di una lampada tecnica con un design essenziale, che si adatta a qualsiasi ambiente, domestico o contract. È un prodotto molto versatile, grazie alla possibilità di orientare il fascio di luce LED. Disponibile in varie dimensioni.



Fiin combines the functionality of a technical lamp with a minimalist design that adapts to any environment, whether domestic or contract. It's a very versatile product, thanks to the possibility of orienting the LED light beam. Fiin is available in various sizes.

Dimensioni versione A / A version dimensions:



Fisse / Fixed:

L. 12.5 x p. 20 spessore 1 cm (1 LED)

Rotazione / Rotation:

L. 12.5 x p. 22 spessore 3 cm (1 LED)

Dimensioni versione B / B version dimensions:

Fisse / Fixed:

L. 21 x p. 15 spessore 1 cm (1 LED)

Rotazione / Rotation:

L. 21 x p. 17 spessore 3 cm (1 LED)

Dimensioni versione C / C version dimensions:

Fisse / Fixed:

L. 33.5 x p. 20 spessore 1 cm (2 LED)

Rotazione / Rotation:

L. 32.5 x p. 22 spessore 3 cm (2 LED)

Dimensioni versione D / D version dimensions:

Rotazione / Rotation:

L. 43 x p. 17 spessore 3 cm (2 LED)

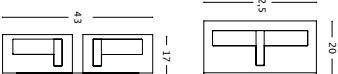


Materiale / Material: Alluminio / Aluminium

Sorgente luminosa / Light source:  
Versione 1 LED: 1x5W/230V/4000K/2700K/900lm/850lmEnergy Class A  
Versione 2 LED: 2x8W/230V/4000K/2700K/900lm/850lmEnergy Class A

Finiture / Colours:

9010	9005	9006	7021
------	------	------	------



# Ideo

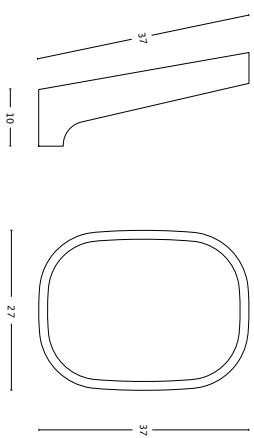
Design by Filippo Mambretti



Ideo è una lampada dalla forma essenziale e sinuosa, descritta da un'interpretazione unica dell'illuminazione indiretta, impreziosa e valorizzata attraverso giochi di rifrazione generati dal plexiglass piramidale. Lo speciale posizionamento della sorgente luminosa LED all'interno del prodotto permette la totale scomparsa dei punti luce. Il prodotto può essere facilmente personalizzabile grazie all'utilizzo alla combinazione di differenti colori del corpo della lampada.

Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x20W/230V/3000K/3000lm Energy Class A  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

— 16 —



Disponibile con e senza griglia / Available with or without grid

Materiale / Material:  
ferro, plexiglass / iron, plexiglass

Finiture / Colours:

9010

7021

7006

bronzo

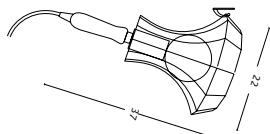


## Lady Cage

Design by Massimo Rosati

L'ispirazione è la vecchia lampada da officina. La ruvida "cage lamp" veste il più classico dei paralumi e sogna di essere una vera Lady. Per l'occasione, l'abito nero, è d'obbligo.

Inspired by the old-fashioned workshop light. The rough "cage lamp" shows off the most classic of shades and dreams of being a real lady. A black outfit is a must for the occasion.



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++->E} Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) {A++->E} Max 70W

Materiali / Material:  
Struttura in ferro, manico in plastica nera / Iron structure, black plastic handle

Finiture / Colours:

9010	nero opaco lucido
opague	chrome

Cavo / Cable:

Lunghezza 3m. Colore a scelta (vedi tabella colori)  
Length 3m. Colour on demand (see cables colour chart)

# Loola

Design by BiogliatoTraverso

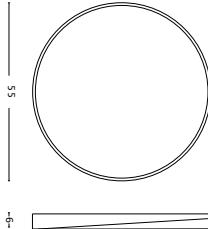
Un grande cerchio di luce, una forma pura ed essenziale custodita dal delicato abbraccio dei due anelli che ne fanno da cornice. Il diffusore ad alta efficienza valorizza la fonte luminosa a LED, alimentata direttamente con la tensione di rete senza l'uso di alimentatore/trasformatore. Adatta ad ogni tipo d'ambiente. Loola è disponibile come sospensione, plafone a soffitto o applique a parete.

A large circle of light, a pure and minimal shape guarded by the delicate embrace of two rings that encircle it. The diffuser enhances the high-efficiency LED light source, fed directly by mains voltage without the use of a power supply unit/transformer. Suitable for any type of environment, Loola is available as a pendant, ceiling flush light or wall sconce.



Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x54W/230V/2700K/4000K/5300lm/5550lmEn. Class A  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale/ Material:

Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:

9005

7016

1019

9010

Finiture speciali / Special colours:

9010

matte inside

interno opaco

esterno

outside

ottone

brass

blu lamin.

blue iron

applique-wall

188



# Manta

Design by Enrico Azzimonti

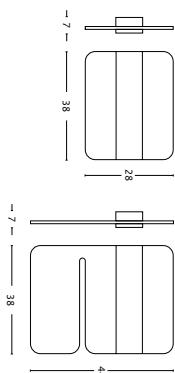


Due ali bianche libere. Libere di posarsi sui muri, libere di aggaparsi ai soffitti, libere di mostrarsi verticali, orizzontali, inclinate. Libere di rimanersole, aggregarsi in coppia o a gruppi, allinearsi, riprodursi in serie affiancandoci nei gesti quotidiani. Disponibili anche nella versione lampade d'emergenza in caso di blackout (autonomia 3 ore) e nella versione "Manta Sign" con scritte al taglio laser personalizzabili su richiesta.

Two free white wings. Free to settle on the walls, free to cling to the ceilings, free to show off vertical, horizontal, inclined lines. Free to be alone, in pairs or in groups, to join, to align, to reproduce themselves in the daily routine. Also available with emergency light in case of power failure (battery life: 3 hours) and in the "Manta Sign" version with laser cut customized texts on demand.



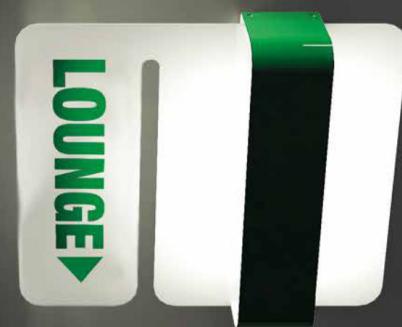
Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x15W/220V/4000K/27700K/1380lm/1800lm Energy Class A  
Dimmerabile sur richiesta / Dimmable on request



Disponibile con o senza scritte. "Manta" e "Manta Sign". Available with or without written. "Manta" and "Manta Sign".

Materiali / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:  
base base  
fascia colour a scelta (vedi tabella colori RAL)  
band colour on demand (see RAL colour chart)





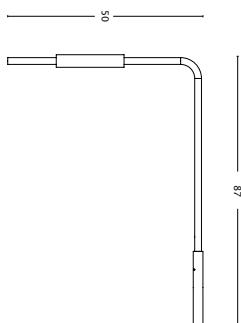
## Meta

Design by Franco Zavarise

Pochi segni, linee pure, pulizia delle forme, geometrie elementari: un rettangolo, un anello, raccordati tra loro da un braccio tubolare piegato ad angolo retto. Meta riprende l'essenzialità del tradizionale design scandinavo, definendola con uno sguardo contemporaneo e con le ultime tecnologie a LED.



Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x15W/220V/3000K/1095lmEn class A  
Dimmerabile sur richiesta / Dimmable on request



Lampada orientabile sulla base  
Orientable fitting on the base

Materiale / Material:

Ferro, ottone, alluminio / Iron, brass, aluminum

Finiture / Colours:

<input type="checkbox"/> 9010	<input checked="" type="checkbox"/> 9006	<input type="checkbox"/> 9005	<input type="checkbox"/> ottone brass
-------------------------------	--	-------------------------------	--

Nella variante ottone il disco è disponibile solo nei colori RAL 9010 e RAL 9005 opachi.  
For brass version disc is available only in RAL 9010 and RAL 9005 matt version.



## Pato

Design by Franco Zavarise

Un tratto materico e minimale disegna lo spazio. Uno stelo in rame che si può piegare a piacere per creare la silhouette preferita. Un'atmosfera vintage per una lampada di grande effetto decorativo.

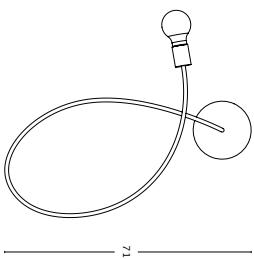
A tactile and minimal line that outlines the space. A copper rod that can be bent as desired to create the preferred silhouette. A vintage atmosphere offered by a lamp that provides an impressive, decorative effect.



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++-->E} Max 70W  
Lampholder E27 (bulb not included) {A++-->E} Max 70W

— 47 —



Misure indicative.  
Indicative dimensions.

Materiali / Material:  
Rame, ottone, ferro / Copper, brass, iron

Finiture / Colours:

 +  ottone  
copper + brass



## Reverb

Design by Alessandro Zambelli

Essenzialità e rigore in Reverb: una collezione di lampade da soffitto e parete che giocano con la luce indiretta. La linea rivelà la presenza caratterizzante di un diffusore concavo dallo schermo circolare che si innesta su di un supporto cilindrico, al pari di una parabola illuminante. Reverb proietta così la luce e la irradia nello spazio, per rivestire gli ambienti di caldi riflessi luminosi.

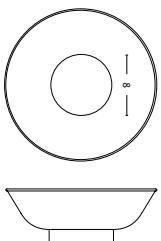
Essence and rigour: these are the notes that mark the Reverb wall & ceiling indirect light fixtures. The design reveals the presence of a concave circular shape in the middle which allows to radiate warm light reflections into the space.



Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x12W/220V/3000K/1200lmEnClass A  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

— 31 —

— 10 —



Materiale / Material:  
Ferro, alluminio / Iron, aluminium

Finiture / Colours:

9005 ■ 9010 ■ 3002 ■ 6034 ■ 1019 ■ ottone

■ brass



# Rings

Design by Valerio Cometti - V12 Design



**Dimensioni / Dimensions:**

Ø30 xp.4 cm, box Ø11 x xp4 cm.  
Ø40 xp.4 cm, box Ø11 x xp4 cm.  
Ø50 xp.4 cm, box Ø13 x xp4 cm.  
Ø80 xp.4 cm, box Ø13 x xp4 cm.  
Ø115 xp.4 cm, box Ø18.5 x xp4 cm.  
Ø135 xp.4 cm, box Ø18.5 x xp4 cm.  
Ø145 xp.4 cm, box Ø20.5 x xp4 cm.  
Ø150 xp.4 cm, box Ø20.5 x xp4 cm.  
Ø190 xp.4 cm, box Ø20.5 x xp4 cm.

Famiglia di lampade pensate per il contract e più in generale per installazioni importanti. Volevo dare all'interior designer o al cliente finale, la possibilità di "disegnare" forme e descrivere volumi scultorei in libertà e con grande leggerezza, fornendo loro degli anelli di luce, rigidi, ma esteri. Mi piaceva l'idea di prestare la mia progettualità, il mio design ad altri professionisti, creando un semplice alfabeto, fatto di differenti diametri, di traiettorie libere e di luce, per poter comporre queste mie "lettere" con grande inventiva e creare installazioni di grande impatto.

A family of lamps designed for the contract and more generally for major installations. I wanted to give to the interior designers or to the end customers the chance to "draw" shapes and describe sculptural volumes freely, by providing rings of light that are stiff, but ethereal at the same time. I liked the idea of offering my project concept, my design to other professionals, creating a simple alphabet, made of different diameters and light-tracepath to be able to compose these "letters" with great inventiveness and create high-impact installations.

**Sorgente luminosa / Light source:**

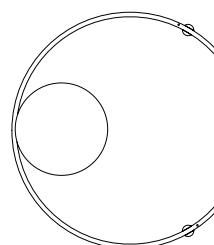
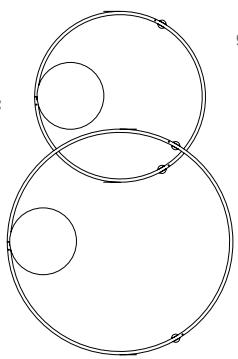
Ø30cm LED 10.5W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/935lm/828lm/735lmEnergy Class A  
Ø40cm LED 14W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/1243lm/1105lm/980lmEnergy Class A  
Ø50cm LED 17W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/1555lm/1331lm/1190lmEnergy Class A  
Ø80cm LED 28W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/2486lm/2210lm/1960lmEnergy Class A  
Ø115cm LED 40W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/3575lm/3177lm/2800lmEnergy Class A  
Ø135cm LED 47W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/4196lm/3730lm/3290lmEnergy Class A  
Ø145cm LED 50W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/4507lm/4068lm/3500lmEnergy Class A  
Ø150cm LED 51W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/4662lm/4144lm/3570lmEnergy Class A  
Ø190cm LED 65W 24Vcc 4000K/3000K/2700K/5788lm/5280lm/4550lmEnergy Class A

Dimmerabile sur richiesta. / Dimmable on request  
Alimentatore incluso. / Power supply included  
Su richiesta è possibile avere la luce esterna, anziché interna  
Outer light, instead of inner, available on request

**Materiale / Material:** Alluminio / Aluminium

**Finiture / Colours:**

9010      9005      ottone      brass



30                  40  
115/135/145/150/190

# Sister

Design by Enrico Azzimonti

Se posso spostare la luce dove voglio, se posso cambiare aspetto alla stanza facendo rimbalzare la luce ora sul tavolo, ora sulla parete, sul soffitto o sul divano... se posso avere un rapporto diretto con la forma e la funzione dell'oggetto e con le emozioni che l'oggetto è in grado di regalarci... allora posso solo dargli un nome e far尼gliare.

If I can move the light where I want; if I can change the look of the room by bouncing the light now on the table, now on the wall, on the ceiling or on the sofa... if I can have a direct relationship with the form and function of the object and the emotions that the lighting object can give me... then I can just give it a familiar name.

Sorgente luminosa / Light source:

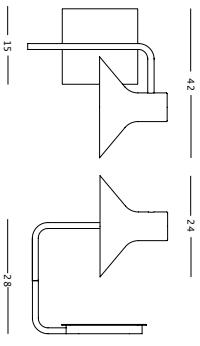
LED 1x8W 220V 4000K/2700K/700lm Energy Class A

Dimmerabile sur richiesta / Dimmable on request

Attacco GU10 Max 15W

Lampholder GU10 Max 15W

Lampada orientabile sulla base, sullo stelo e sulla cupola.  
Oriental fitting on the base, on the tube and on the shade.



Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours: Combinazione colori a scelta / Colour matching on demand

9010 ■■■■■ 9005 ■■■■■ 1019 ■■■■■ 3002 ■■■■■ 6034 ■■■■■ blu lamin.  
iron blu

appliance-wall

200

appliance-wall

201





## Sketch

Design by Enrico Azzimonti

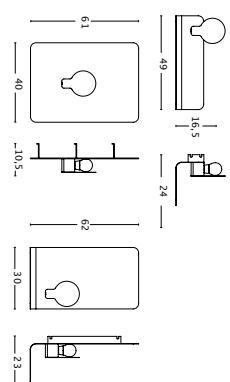
Ho sempre pensato che l'oggetto lampada prenda forma dalla fonte luminosa attraverso un pensiero progettuale volto alla risoluzione di bisogni... Sul foglio si schizza la lampadina, si aggiunge un piano di appoggio, magari un archivio per libri o musica e, perché no, infiniti profili di lampade che avvolgono la luce... Disponibile anche versione con superficie scrivibile con pennarelli per lavagna bianca. Suricchia-sta luce di lettura con tubo flessibile in ottone cromato L500mm LED.

I always thought that the lighting object takes shape from the light source, through a design concept aimed at the resolution of needs... On the sheet the bulb is sketched, a ground plane is added, maybe a repository for books or music, and why not, infinite profiles of lamps which envelop the light... Available also with writeable surface with markers for the whiteboard. On request flexible chrome-plated brass reading light L500mm with LED.



Sorgente luminosa / Light source:  
1x11W E27 230V/4000K/550lm En Class: A

Attacco / Lampholder E27 Max 15W  
Luce da lettura: LED 3W 350lm A9V 3000K 280lm En. class: A  
Reading light: LED 3W 350lm A9V 3000K 280lm. En. class: A



Materiali / Material:  
Ferro / Iron

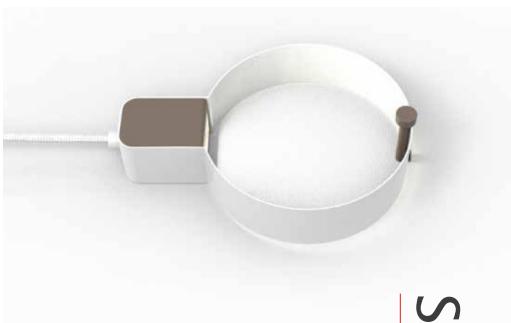
Finiture / Colours:  
9010      1019

Cavo / Cable:  
Colore a scelta (vedi tabella colori)  
Colour on demand(see cables colour chart)

# Sonoluce

Design by Andrea Brugnara

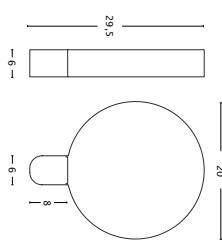
Sonoluce nasce dalla volontà di custodire e confinare la luce all'interno di un sottile cerchio, sfruttando la riflessione della luce. Un'appendice colorata contiene la fonte luminosa. Con la sua forma minimale, Sonoluce è adatta ad essere appoggiata su un piano, agganciata alla parete oppure può scendere sospesa dal soffitto. Realizzata con una sottile lamiera è disponibile nei vari colori Zava con il cerchio bianco.



Sonoluce has originated from the desire to preserve and confine the light within a fine circle, thus exploiting the reflection of light. A colourful attachment contains the light source. With its minimal form, Sonoluce can be adapted so that is either floor-standing, wall-mounted or suspended from the ceiling. Made from fine sheet metal it is available in various Zava colours combined with the white circle.

Sorgente luminosa / Light source:

Attacco GU10: 1x6,3W lampadina LED 220V 110° 3000K 560lm Energy Class A+Max 10W  
Lampholder GU10: 1x6,3W lamp LED 220V 110° 3000K 560lm Energy Class A+Max 10W



Materiale / Material:  
Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:

Esterno	<b>9010</b>	Solo colori lucidi Only glossy colours
Outside	<b>3002</b>	
Dettaglio Interno	<b>1003</b>	
Inside detail	<b>6034</b>	
Cavo	<b>1019</b>	
Cable	<b>9005</b>	
	<b>2004</b>	



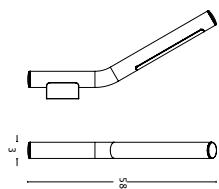
## Tube Small

Design by Valerio Cornetti - V12 Design

La definizione delle forme dei componenti della famiglia "Tube" nasce dallo studio delle diverse esigenze illuminotecniche negli ambienti domestici e contract, esigenze che sono divenute stimolo e guida per la definizione formale del progetto. La semplicità delle loro forme segue un principio di "design silenzioso", caro a Valerio Cornetti, secondo il quale il design deve anche saper diventare garbato strumento di valorizzazione degli spazi e non sempre esigente primadonna.

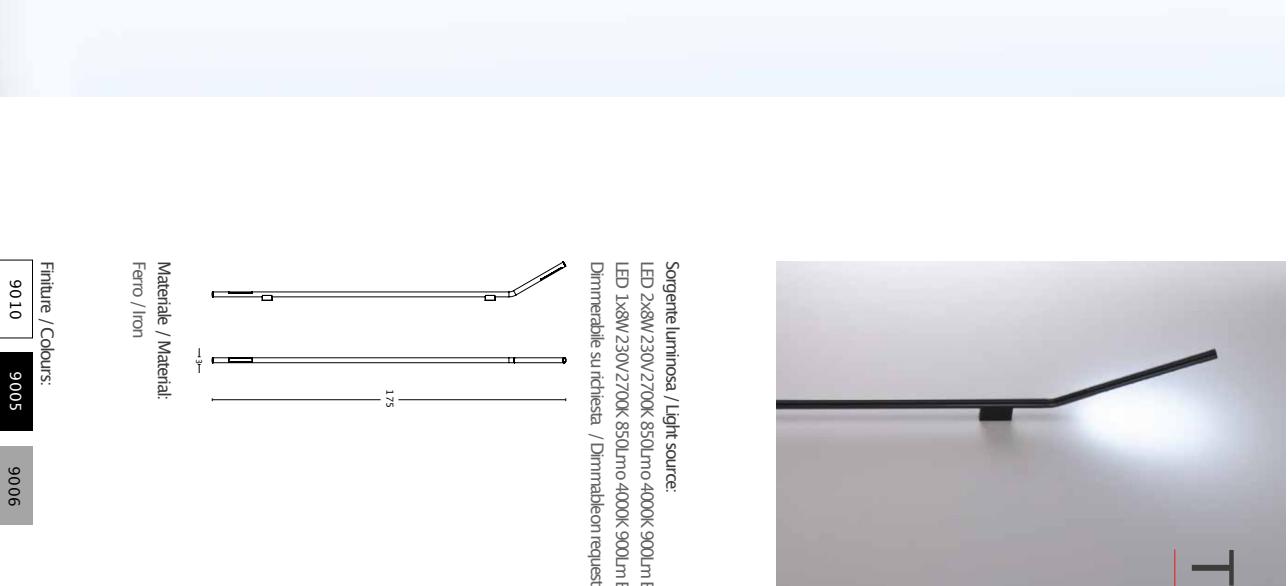
The definition of the forms that are composing the "Tube" collection comes from the study of the different lighting needs in domestic and contract requirements that have become an incentive and guide for the formal definition of any project. The simplicity of their forms follows a principle of "silent design", very appreciated from Mr. Valerio Cornetti, according to which the design must also just be a gentle tool to emphasize the spaces, and do not always be a demanding prima donna anyway.

Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x8W/230V/2700K 850lm/o 4000K 900lm Energy Class A  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiali / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:  
9010      9005      9006



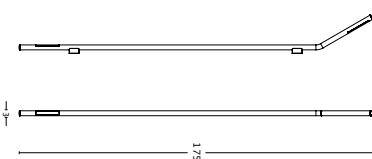
## Tube Big

Design by Valerio Cornetti - V12 Design

La definizione delle forme dei componenti della famiglia "Tube" nasce dallo studio delle diverse esigenze illuminotecniche negli ambienti domestici e contract, esigenze che sono diventate stimolo e guida per la definizione formale del progetto. La semplicità delle loro forme segue un principio di "design silenzioso", caro a Valerio Cornetti, secondo il quale il design deve anche saper diventare garbato strumento di valorizzazione degli spazi e non sempre esigente primadonna.

The definition of the forms that are composing the "Tube" collection comes from the study of the different lighting needs in domestic and contract requirements that have become an incentive and guide for the formal definition of any project. The simplicity of their forms follows a principle of "silent design", very appreciated from Mr. Valerio Cornetti, according to which the design must also just be a gentle tool to emphasize the spaces, and do not always be a demanding prima donna anyway.

Sorgente luminosa / Light source:  
LED 2x8W/230V/2700K 850Lm o 4000K 900Lm Energy Class A  
LED 1x8W/230V/2700K 850Lm o 4000K 900Lm Energy Class A  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request



Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:  
9010      9005      9006



# Plafoniere

Ceiling

• new 2017

Cantieri •



Looda •



Pato •



Rings •



Reverb •





## Cantiere

Design by Alberto Ghirardello

Cantiere, come il nome suggerisce, è una lampada che si rifa al mondo della illuminazione tecnica per siti di costruzione ma rivista in chiave contemporanea ed esemplare per un ambiente domestico. L'ampio corpo illuminante circolare garantisce una generosa illuminazione, mentre la griglia dona carattere e un aspetto forte e deciso.

Cantiere, like the name suggests, is a lamp which reminds us of technical lighting for construction sites but is revisited for home environments in a contemporary and essential way. The large circular luminaire provides generous illumination and the grid gives it character and a strong appearance.

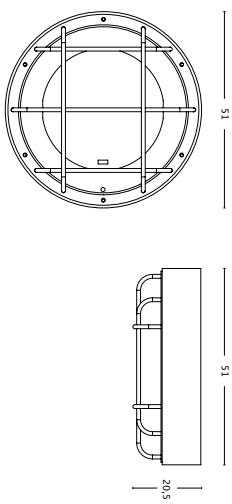
Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x29W/220V/4000K/3000K/3310lm/3950lmEnClass A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Materiale / Material:  
ferro, plexiglass / iron, plexiglass

Finiture / Colours:

9005	9010	3002	6018	6034
9006 brass	ottone brass	micaceo black	blu lamin. blue iron	



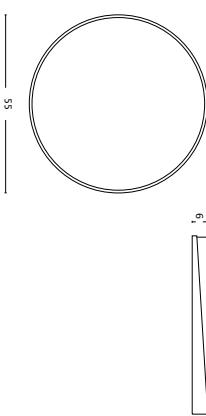


## Loola

Design by BrogliatoTraverso

Un grande cerchio di luce, una forma pura ed essenziale custodita dal delicato abbraccio dei due anelli che ne fanno da cornice. Il diffusore ad alta efficienza va valorizzata fonte luminosa a LED, alimentata direttamente con la tensione di rete senza l'uso di alimentatore o trasformatore. Adatta ad ogni tipo d'ambiente, Loola è disponibile come sospensione, plafone a soffitto o applique a parete.

A large circle of light; a pure and minimal shape guarded by the delicate embrace of the two rings that encircle it. The diffuser enhances the high-efficiency LED light source, fed directly by mains voltage without the use of a power supply unit/transformer. Suitable for any type of environment, Loola is available as a pendant, ceiling flush light, or wall's conce.



Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x5,4W/230V/2700K/4000K/5300lmEn. Class A  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Materiale / Material:

Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

Finiture / Colours:

9005    7016    1019    9010

Finiture speciali / Special colours:

interno opaco matte inside	9010
esterno outside	blu lamin. blue iron

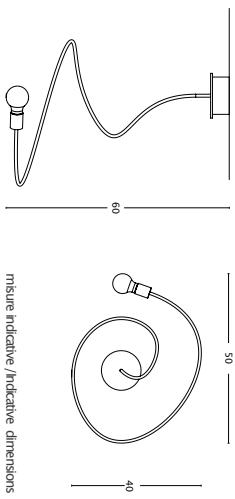


## Pato

Design by Franco Zavarise

Un tratto materico e minimale disegna lo spazio. Un ostello in rame che si può piegare a piacere per creare la silhouette preferita. Un'atmosfera vintage per una lampada di grande effetto decorativo.

A tactile and minimal line that outlines the space. A copper rod that can be bent as desired to create the preferred silhouette. A vintage atmosphere offered by a lamp that provides an impressive, decorative effect



misure indicative / indicative dimensions

Sorgente luminosa/Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) [A++→E] Max 70W

Lamp holder-E27 (bulb not included) [A++→E] Max 70W

Materiale / Material:

Rame, ottone, ferro / Copper, brass, iron

Finiture / Colours:

	rame copper
	ottone brass
	+ +



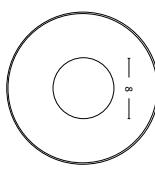
## Reverb

Design by Alessandro Zambelli

Essenzialità e rigore in Reverb: una collezione di lampade da soffitto e parete che giocano con la luce indiretta. La linea rivela la presenza caratterizzante di un diffusore concavo dallo schermo circolare che si innesta su di un supporto cilindrico; al pari di una parabola illuminante, Reverb proietta così la luce e la irradia nello spazio, per rivestire gli ambienti di caldi riflessi luminosi.

Essence and rigour: these are the notes that mark the Reverb wall & ceiling indirect light fixtures. The design reveals the presence of a concave circular shape in the middle which allows to radiate warm light reflections into the space.

— 31 —



Sorgente luminosa / Light source:

LED 1x12W220V3000K1200lmInClass A  
Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Materiale / Material:

Ferro, alluminio / Iron, aluminium

Finiture / Colours:

9005	9010
6034	3002
1019	ottone brass



## Rings

Design by Valerio Cometti - V12 Design

Famiglia di lampade pensate per il contract e più in generale per installazioni importanti. Volevo dare all'interior designer o al cliente finale, la possibilità di "disegnare" forme e descrivere volumi scultorei in libertà e con grande leggerezza, fornendogli anelli di luce, rigidi, ma eterei. Mi piaceva l'idea di prestare la mia progettualità, il mio design ad altri professionisti, creando un semplice alfabeto, fatto di differenti diametri, di traiettorie libere e di luce per poter comporre queste mie "lettere" con grande inventiva a creare installazioni di grande impatto.

A family of lamps designed for the contract and more generally for major installations. I wanted to give to the interior designers or to the end customers the chance to "draw" shapes and describe sculptural volumes freely, by providing rings of light that are stiff, but ethereal at the same time. I liked the idea of offering my project concept; my design to other professionals, creating a simple alphabet, made of different diameters and light-free paths to be able to compose these "letters" with great inventiveness and create high-impact installations.

Dimensioni / Dimensions:

Ø30xh.4 cm, box Ø11x sp.4 cm.

Ø40xh.4 cm, box Ø11x sp.4 cm.

Ø50xh.4 cm, box Ø13x sp.4 cm.

Ø60xh.4 cm, box Ø13x sp.4 cm.

Ø115xh.4 cm, box Ø18.5x sp.4 cm.

Ø135xh.4 cm, box Ø18.5x sp.4 cm.

Ø145xh.4 cm, box Ø20.5x sp.4 cm.

Ø190xh.4 cm, box Ø20.5x sp.4 cm.

Sorgente luminosa / Light source:  
Ø30cm LED 10,5W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 935lm/828lm/735lmEnergy Class A

Ø40cm LED 14W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 1243lm/1105lm/980lmEnergy Class A

Ø50cm LED 17W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 1555lm/1380lm/1190lmEnergy Class A

Ø60cm LED 28W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 2488lm/2210lm/1960lmEnergy Class A

Ø115cm LED 40W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 3575lm/3177lm/2800lmEnergy Class A

Ø135cm LED 47W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4159lm/3750lm/3390lmEnergy Class A

Ø145cm LED 50W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 4507lm/4066lm/3500lmEnergy Class A

Ø190cm LED 65W 24Vcc 4000K/3000K/2700K 5788lm/5280lm/4550lmEnergy Class A

Dimmerabile su richiesta / Dimmable on request

Alimentatore incluso / Power supply included

Su richiesta è possibile avere la luce esterna, anziché interna  
Outer light, instead of inner, available on request

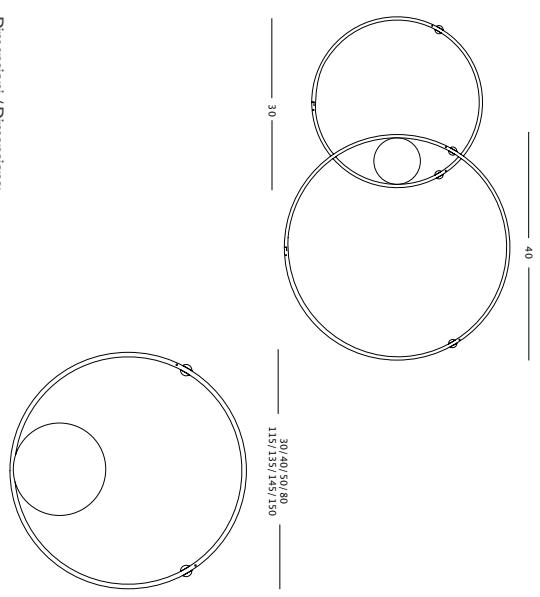
Materiale / Material: Alluminio / Aluminium

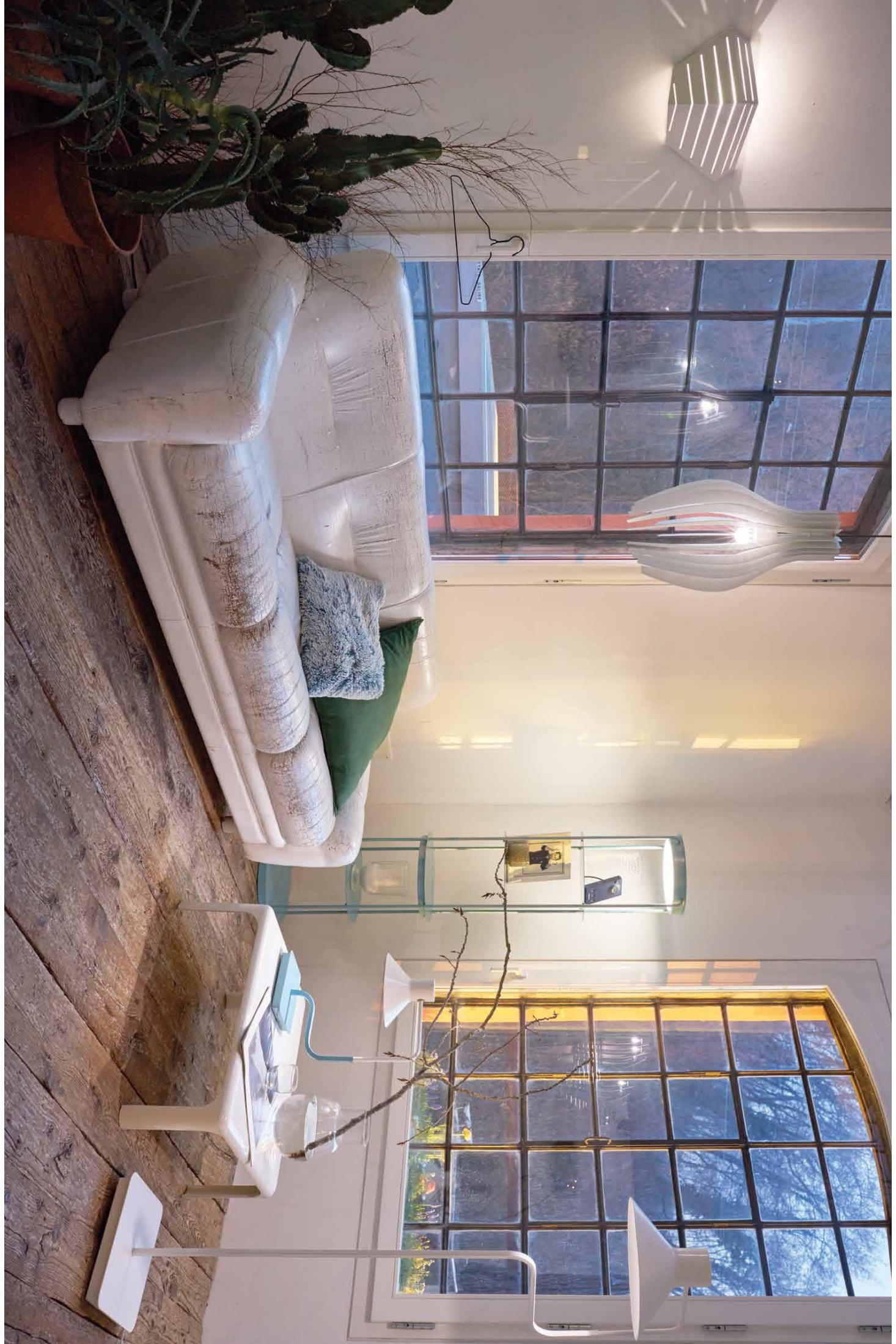
Finiture / Colours:

9010

9005

ottone  
brass





# Esterno

Outdoor

# Esterno

Outdoor

Arnedeo



228

Cantiere



230

Cantiere Applique



232

Dadi Terra



234

Dadi Sospensione



236

Dadi Ptoca



238

Dives



240

Giselle



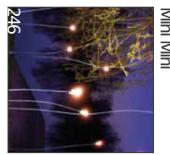
242

Lady Cage



244

Mini Mini



246

Pis



248

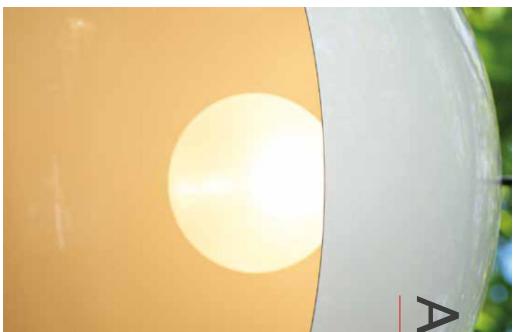


## Amedeo

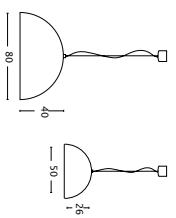
Design by Amedeo Mander

Una sospensione da esterno in metallo facile e divertente, disponibile in vari colori e adatta alle più diverse esigenze.

An easy and enjoyable metal suspension, available in different colors and suitable for any contemporary surroundings.



Dimensioni/Dimensions:  
Rosone: Ø8,5 altezza 8 cm  
Ceiling rose: Ø8,5 height 8 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) [A++->E] Max 100W/  
Lampadina consigliata HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+  
Suggerito bulb HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

Materiale / Material:

Ø50 Ferro, Ø80 Alluminio.  
Ø50 Iron, Ø80 Aluminium.

Finiture / Colours:

esterno  
9010  
black

outside  
9005  
corten nat.  
nat.corten

Interno: colore personalizzabile su richiesta, tranne per la finitura in corten naturale.  
Inside: any color on demand, except for natural corten finish.

Cavo pvc  
nero  
black

# Cantiere

Design by Alberto Ghirardello

Cantiere, come il nome suggerisce, è una lampada da terra orientabile che si riferisce al mondo dell'illuminazione tecnica per siti di costruzione ma rivisitata in chiave contemporanea ed essenziale per un ambiente domestico. L'ampio corpo illuminante circolare garantisce una generosa illuminazione e la maniglia ne invita alla presa e all'orientamento, faciliando allo stesso tempo lo spostamento dell'apparecchio tra un ambiente e l'altro, mentre la griglia le dona carattere e un aspetto forte e deciso. Disponibile con o senza griglia ed in vari colori.



Cantiere, like the name suggests, is an adjustable floor lamp which reminds us of technical lighting for construction sites but is revisited for home environments in a contemporary and essential way. The large circular luminaire provides generous illumination and the handle helps holding and orienting the lamp while at the same time making it easy to move the device from room to room. The grid gives it a character and a strong appearance. It is available with or without the grid and in various colors.

Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x25W/220V/4000K/3000K/4310lm/3950lmEnClass A



Materiale / Material:  
Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass

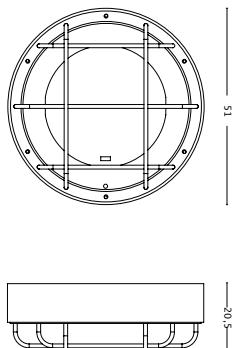
Finiture / Colours:

mitato/ black	corten nat.	9010
	nat.corten	9005



esterno/outside

232



Sorgente luminosa / Light source:  
LED 1x23W/220V/4000K/3000K/4310lm/3950lmEn. Class A



## Cantiere

Design by Alberto Ghirardello

Cantiere, come il nome suggerisce, è una lampada che si riferisce al mondo dell'illuminazione tecnica per studi di costruzione ma rivisitata in chiave contemporanea ed essenziale per un ambiente domestico. L'ampio corpo illuminante circolare garantisce una generosa illuminazione, mentre la griglia le dona carattere e un aspetto forte e deciso.

Cantiere, like the name suggests, is a lamp which reminds us of technical lighting for construction sites buts revisited for home environments in a contemporary and essential way. The large circular luminaire provides generous illumination and the grid gives it character and a strong appearance.

Materiale / Material:  
Ferro, plexiglass / Iron, plexiglass  
  
Disponibile anche in versione plafoniera / Available also as ceiling lamp

Finiture / Colours:

mitaceo	corten hat.	9010	9005
black	nat.corten	3002	

esterno/outside

233

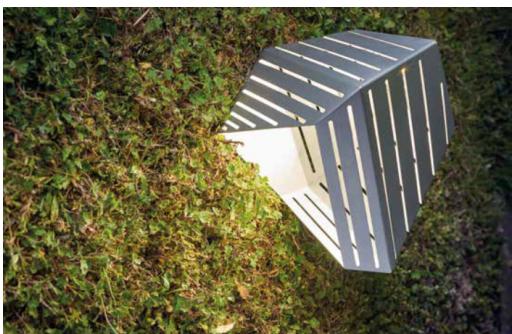


## Dadi Terra

Design by Dellineodesign

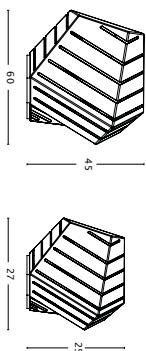
Dadesì, irregolare e inaspettata. Dadi non è mai uguale a se stessa e, da qualsiasi punto di vista la si osservi, cambia aspetto e proporzioni con geometria naturale. La lampada Dadi nasce da un foglio metallico piegato per creare un volume monolitico, interrotto e ritrattato dai tagli diagonali.

Determined, irregular and unexpected. Dadi is never the same, and from any point of view it is observed, it changes aspect and geometric proportions very easily. The lamp Dadi comes from a metal sheet folded in order to create a monolithic volume, interrupted and patterned by diagonal cuts.



Sorgente luminosa / Light source:

Media / Medium: LED 9W/230V/3000K/820lm Energy Class A  
Grande / Big: LED 12W/230V/3000K/1200lm Energy Class A



Disponibile con base o con picchetto in acciaio inox  
Available with base or with stainless steel picket

Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9005      9010

corten nat.  
nat.corten



esterno/outside

236

## Dadi Sospensione

Design by Dellineodesign

Decisa, irregolare e inaspettata, Dadi non è mai uguale a se stessa e, da qualsiasi punto di vista lo osservi, cambia aspetto e proporzioni con geometria naturalità. La lampada Dadi nasce da un foglio metallico piegato per creare un volume monolitico, interrotto e ritmato dai tagli diagonali.

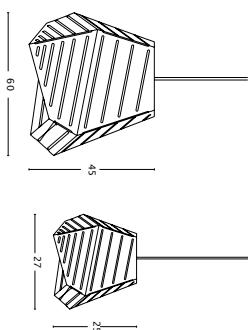
Determined, irregular and unexpected. Dadi is never the same, and from any point of view it is observed, it changes aspect and geometric proportions very easily. The lamp Dadi comes from a metal sheet folded in order to create a monolithic volume, interrupted and patterned by diagonal cuts.



Dimensioni/Dimensions:

Rosone: Ø8,5 altezza 8 cm

Ceiling rose: Ø8,5 height 8 cm



Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) A++->E Max 100W/

Lampadina consigliata HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

Lampholder E27 (bulb not included) A++->E Max 100W/

Suggerito bulb HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

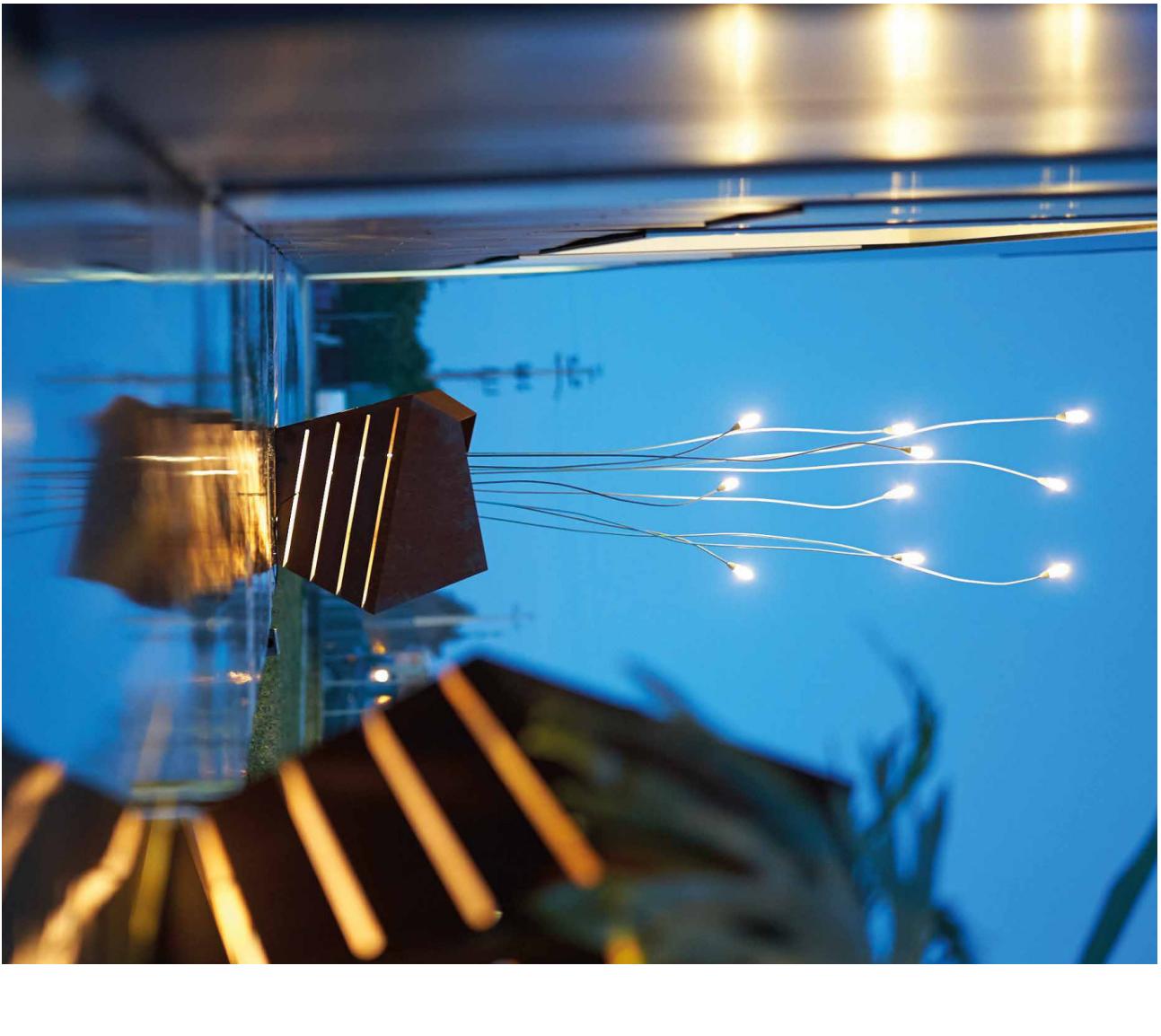
Materiale / Material:

Ferro / Iron

Finiture Colours	9010	9005	9006	corten mat. mat:corten
Cavo pvc Pvc cable	nero black			

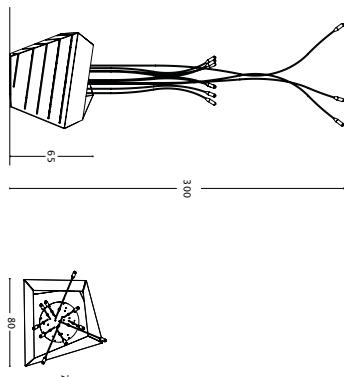
esterno/outside

237



esterno/outside

238

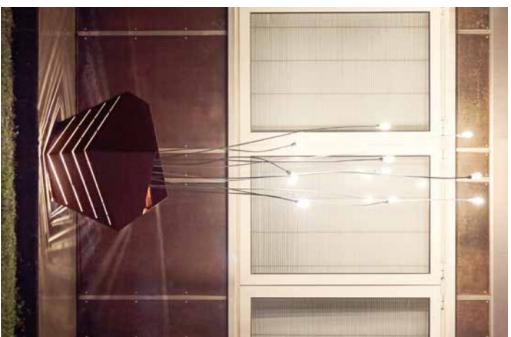


Sorgente luminosa / Light source:  
10x lampadina LED 1,5W G4 2700K 12V +6x2,8W 3000K 12V 200Lm Energy Class A

Materiale / Material:  
ottone, ferro, punto luce in vetro  
brass, iron, light point in glass

Finiture / Colours:	
9005	corten nat. nat.corten
	bronzo bronze
	verde rame copper green
	brass

Finiture Mini / Mini colours:



## Dadi Pitoca

Design by Franco Zavarise & Delineodesign

Dadi Pitoca è la versione outdoor e gigante della lampada Dadi, trasformata in un vaso "luminoso". Un vero e proprio elemento d'arredo dall'aspetto materico e scenografico. È realizzato in corten, trattato con una speciale finitura che lo rende adatto per gli esterni. Dadi Pitoca può essere utilizzata come fioriera (Dadi Pitoca Vaso, pag. 258-259) o come base per composizioni di lampade outdoor Mini Mini.



esterno/outside

239

# Drivios

Design by Delineodesign



Sorgente luminosa / light source:

Attacco EZ 7 (lampadina esclusa) A++>E Max 100W/

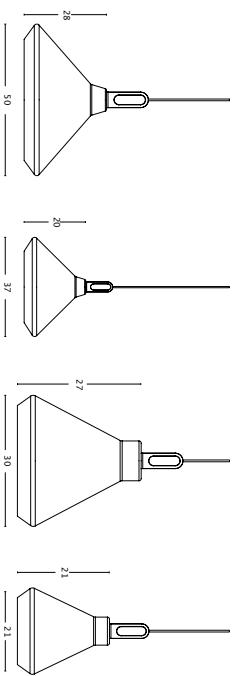
Lampadina consigliata HQI TUBULAR LED 10W EZ7 3000K 1000LM Energy Class A+

Lampholder EZ7 (bullo not included) A++>E Max 100W/

Suggerito bulb HQI TUBULAR LED 10WEZ7 3000K 1000LM Energy Class A+

Dimensioni / Dimensions:

Rosone / Ceiling rose Ø8,5h,8cm



Materiali / Materials: Ferro/Iron

Finiture / Colours:

esterno outside  
9010 black  
9005 black  
1019 corten nat.  
nat.corten

Interno: colore personalizzabile su richiesta, tranne per la finitura in corten naturale  
Inside: any color on demand, except for natural corten finish

Cavo pvc  
nero  
black  
Pvc cable

Spoglia di vezzi decorativi ed essenziale nelle finiture, Drivios ha un aspetto rigoroso caratterizzato da linee precise e geometriche. Esprime la sua forte personalità e sorprende anche grazie al singolare sistema di sospensione, che permette di avvolgere parte del cavo in modo da poter regolare l'altezza della lampada in modo semplice, a seconda delle esigenze.

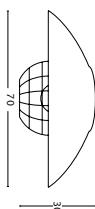
Stripped of decorative charms and essential in finishes, Drivios has a rigorous look, characterized by clean and geometric lines. Drivios expresses its strong personality and can surprise also thanks to the unusual suspension system, which allows you to wrap part of the cable in order to adjust the height of the lamp in a simple way, according to your needs.





esterno/outside

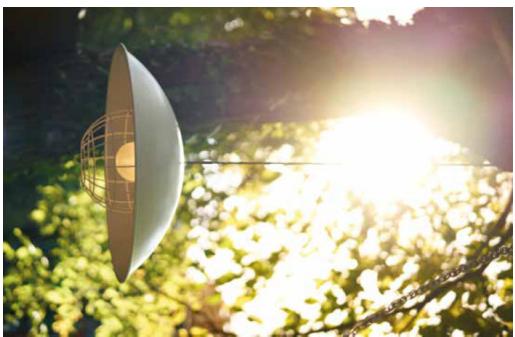
242



Dimensioni / Dimensions:

Rosone: Ø24 cm altezza 5 cm

Ceiling rose: Ø24 cm height 5 cm



## Giselle

Design by Franco Zavarise

Giselle nasce per valorizzare gli spazi esterni, creando atmosfere surreali; poetiche, creative di design o angoli romantici. Il risultato è una lampada dalle linee "ruvide" ma evocative: ispirata ai vecchi portici delle locande ma pensata per tutti gli spazi vintage o shabby chic.

Giselle is born to enhance external spaces by creating surreal, poetic & romantic atmospheres. The result is a "rough" but evocative lamp the design takes inspiration from the old arcades of the traditional Italian pubs, but with a new-look for all vintage & trendy shabby chic spaces.

### Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) [A++-E] Max 100W/  
Lampadina consigliata HQ TUBULAR LED 10WE27 3000K 1000LM Energy Class A+  
Lampholder E27 (bulb not included) [A++-E] Max 100W/  
Suggerito bulb HQ TUBULAR LED 10WE27 3000K 1000LM Energy Class A+

### Materiali / Material:

Ferro / Iron

9010	9005
corrente nat. mat corren	corrente nat. mat corren

Cavo pvc

nero black
---------------

esterno/outside

243



## Lady Cage

Design by Massimo Rosati

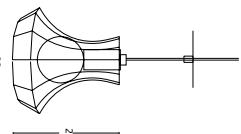
L'ispirazione è la vecchia lampada da officina. La ruvida "cage lamp" veste il più classico dei paralumi e sognadi essere una vera Lady. Per l'occasione, l'abito nero, è d'obbligo.

Inspired by the old-fashioned workshop light. The rough "cage lamp" shows off the most classic of shades and dreams of being a real lady. A black outfit is a must for the occasion.



### Dimensioni / Dimensions:

Rosone: Ø8,5 cm altezza 8 cm  
Ceiling rose: Ø8,5 cm height 8 cm



### Sorgente luminosa / Light source:

Attacco E27 (lampadina esclusa) {A++->E} Max 100W/  
Lampadina consigliata HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+  
Suggerito bulb HQI TUBULAR LED 10W E27 3000K 1000LM Energy Class A+

### Materiale / Material:

Struttura in ferro / Iron structure

Finiture	9010 opague	Corten mat. nero raggraziante wrinkled black
Cavo pvc	nero black	nero black
Pvc cable		

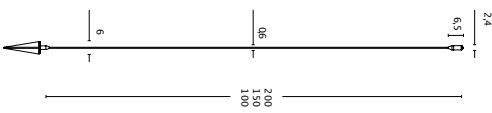
## Mini Mini

Design by Franco Zavarise



Piccola fonte luminosa, come una piccola ma lucente stella nel cielo, Mini Mini nasce per essere integrata nel giardino. È la conjugazione di funzionalità e rispetto dell'ambiente, in quanto Mini Mini non genera inquinamento luminoso e soprattutto si mimetizza nell'ambiente naturale grazie anche alla finitura ramata. L'esile stelo permette inoltre di dare a Mini Mini l'indicazione desiderata.

A small light source, such as a small but shining star in the sky, Mini Mini is designed to be integrated into the garden. It is the conjugation of functionality and respect for the environment, as Mini Mini does not generate light pollution and mostly blends into the natural environment thanks to the copper finish. The slender stem allows to get to Mini Mini the desired angle and shape.



### Sorgente luminosa / Light source:

Base con picchetto acciaio inox;cavo 10m;IP55 (alimentatore escluso)  
Base with stainless steel picket, cable length 10m;IP55 (power supply not included)  
1x1.5WG4 LED CERAMIC 12V 2700K 85lm/W, class A

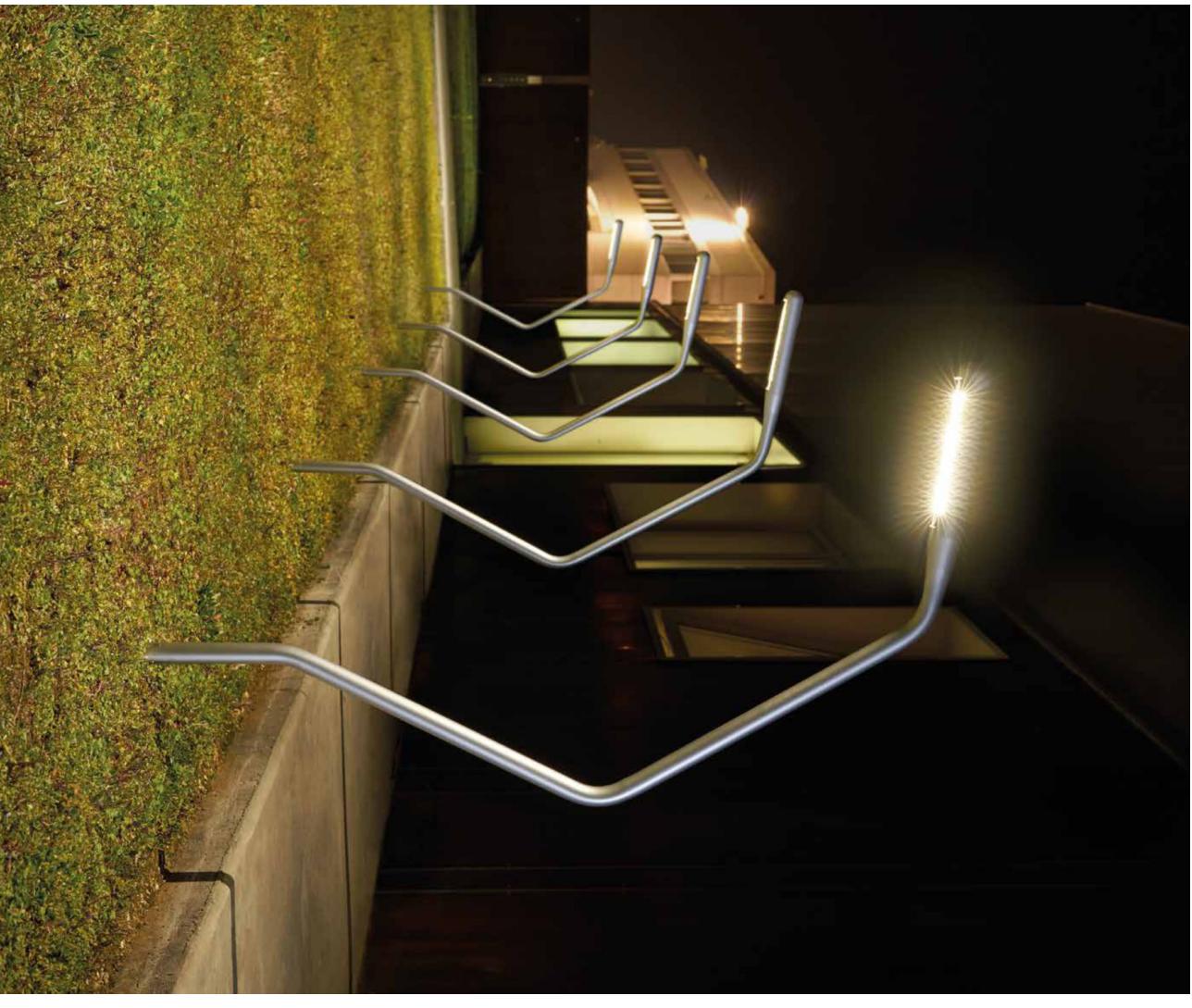
### Materiale / Material:

Ottone,punto luce in vetro, picchetto acciaio inox.  
Brass, light pointing glass, stainless steel picket.

### Finiture / Colours:

ottone  
brass  
vele rame  
copper green



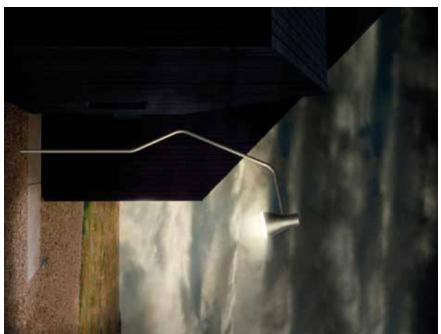


## Pils

Design by Enrico Azzimonti

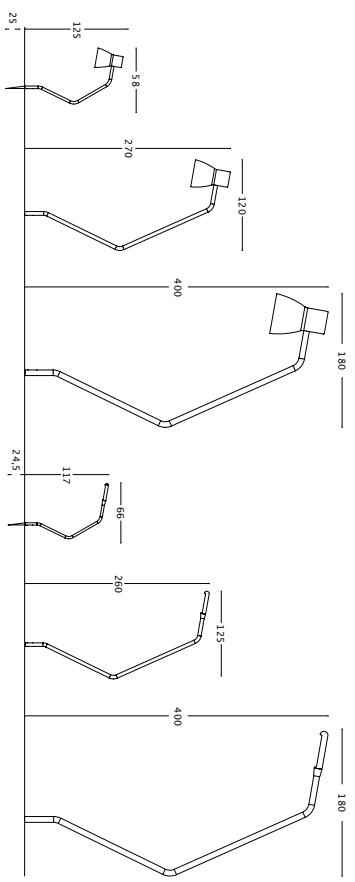
Un sistema di illuminazione per esterni semplicemente rigoroso ed esenziale dai settori naturali ed arborei in mimesi con l'ambiente esterno. Pils offre luce su viali di casa, nei giardini pubblici privati, su strade e viali urbani attraverso una armoniosa performance illuminotecnica.

A lighting system for outdoors that is simply austere and minimalist with natural and arboreal undercurrents that imitate the external environment. Pils offers lighting for household driveways, public and private gardens, and urban streets and avenues via a harmonious lighting display.



Versione A / A version:

Versione B / B version:



Sorgente luminosa versione A / Light source A version:

H.125 cm. LED 1x12W/230V/3000K/1200lm Energy Class A  
H.270 cm. LED 1x28W/230V/3000K/3950lm no 4000K/4310lm Energy Class A  
H.400 cm. LED 1x29W/230V/3000K/3950lm no 4000K/4310lm Energy Class A

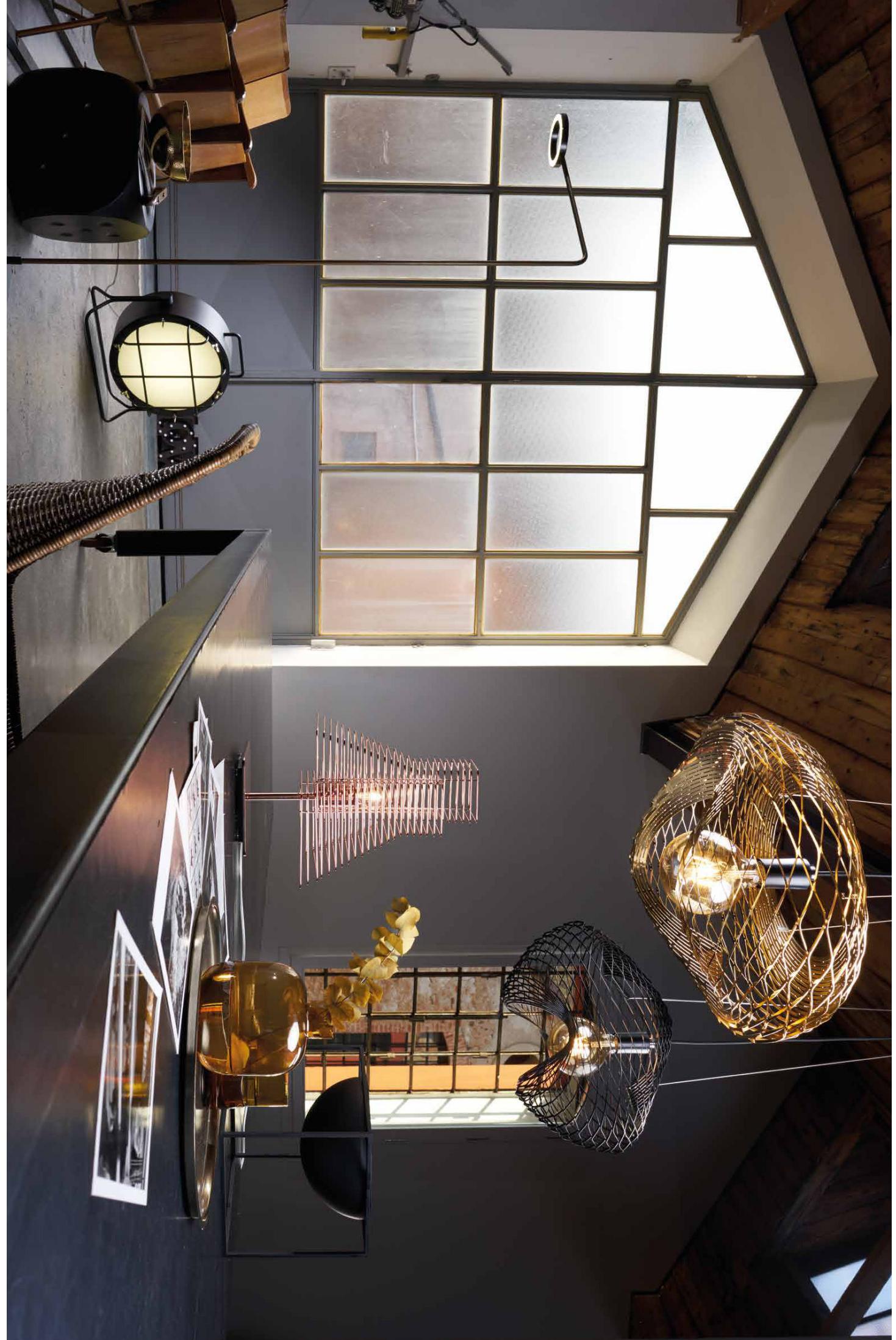
Sorgente luminosa versione B / light source B version:

H.125 cm. LED 1x8W/230V/2700K/850lm no 4000K/900lm Energy Class A  
H.270 cm. LED 1x16W/230V/2700K/1700lm no 4000K/1800lm Energy Class A  
H.400 cm. LED 1x16W/230V/2700K/1700lm no 4000K/1800lm Energy Class A

Materiale / Material: Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9005 ■ 7006 ■ 9006



# Complementi

Complements

• new 2017

349



Concrete



Fire



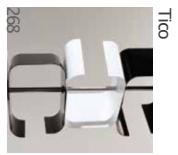
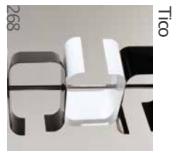
Icon X Mini



Tank



Tico



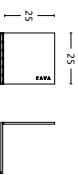
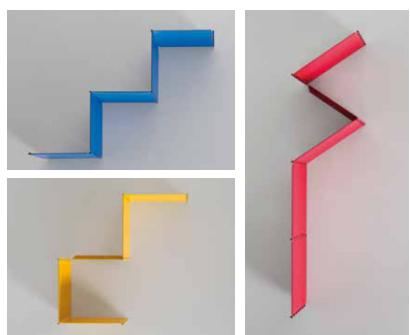


**349**

Design by Franco Zavarise

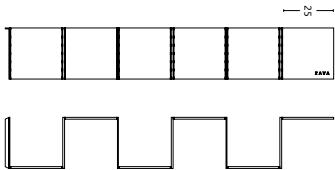
Liberia a muro "spodata", modulare e componibile, realizzata in metallo verniciato e in finitura ruggine.

Wall-mounted modular bookshelf, created in metal painted and in a rust finish.



Disponibile in confezioni da 5 moduli.  
Available in packs of 5 modules.

Materiale / Material:  
Ferro / Iron



Finiture / Colours:

9010      9005      9006      3 002      5 024

blu latini.  
blue iron  
corten nat.  
nat.corten

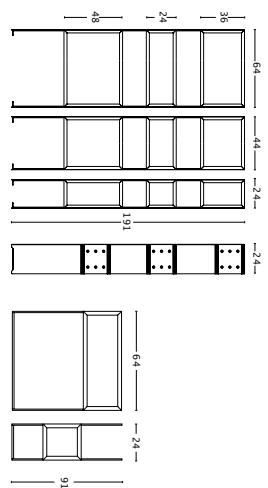


## Concrete

Design by Enrico Azzimonti

Ci si aspetta che una libreria sia solida come il cemento, sia realmente in grado di adattarsi alle necessità di archiviazione, sia flessibile, aggregabile, interpretabile nel tempo così da rendere la vita più positiva. Ricercando questi valori ho lavorato con materiali naturali eraffazzandone le caratteristiche estetiche e tecniche alla ricerca di una forma pulita ed essenziale in grado di adattarsi ai pensieri delle persone.

It is expected that a library is as solid as the concrete, it is really able adaptable to the needs of storage, it is flexible, aggregated, interpreted over time so as to make life more positive. By Researching these values I have worked with natural materials emphasizing the aesthetic and technical characteristics, looking for a clean and simple form adaptable to the thoughts of people.

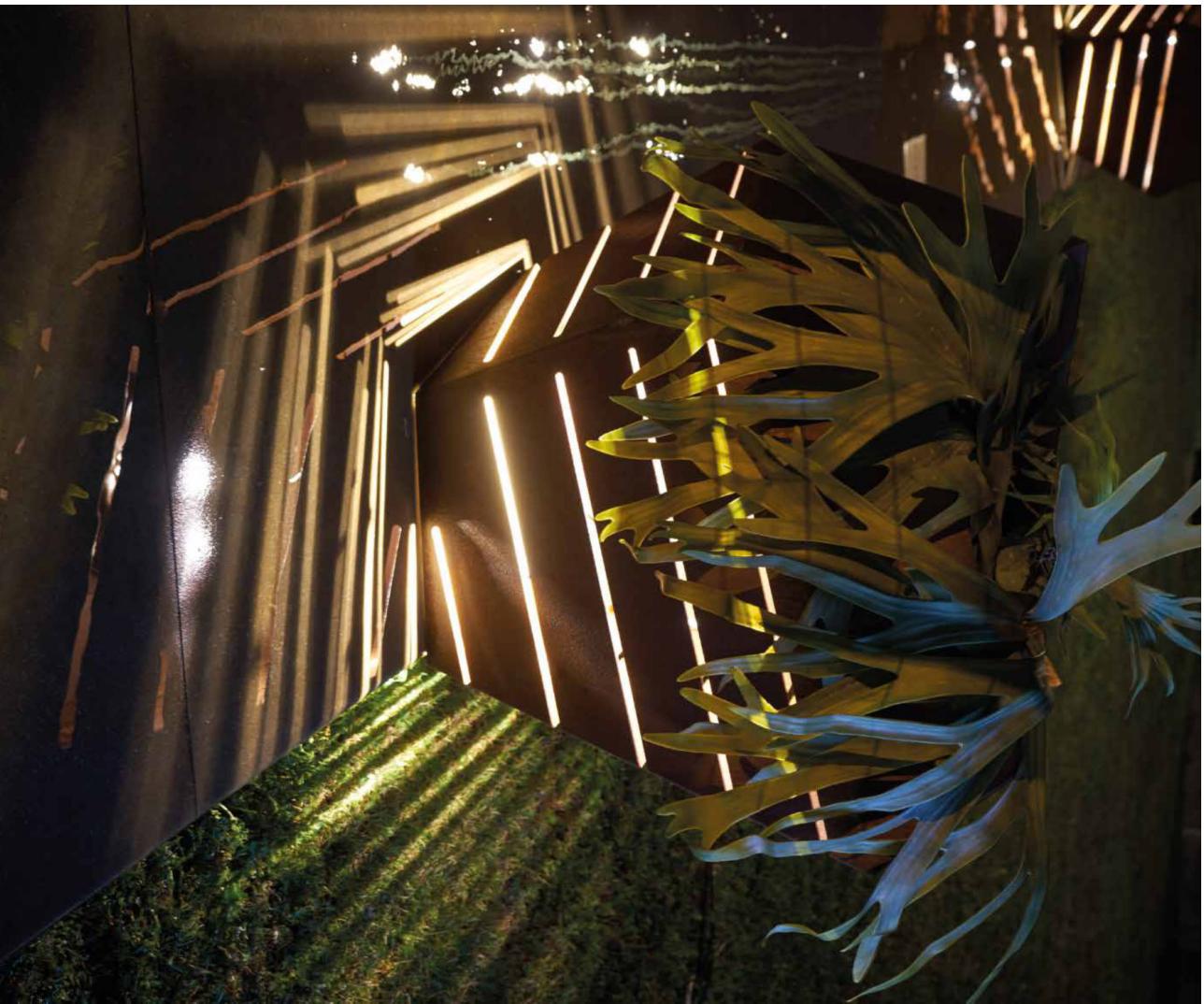


Libreria modulare. Cubi in legno posizionabili in altezza a piacere.  
Modular Bookshelf. Wooden cube adjustable up and down as you wish.

**Materiali / Material:**  
Poppo naturale. Struttura in ferro / Natural poplar. Structure in iron

**Finiture / Colours:**

blu lamin.  
blue iron



## Dadì Pitoca Vaso

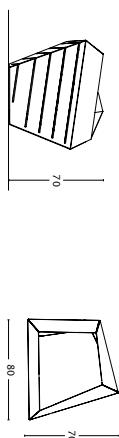
Design by Franco Zavarise & Delineodesign

Dadì Pitoca è la versione outdoor e gigante della lampada Dadì, trasformata in un vaso "luminoso". Un vero e proprio elemento d'arredo dall'aspetto materico e scenografico. È realizzato in corten, trattato con una speciale finitura che lo rende adatto per gli esterni. Dadì Pitoca può essere utilizzata come fioriera o come base per composizioni di lampade outdoor Mini Mini.



Dadì Pitoca is the outdoor and giant version of the inner Dadì lamp, turned into a "bright" vase. A real element of decoration for any outdoor spaces. It is made of Corten, treated with a special finish that makes it suitable for outdoor. Pitoca can be used as a proper vase for flowers/plants or as base to create a compositions with ZAV/outdoor Mini Mini lamps.

Sorgente luminosa / Light source:  
LED 6x2,8W/3000K/12V/200lm/Energy Class A



Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9005	corten nat. bronze
	nat.corten bronze

# Fire

Design by Franco Zavarise

Torcia con struttura in metallo verniciato nei colori a catalogo e parte superiore in acciaio satinato. Utilizza come combustibile olio per torce alla citronella, 100% vegetale. Autonomia circa 6 ore.

Torch with metal structure painted in catalogue colours and upper part in satin finish steel. It uses as combustible an oil for citronella torches, 100% vegetables. Duration: approximately 6 hours.



Disponibile con base o con picchetto in acciaio inox  
Available with base or with stainless steel picket



Finiture / Colours:

asta  
rod  
9010  
9005  
3002  
2004  
4008  
1003

Materiale / Material:  
Ferro, acciaio satinato / Iron, brushed steel

base  
9005

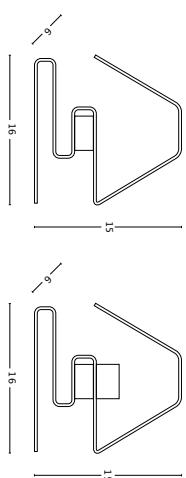


## Icon X mini

Design by Massimo Rosati

La più iconica delle lampade riduce le sue dimensioni si trasforma in una piccola, ironica antenna. Per arredare una finestra, un caminetto, una mensola o per una cena a lume di candela.

The most iconic of the lamps reduces its size and turns into a small, ironic lantern. Thought to decorate a window, a fireplace, a shelf or a dinner by candlelight.



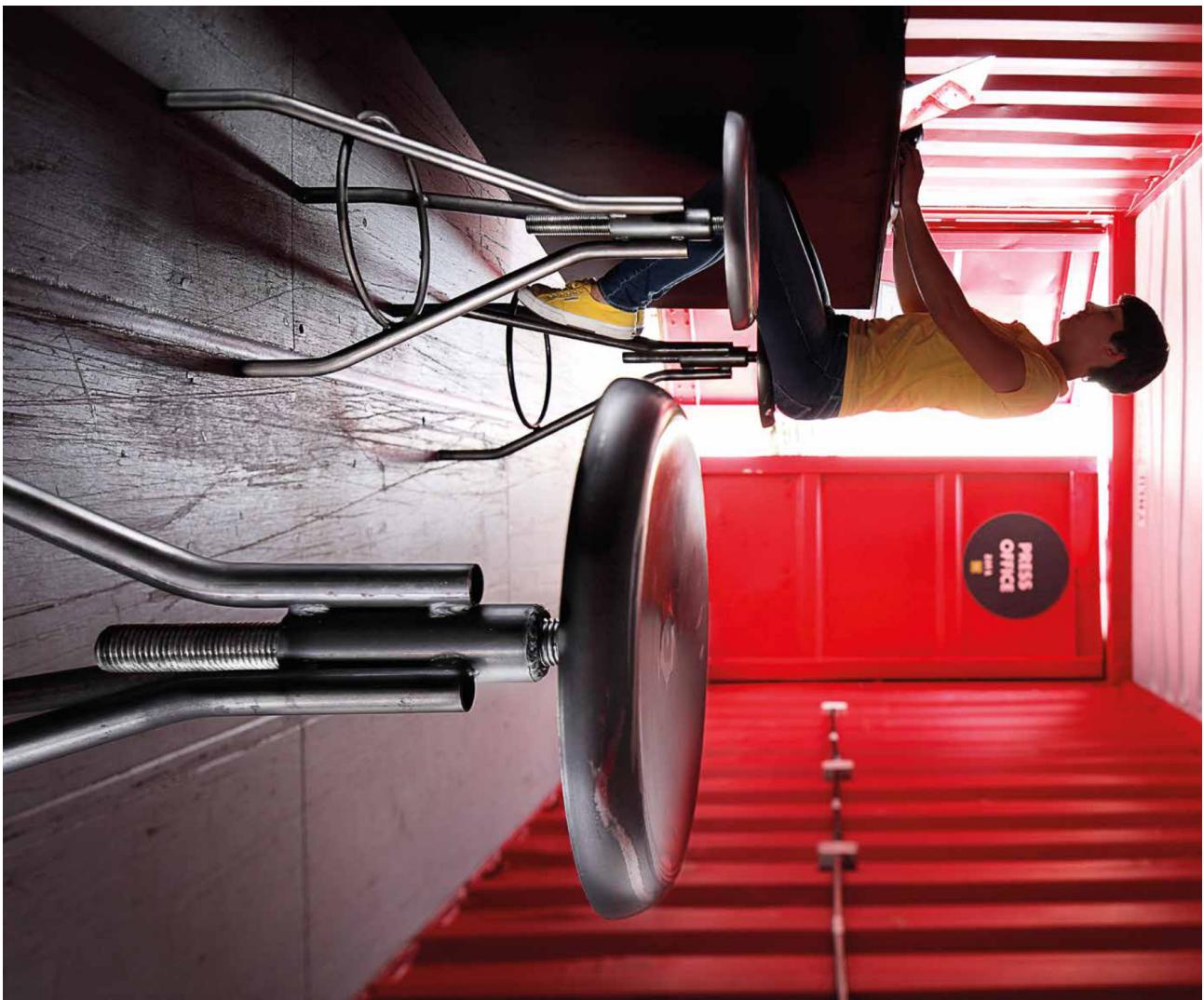
Scritte al taglio laser personalizzabili su richiesta (candela esclusa)  
Ondemand we customize any laser cut (candle not included)

Disponibile con o senza vetrino / Available with or without glass.

Materiali / Material:  
Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:

9010	1019	2004	3002	6018	6034
------	------	------	------	------	------



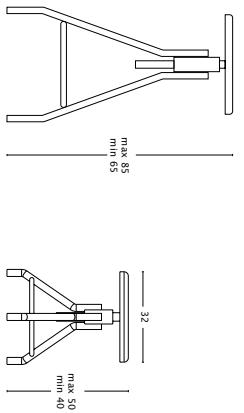
complementi / complements

264

Finiture / Colours:

blu / blue	9005
blue iron	opaque

Materiale / Material:  
Ferro / Iron



## Jooke

Design by Delineodesign & Franco Zavarise

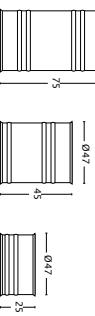
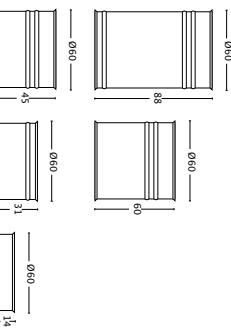
Sgabello in ferro bludi laminazione trattato con protettivo trasparente, giravole e regolabile in altezza.  
Stool in blue iron treated with a protective transparent lacquering. It is swivel seat adjustable in height.

# Tank

Design by Delineodesign

Adatti ad ogni ambiente, questi bidoni in ferro, chiusi su entrambi i lati possono essere utilizzati come tavolini d'appoggio come espositori.

Suitable for any environment, these bins made out of iron, are closed on both sides and can be used as backing tables or as exhibitors.



Disponibili anche per utilizzo outdoor.  
Also available for outdoor use.

Materiale / Material:  
Ferro / Iron

Finiture / Colours:

9010

nero  
wrinkled black

3002

corten nat.

5010

nat.corten

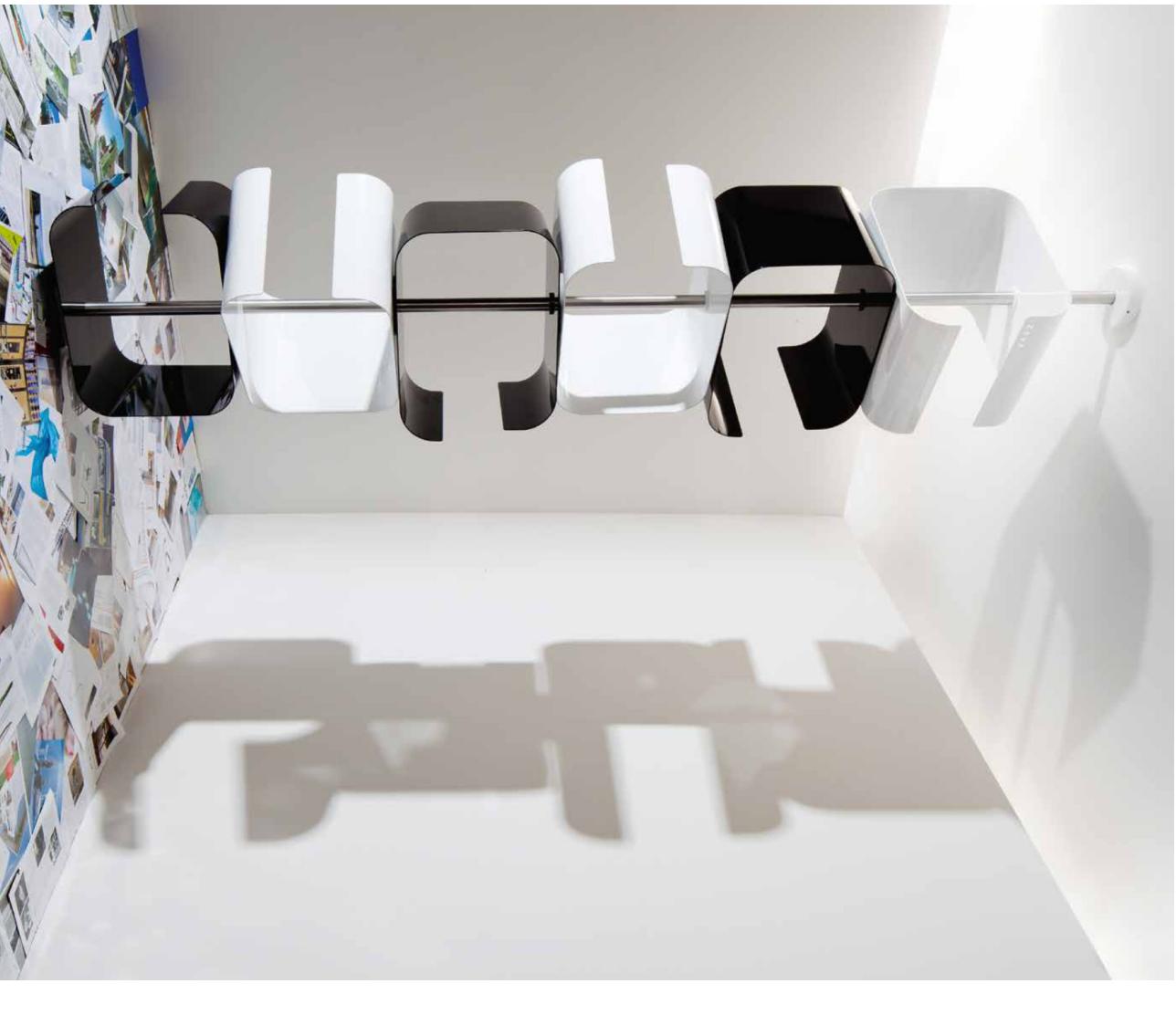
complementi / complements

266



complementi / complements

267

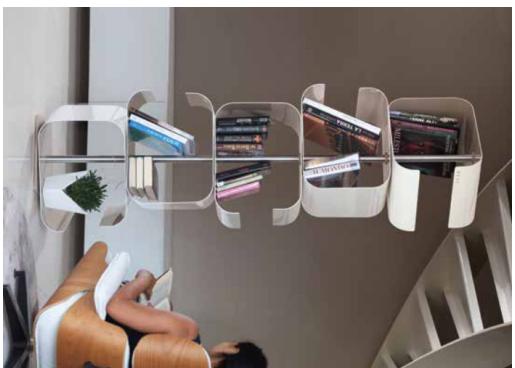


## Tico

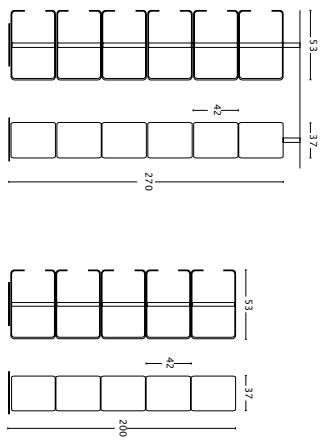
Design by Franco Zavarise

Liberia componibile in alluminio, disponibile in diverse finiture, anche con interno in colore a contrasto. Nella versione a soffitto, il tubo centrale di sostegno può essere regolato in base all'altezza della stanza.

Modular bookshelf in aluminium, available in different finishes, and also with contrasting interior colour. In the ceiling version the central supporting pole can be adjusted to fit the height of the room.



Disponibile in due versioni: "Tico Big" e "Tico Small".  
Available in two versions, "Tico Big" and "Tico Small".



Material / Material:  
Alluminio / Aluminium

Finiture / Colours:

9010

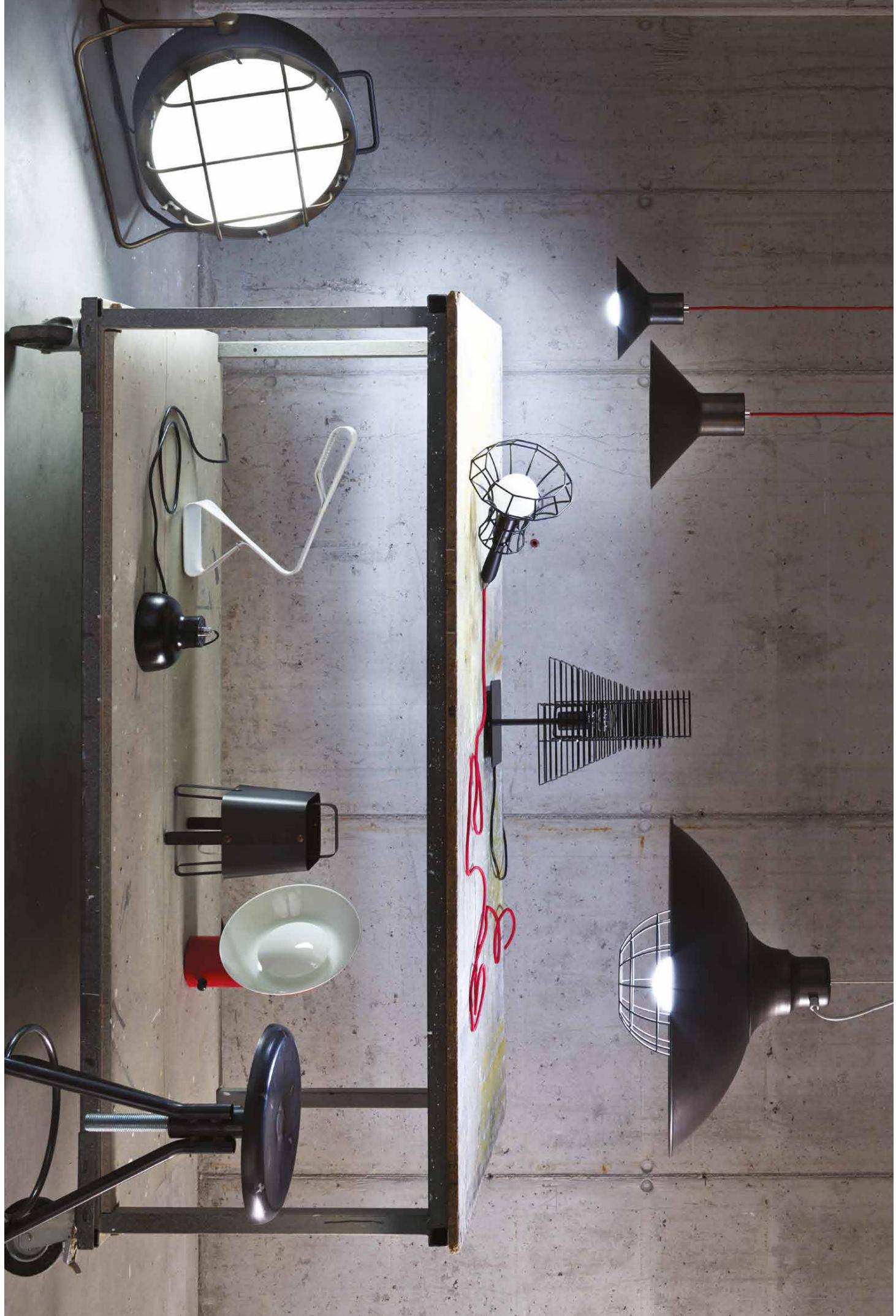
9005

9006

3004

5024

1019



# Sostenibilità

Sustainability



ZAVA è un'azienda fortemente radicata nella tradizione manifatturiera del suo territorio e visceralmente legata a valori di rispetto, conservazione e cura di quell'ambiente unico in cui l'azienda si è sviluppata, la provincia di Treviso. È per questo che, con la passione e la caparbia che contraddistinguono i grandi progetti, nel 2010 ZAVA porta a compimento uno stabilimento all'avanguardia dove creare i propri prodotti nel più profondo rispetto per l'ambiente e per la qualità del lavoro: un laboratorio costruito secondo i più innovativi criteri di eco-sostenibilità, di risparmio e di autosufficienza energetica. Valori che ZAVA ha fatto propri con grande concretezza e sensibilità, investendo nella predisposizione di pannelli fotovoltaici e nell'autoproduzione nel riciclo dell'energia termica. Tutta la filiera produttiva di ZAVA è all'insegna di scelte etiche e ambientali importanti: i processi di lavorazione del metallo non contemplano l'uso di sostanze tossiche o acide. Per questi motivi, inoltre, ZAVA da sempre pone grande attenzione alla sostenibilità dei suoi prodotti alla salvaguardia dell'ambiente, anche nei più piccoli dettagli: i packaging degli articoli, infatti, sono realizzati al 100% con materiali riciclabili, di cui il 98% completamente biodegradabili: carta, cartone e paglia.

ZAVA is a company strongly rooted in the manufacturing tradition of its territory and strongly linked to values of respect, conservation and care of the unique environment in which we are living and in which the company has been founded.

That is why, with the passion that is characterising the big projects, in 2010 ZAVA brought into completion the opening of a state-of-the-art company, where the products are manufactured in the utmost respect for the environment and the highest quality of working processes. The company is built using the most innovative criteria of eco-sustainability, savings and self-sufficiency energy, by using photovoltaic panels and the recycling of thermal energy. All ZAVA's production chain is characterized by important ethical and environmental choices; the metal processes does not cover the use of toxic or acidic substances. The packaging for all the articles, is made of 100% recyclable materials, of which 98% completely biodegradable: paper, cardboard and straw.

# Simboli

Symbols

## IP

Prodotto resistente all'immersione temporanea. L'icona, dove presente, fa riferimento al corpo lampada. / Product temporarily resistant to immersion. The icon, whether it is, refers to lamp body.



Ai sensi della direttiva 2002/96/CE, il prodotto, alla fine della sua vita utile, non deve essere smaltito come rifiuto urbano. / Under the directive 2002/96/CE, the product, at the end of its life, mustn't be disposed of as urban waste.

## CE

Attesta la conformità del prodotto alle disposizioni delle direttive comunitarie. / Certify compliance for the product of the community directives.

\* La finitura corten naturale di ZAVA è eco-sostenibile: non viene utilizzato alcun addio invasivo, si ottiene attraverso un processo lento di ossidazione ed è per questo variabile di tonalità con gli anni e con l'ambiente esterno. Questo trattamento ha tutte le caratteristiche del corten naturale, non avendo nessun tipo di patina protettiva. È importante sapere che questo trattamento richiede un tempo più lungo rispetto ai trattamenti chimici, che varia dalle 2 alle 3 settimane.

\* The corten finish by ZAVA is natural & eco-sustainable: no invasive acids are used, it is obtained through a slow oxidation process and consequently it may vary of tone in the years and with the external environmental conditions. This treatment has all the features of the natural corten, without any kind of protective treatment. It is important to know that ZAVA natural corten takes longer to be done than chemical treatments: the deadline may vary from 2 to 3 production weeks.

I dati riportati in questo catalogo sono indicativi e non costituiscono impegnoda parte di ZAVA(che si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche e migliorie che riterrà necessarie senza l'obbligo di preavviso. Tutti i modelli rappresentati in questo catalogo portano la marcatura CE. La marcatura CE attesta che gli apparecchi d'illuminazione rispondono a tutti i requisiti minimi essenziali richiesti dalla Direttiva Comunitaria CEE 73/23/CE relativa alla modifica CEE 93/68/A. Tale proposito, gli stessi apparecchi, sono stati progettati e costruiti in conformità alle Norme armonizzate CB EN 60598-1-1/EDIZIONE. I nostri uffici commerciali rimangono, vostra completa disposizione per qualsiasi ulteriore delucidazione. I colori riportati nel catalogo sono indicativi. Tutte le misure sono espresse in centimetri. Description and details in this brochure are generic and are not binding. ZAVA reserves the right to make all necessary amendments and improvements to its fixtures, without any prior advice. All models included in this catalogue have a CE mark. The CE mark confirms that the fixtures correspond to the main requirements of the European community directives CEE 73/23 and relevant amendment CEE 93/68. In regards hereof all products have been developed and constructed accordingly the harmonized standard CEI EN 60598-1-VIII EDITION. For further information, our trade departments are at your disposal. The colours illustrated in the catalogue are generic. All measures are understood in centimetres.

# Tabella colori

Colour chart

## Colori verniciatura

Painted colors

Lucido / Glossy	Opaco / Matt	Codice / Code	Finitura / Finish
101	201	301	RAL 9006 Grigio Alluminio / AluminumGrey
102	202	302	RAL 9005 Nero intenso / Jet black
103	203	303	RAL 9010 Bianco puro / Pure white
104	204	304	RAL 3002 Rosso carmine / Carmine red
105	205	305	RAL 3004 Rosso porpora / Purple red
106	206	306	RAL 4005 Lilla bluastro / Blue lilac
107	207	307	RAL 4008 Viola segnale / Signal violet
108	208	308	RAL 1019 Beige grigiastro / Grey/beige
109	209	309	RAL 2004 Arancio puro / Pure orange
110	210		RAL 1003 Giallo segnale / Signal yellow
111	211		RAL 6034 Turcese pastello / Pastel turquoise
112	212		RAL 6018 Verde gallastrello / Yellow green
113	213		RAL 5024 Blu pastello / Pastel blue
114	214	A	Rayon rosso scialato / Scarlet red rayon
115	215	B	Rayon giallo mais / Maize yellow rayon
116	216	C	Rayon arancio / Orange rayon
117	217	D	Rayon verde prato / Lawn green rayon
118	-	E	Rayon azzurro royal / Royal azure blue rayon
-	219	F	Rayon nero / Black rayon
-	220	G	Rayon bianco / White rayon
-	221	H	Rayon ciclamino / Cyclamen rayon
-	222	I	Poliestere grigio topo / Mouse grey colour

## Finiture speciali

Special finishes

Codice / Code	Finitura / Finish
301	Ferro blu di laminazione / Blue iron
302	Finitura corten naturale* / Natural corten*
303	Finitura verde rame / Coppergreen
304	Finitura ottone brunito / Burnished brass
305	Finitura Oro / Goldfinish
306	Finitura cromata / Chromefinish
307	Pantone 382
308	Nero raggrinzante / Winkled black
309	Finitura ramata / Copperfinish

## Colori del cavo in tessuto

Colors of the fabric cable

RAL 5010 Blu geranio / Gentian blue	A	Rayon rosso scialato / Scarlet red rayon
RAL 7006 Grigio beige / Beige grey	B	Rayon giallo mais / Maize yellow rayon
RAL 7021 Grigio nerastro / Black grey	C	Rayon arancio / Orange rayon
RAL 7016 Grigio antracite / Anthracite grey	D	Rayon verde prato / Lawn green rayon
Grigio metallizzato / Metalized grey	E	Rayon azzurro royal / Royal azure blue rayon
Bronzo metallizzato / Metalized bronze	F	Rayon nero / Black rayon
Nero micaevo / Micaeuous black	G	Rayon bianco / White rayon
Rame Perlato / Pearl copper	H	Rayon ciclamino / Cyclamen rayon
Effetto corten / Corten effect	I	Poliestere grigio topo / Mouse grey colour

ZΛVΛ  
OFFICINE ITALIANE DESIGN

Via Padova, 48 - 31041 Cornuda (TV)  
t+390423639907-f.+390423821639  
c ontat to@zavaluc e .it  
www. zavaluce .it

Special thanks to: Graziella Paolucci, Michela Vecchiatto, Franco Zavarise.  
Stylist: Patrizia Toffolo  
Photographer: Paolo Gamelli  
Concept & Design: DELINEDESIGN' COMUNICAZIONE

Stampa: Grafiche Antiga  
Finito di stampare: Settembre 2018  
Release 12\_16 Luglio 2018

L'azienda riserva di apportare modifiche e migliorie senza preavviso.  
The company reserves to make changes and improvements without notice.

ZAVA  
OFFICINE ITALIANE DESIGN

# **light+care**

products + solutions

Light+Care a brand of V4Light AG

Attisholzstrasse 10

CH-4533 Riedholz / SO

T. +41 31 850 44 44

F. +41 31 850 44 40

[info@lightandcare.ch](mailto:info@lightandcare.ch)

[www.lightandcare.ch](http://www.lightandcare.ch)